

Somogyi Nadasdolg

ÉPES TÁRSADALMI, SZINHÁZI HETILAP

Mennykáró



nadasdi SÁRKÖZY GYÖRGY, Somogy vármegye főispánja

*Női felöltők és leányka kabátok
nagy választékban
jutányos áron
kaphatók*



Fürst József

Divatáruházában

Kaposvár

Korona-utca 11. szám

161. MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁR
P 5360

KAPOSVÁR

Nagy karácsonyi vásár a Korona-illatszertárban!!

Fésű- és manikürkazetták, uti- és önbortvakészletek. Parfömök, kölni- és toilettvizek diszes kiállításban és kimérve is, az összes száj-, fog-, haj- és arcápolási cikkek, pipere-, gyógy- és borotvaszappanok, szivacsok, az összes kefe-, fésű- és gummiáruk, egészségügyi cikkek, rum- és likőr-aromák, haj- és ruhafestékek, hajvágó gépek, ollók, borotvák és ecsetek s az összes itt fel nem sorolható cikkek és ajándéktárgyak legolcsóbban kaphatók:

Práger József

Korona-illatszertárában

Kaposvár, (a Korona épületében).

Somogyi Társaság

Szerkeszti

horváthi MENYHÁRT GYULA

MEGJELENIK HETENKÉNT EGYSZER

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

FONTOS!

MI LESZ A JÖVŐ HÉTEN?

FONTOS!

A SZINHÁZBAN:

Dec. 1. Szombat este	8 óra	Cigánybáró operett
Dec. 2. Vasárnap d. u. fél 4	"	Napkelet rózsája "
Dec. 2. " este	8	Aranymadár operett "
Dec. 3. Hétfő " "	"	Aranymadár " "
Dec. 4. Kedd " "	"	Bolond daljáték "
Dec. 5. Szerda " "	"	Magdolna parasztk. "
Dec. 6. Csütörtök " "	"	" " " "
Dec. 7. Péntek " "	"	Mikádó operett "

A MOZIBAN:

(APOLLÓ)

Dec. 1. Szombat fél 7, fél 9 ó.	Apacs hercegnő (tört.)
Dec. 2. Vasárnap " 7, " 9	Schmubbi freg. k. (b.)
Dec. 4. Kedd " 7, " 9	Farkas (történet)
Dec. 5. Szerda " 7, " 9	Fatti a törv. öre (b.)
Dec. 6. Csütörtök " 7, " 9	Vas álarcos (regény)
Dec. 7. Péntek " 7, " 9	Tavaszi Dániában (t.)
URÁNIA	
Dec. 1. Szombat fél 7, fél 9 ó.	Frakk teszi az urat
Dec. 2. Vasárnap " 7, " 9	Chaplin a barban (b.)

RÉSZLETES SZINLAP SZEREPOSZTÁSSAL ÉS TARTALOMMAL A 16., 19., 20. OLDALON

Felhívás Somogy vármegye közönségéhez!

Amidőn ma a *Somogyi Társaság*-ot bizva-bizvást a közönség kezébe adjuk, bizony remegve és félve gondolunk arra, hogy szent és ideális célunk megtalálja-e az utat a társaság szívéhez.

Elmaradhatatlannak tartjuk, hogy kifejtsük azokat a célokat és programokat, amelyekkel vakmerően a bizonytalannak elindultunk. A mai nappal utjára bocsájtjuk lapunkat, a *Somogyi Társaság*-ot és azon leszünk, hogy hétről-hétre a kaposvári és somogymegyei társaságokban előforduló érdekesebb eseményeket, a színházi életet és világot, sportot, mozit, humort, divatot, hangversenyt, bált stb. hűen visszatükröző, érdekes és mulatságos, irodalmi értékű lapot adjunk.

A *Somogyi Társaság* megindítása spontán elhatározása volt több irodalomkedvelő társaságbeli személynek, akik már régen érezték a hiányát egy ilyen lapnak.

Nagy feladat vár ránk!

Szent és nemes a célunk, rendíthetetlen elhatározással indulunk utnak a szép, de nehéz feladatnak. Munkatársunk minden művelt, társadalmi életet élő személy, aki bármely módon lapunk szellemi részéhez anyagot tud szolgáltatni. Ezuttal fel is hívunk mindenkit, hogy amit tud, hall, lát, ami lapunkat s ezzel a társadalmat érdekli, legyen az cikk, hír, vers, humoros történet, társadalmi probléma stb., okvetlen küldje be nekünk, mert ezzel is hozzájárul a *Somogyi Társaság* kultúrpalotájának megszilárdulásához.

A „*Somogyi Társaság*“ szerkesztői a lapban szigorúan tárgyilagos alapon helyezkednek, minden politikai irányzatot kerülve.

Az igazságot, bárhol is találjuk, elfogadjuk, míg pártirányzatokat, ha még oly tetszetős alakban mutatkoznának is, kérlelhetetlenül mellőzni fogjuk.

Bizunk abban, hogy a közönség annál is inkább fogja támogatni a lapot, mert munkatársai nemcsak annak romlatlan magyar szellemét, hanem irodalmi, színészeti és művészeti kérdésekben teljes tárgyilagosságát is biztosítják.

Célunk a háború, a kommunizmus és egyéb katasztrófák által összevissza ronszott társadalmat Somogy megyében új életre, új tevékenységre serkenteni, hogy az agyongyötört, beteg testbe friss vérkeringést öntsünk s ez által a társadalomban ma uralkodó egymás elleni gyűlölködéseket átidalva, egy új társadalmi életet teremtsünk.

Lapunk célja, hogy kapcsolatot létesítsünk a közönség, színház, mozi, sport stb. között s hogy a kaposvári és somogymegyei társadalmat felrázzuk aléltóságából, mozgékony, lüktető társadalmi életet teremtsünk, hogy ápoljuk az irodalmat és a művészi kultúrát.

A kaposvári és somogymegyei irodalmi élet fellendítését és állandó figyelmét természetes szintén zászlónkra irtuk.

Együttel elárulhatjuk már most, hogy a színiévad befejeztével színház helyett intenzíven sporttal fogunk foglalkozni.

Az egyes városok jó vagy rossz társadalmi élete kihatással van a nemzet társadalmi életére s azok polgárainak jólétére.

Ha vizsgáljuk a nyugati országok társadalmi életét, azt látjuk, hogy ott a társadalmi érintkezésekben nem a minálunk uralkodó fajsúlytalan, könnyed társalgás a főtéma. Azok minden alkalommal komoly s a nemzeti kultúrát elősegítő akciókat tárgyalnak. Karöltve, egymást tevékenységben tullicitálva, csak arra törekeshnek, hogy nemzetüknek s vele a kultúrának minél eredményesebb munkát produkáljanak.

Vessük ki szívünköl a gyűlölködés magvát, dobjuk el magunktól a nemtörődömség átkos és kultúrát gátló érzéseit, ahol lehet, segítsünk, serkentsünk, rázzuk fel a létevezőket, karoljuk fel az irodalmat, művészetet, színházat és egyéb kulturintézményeket, hogy ezáltal eljuttassuk magunkat, embertársainkat, a magyar nemzetet arra a kultúrnívóra, ahol ma a nyugati államok állnak.

Mert ne felejtjük el, hogy az egyes nemzetek szétszűlését, megsemmisülését mindenkor a társadalmak széthuzásai, az azokban jelentkező prepotenciák, egyenetlenségek okozták.

A Somogyi Társaság munkatársai a tizenkettedik órában fordulnak a somogymegyei társadalomhoz s a fenti célokat irták zászlójukra.

Reméli, hogy élni akaró segélykiállása nem lesz pusztában elhangzott szó, mert élete attól függ, vajon van-e a társadalomban is életképesség s megszűnik abban a percben, amint annak ellenkezőjéről győződött meg.

A Somogyi Társaság nem közönséges anyagi célokért alakult, mi első sorban *szellemi támogatást várunk az intelligens társaságoktól*. Látogasson meg bennünket mindenki, aki érez magában tehetséget arra, hogy a lap nivóját munkájával emeli, adjanak társadalomnevelő és nemesítő cikkeket, eszméket, tanácsokat.

Fogadják ép oly szeretettel lapunkat, mint amennyi gonddal és szeretettel mi azt megírjuk és a mai nappal bizva-bizvást útjára bocsájtjuk.

Teremtsünk életerős somogyi társadalmat!

horváti MENYHÁRT GYULA



Hallotta már?...

— Kezeit csókolom, hogy mit hallottom, hja, persze pletykát akarnak, ugy-e? Természetes, hát kezdjük sorba:

— Az elmúlt napokban voltak összes Erzsébet és Kató ismerőseim névnapjai, melyek közül tulajdonképen csak egy ünnepelte névnapját úgy, ahogy ahoz békében voltunk szokva. Az ünnepeltet ismerik, ugy-e, mindnyáján, a köztisztviselőben álló „nagyasszonyunk” volt.

— Igazán; na, mit hallott még?

— Megkezdődött végre a házi esték szeszonja is, már Gyémántéknál volt is egy.

— Apropos, azt hallották, hogy szegény Vidornak meghalt az édesanyja? Fonyó százados pedig egy véletlenül robbant kézigránnálól súlyosan megsebesült a szemén. Pénteken operálták Pesten.

— Szegény! Uj jobb hirt nem tud?

— De egy hymen-hirt is tartogatok a számukra. Ludwig ezredes urnak ma egy hete volt az esküvője Wagner Amália urhölgygel, Baján.

— Na, igazán pompás.

— De mit szólnak a Waldbauer Kerpely esthez?

— Hát tudja, el voltunk ragadtatva, bár több ilyen élvezetben lehetne részünk.

— Szolgálhatok vele, ép oda akarok menni, t. i. a 8-iki finn művésztéltre; hozok maguknak is jegyet, mert a pénztárnál már nem lesz. Sietek is. Kezeit csókolom, a jövő szombaton újra felszaladok egy pillanatra.

(pípi)

GAZDÁK KERESKEDELMİ RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA

Kaposvár,
Fő-u. 8. I. emelet.

Vásárol a legjobb napi áron mindenféle

magvakat,
terményeket.

Telefón: 257.

Sürgöncim: Gazdák, Kaposvár.

Kaposvár jövője.



VÉTEK GYÖRGY, polgármester

Lapunk megindítása alkalmával szükségnek tartottuk, hogy a város első tisztviselőjét megkérdezzük azokról a tervekről, amelyek Kaposvár város további fejlesztését célozzák.

A polgármester ur a legszívélyesebben fogadta a „Somogyi Társaság” munkatársát. Örömet fejezte ki afelett a társadalmi akció felett, amelyre vállalkoztunk. Biztosított bennünket arról, hogy bármiben is nagyon szívesen áll a „Somogyi Társaság” rendelkezésére.

Hosszabb szívélyes bevezetés után rátértünk jövetelünk céljára, s az alább következő, igen érdekes nyilatkozatot kaptuk:

„Mint minden embernek, úgy egy városnak is elsősorban önmagában kell azt az erőt keresni, mely őt életképessé teszi s lehetőségét megadja további fejlődésének

Erre lehet s erre szabad csak építeni. A közel jövőben, amikor a községek háztartásának rendezéséről szóló törvény életbe lép, amikor Kaposvár város háztartása is új alapokra lesz fektetve, fog eldőlni, hogy városunk önmagában hordja-e ezt az erőt, mindazon kötelezettségek, melyek fennmaradását és további fejlődését biztosíthatják.

A fenti törvény életbeléptetésével megszűnik ugyanis az állami támogatás, amelyben eddig a városokat s így városunkat is az állam részesítette. Eddigi támogatása helyett új bevételi forrásokat jelöl meg, amelyekből a városoknak magukat fenn kell tartani s további fejlődésüket biztosítani.

Most fog eldőlni, hogy az egyes városok az önmagukban rejlő gazdasági és kulturális tényezők folytán érték-e el eddigi fejlődésüket s hogy mivé fognak ezután fejlődni, vagy pedig a mindenkori kormányok jogosult vagy jogosulatlan támogatása emelte, avagy akadályozta meg fejlődésüket. Én azt hiszem, hogy városunk rendelkezik oly gazdasági és kulturális fejlettséggel, hogy fennmaradása és fejlődése a megjelölt új alapokon gyámkodás és támogatás nélkül is biztosítva van. Csak arra kell törekednünk, hogy a törvényben biztosított új bevételi forrásokat intenzíven kihasználjuk s a felesleges kiadásoktól a várost megkíméljük. E kettőn fordul meg a városnak további városfejlesztési, kulturális és szociális programja. Épp azért, míg a városok fejlesztéséről szóló törvényjavaslatban megjelölt új bevételi források ismeretké nem válnak és törvényerőre nem emelkednek, jövő évi programunk csak a legminimálisabbra szorítkozhatik.

Szükségesnek tartom városfejlesztési, rendezési és közegészségügyi szempontból a további utcabunkolásokat, az Eibenitz-utca megnyitását, az utcának fásítását, a vízműveknek kellőképpen való kibővítését, hogy a legforróbb nyári időkben is megfelelő mennyiségű víz álljon a lakosságnak és az utcák öntözésére rendelkezésre, az új vásártér létesítésével a városi színház mögötti u. n. buza- és fapiacnak sétatérre való átalakítását, hogy legyen végre egy pormentes helyünk, amely úgy nagyságánál, mint közelségénél fogva a város lakosságának megfelelő üdülést biztosíthasson.

Kulturális szempontból az iskolák további kiépítését (polgári fiú, felső kereskedelmi, cseri elemi iskola), Pécsi- és Petőfi-utcákban óvoda felállítását és a leánygimnáziumnak tető alá juttatását tartom fontosnak.

Szociális szempontból első feladatunk a további munkaalakmak megteremtése (állami és magánépítkezésekkel), a város lakosságának csendő és egészséges élelemmel való biztosítása, a felállítandó népkonyha által pedig a téli nyomor enyhítése.

Eddig tartott az érdekes intervjú. Ebből láthatjuk, hogy a város első tisztviselője nem közönséges koncepciójú ember, a közvélemény választása ezáltal olyan férfira esett, akiben rátermettség, okos előrelátás, praktikus gondolkodás az eréllyel és tudással párosul.

Ha a városi háztartás anyagi helyzete megengedi, úgy nyugodtan nézhetünk Kaposvár kulturális fejlődése elébe, amely biztos kezekbe van téve.

... hárt.

Előfizetési felhívás.

Első számunkkal egyidejűleg 1923. december hó 1-től kezdődőleg a *Somogyi Társaság*-ra előfizetést nyitunk. Azt akarjuk, hogy a lap a vidéki társadalom részére is hozzáférhető legyen.

Előfizetési áraink:

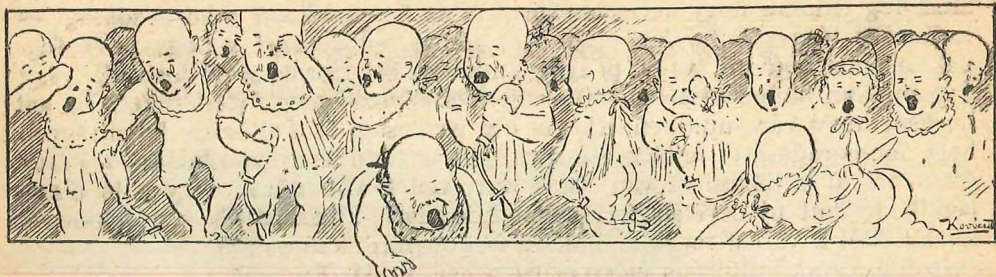
1 évre portóval 60.000 korona.

1/2 évre portóval 30.000 korona.

1/4 évre portóval 15.000 korona.

Rövidebb időtartamra nincs módunkban előfizetéseket elfogadni, mert a rövidebb tartamu előfizetések a lap adminisztrációjában csak zavarokat okozna. Az előfizetéseket kérjük csekken vagy pénzesutalványon minél előbb eszközölni a *Somogyi Társaság* címére, Kaposvár, Honvéd-utca 1.

A KIADÓHIVATAL.



Sírnak a kaposvári csecsemők

Aktuális strófák.

VAJSZERENÁD.

„Jön-e velem nagysád shymmit jární“
dallamára.

Közönségünk most van szörnyű bajban,
Ezideig fürdött tejben, vajban,
Most azonban eltűnt s belőle egy gramm sincs.
Kertész Csócsi, Dietrich Vadász-Vállí,
Mind azt mondja: „kérem tessék várni!“
Mi meg addig várunk, míg fejünkön ősz a tincs.

A dolognak persze az a nyitja,
— De a csecsemőt nem boldogítja —
Hogy hát megnyílt végre, éljen-hurrá! a vajgyár.

És az eltűnt tejnek valahára
Kilencszáz korona lett az ára,
Óh behűtött tej, vaj, téged várunk, habos-
kávét, jössz-e már! ?

STYX.

(Lapzártakor értesülünk megbízható forrásból, hogy a Hungária-vajgyár kellemes meglepetést tartogat a n. é. közönség számára. Bevezeti a cucli-reszortot és izléses kivitelben fogja gyártani. Szerk.)

Évről — évre.

És peregnék susogón száraz falevelek,
Zizegve zörrennek a földre,
Rá őszi rongypalástot öltve.

Fel-fel-zudul a léghen a kavargó őszi szél,
Suhog völgyeken, bérceken át;
Hordozza szívünk bús panaszát.

Nézek égő szemmel a sötét éjszakába...
Lángol-e tűz egy messzi tetőn,
Ébred-e szittya ős temetőn?...

Kutatom lázasan a vad feketeséget...
Hangzik-e kürtész fel riadóra,
Csendül-e nóta: „Hej, itt az óra!...“

...Komor gyász némaság... nincs felelet —
de mintha
...Igen... érzem, lüktet a föld... de nem,
Még semmi nesz — csak dobog a szívem.

Sötét van és csend, csak szél süvit az éjben.
Elfordulok... a lelkem remeg
S arcomon egy könnyecsepp halkán leperreg.

És hullanak tovább a sárga levelek...

Kaposvár, 1923.

CSIKSZENTMARTONI.

Arcképcsarnok.

A mai számunkban megkezdtük a közlését a „Somogyi Társaság“ arcképcsarnokának.

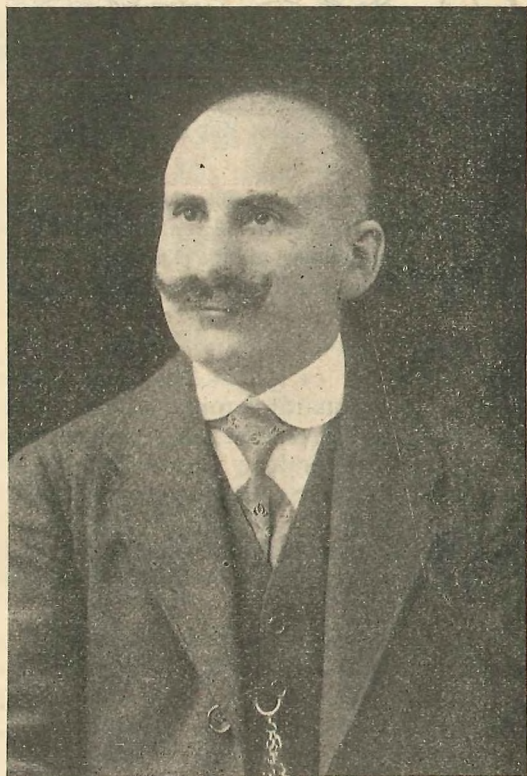
Folytatólagosan le fogjuk közölni Somogymegyében és Kaposváron mindazok képeit, akik arra bármely módon rászolgálnak.

Már most megjegyezzük, a sorrendet társadalmi ranglétra szerint nem volt módunkban betartani, a rendelkezésünkre álló idő rövidsége miatt, hanem aszerint, amint egyesek fényképei beszerezhetők voltak.

Mai első számunk két fedőlapján közöljük a megye első tisztviselőjének, a főispánnak, az arcképét és a megye legjótékonyabb urhölgyének, Szigethy Gy. Jánosnének, az arcképét, akinek röviddel ezelőtt történt elhalálozását nemcsak kiterjedt rokonság, hanem a város, a megye lakosainak tiszta és igaz részvéte kísérte utolsó útjára.

Társadalmunkat és jótékony intézményeinket halálával pótolhatatlan veszteség érte.

KÖZGAZDASÁG



RING VILMOS,
a Kereskedők Egyesülete elnöke

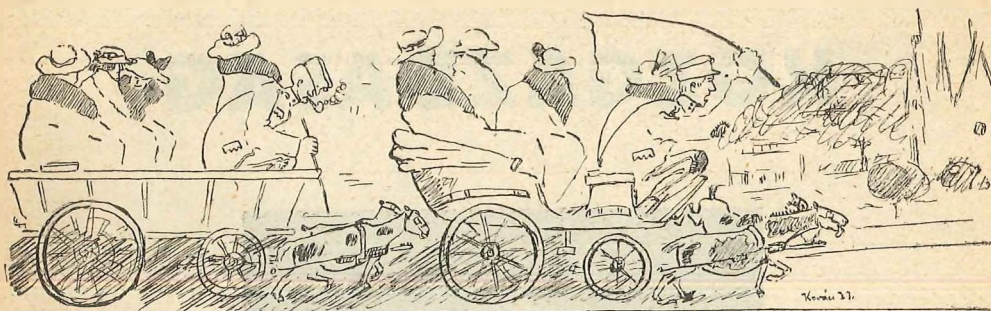
Áru- és értéktőzsde Kaposvárrott.

Ring Vilmos a kereskedők egyesületének elnöke nyilatkozik a „Somogyi Társaság“-nak.

Kaposvár, 1923. nov. 29.

A minapában egyik napilap statisztikát közölt a magyar városok fejlődéséről és ebből az az öröndetes tény volt konstatálható, hogy városunk az elmúlt ötven esztendőben szinte amerikai tempóban nyomult előre... a háboru kitöréséig. Ezen nagyarányu. és mondhatjuk, a magyar helységek történetében páratlan fejlődésben legjelentősebb szerepe tagadhatatlanul a közgazdasági faktoroknak volt.

Ugyanezen faktorokra vár ezentul is a feladat. hogy a háboru utáni gazdasági depresszió gyilkos tespedtségéből (melyet súlyosbítottak bizonyos, nagyrészt még ma is érvényben levő hatósági korlátozások), új virágzásnak indítsák azt a lüktető ipart és



Nehéz frontszolgálat Kaposvár utcáin

kereskedelmet, mely városunkat a helvenes évek nagyközségéből erre a polcra emelte és amely tényezők a város lakosságának jólétét és kulturát biztosítottak.

Munkatársunk felkereste Ring Vilmos urat, a Kaposvári Kereskedők Egyesületének agilis elnökét, hogy nyilatkozzon, hogy a fenti cél érdekében mely nagyobb fontosságú közigazdasági intézmények vannak alakulóban, vagy tervbevéve.

Az érdekes nyilatkozatot itt adjuk:

A kaposvári kereskedőknek és iparosoknak régi óhaja, hogy Kaposvár önálló Kereskedelmi és Iparkamarát kapjon, sajnos, dacára az érdekeltek legnagyobb utánjárásának és erőfeszítésének, egyelőre nem volt megvalósítható. Ezt a kérdést azonban állandóan napirenden tartjuk és nem fogunk elmulasztani egyetlen alkalmat sem, hogy ezen nagyfentosságú intézmény megvalósulhasson.

A másik terv, amivel legkomolyabban foglalkozunk, hogy Kaposvárot értékt- és főleg árutőzsdét állítsunk fel, ami hatalmas mértékben lendítené fel a vármegye eddig is jelentős gabonakereskedelmét, és ha már Pécsnek sikelült is egyelőre az iparkamara felállítását megakadályozni, ugy ezen intézménnyel meg fogjuk őket előzni. A tőzsde a Szombathelyi Áru- és Értéktőzsde mintájára alakulna meg, amelyet ecélből már egy bizottsággal tanulmányoztam, és mondhatom, magam is bámultam a nyert lapaszlatatokon, melynek alapján bátran mondhatom, hogy a tőzsde Kaposvárot nemcsak hogy prosperálna, hanem a fejlettebb gabonakereskedelmünket tekintve, egyenesen alkalmasabb tere lenne városunkban, mint Szombathelyen.

Hogy micsoda óriási jelentősége lenne Kaposvárotl egy önálló tőzsdének, csak három dolgot kívánok felemlíteni: A vidéki gazdának vagy uradalomnak, ha el akarja adni gabonáját, nem kell előbb egy csomó gabonakereskedőt végigháználja, míg megtudja, mely legmagasabb árat kaphat terményéért, hanem feladja áruját eladás céljából direkt a tőzsdére, amely ügylet sima lebonyolításáért a tőzsde erkölcsi tekintélye garantálja, eltekintve az elérhető sokkal magasabb áráktól. Másodszor köztudomásu, hogy Kaposvár közönsége megtakarított vagyonát, főleg a múltban, a hely-

Közvetlen telefon összeköttetés a tőzsdével

Feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

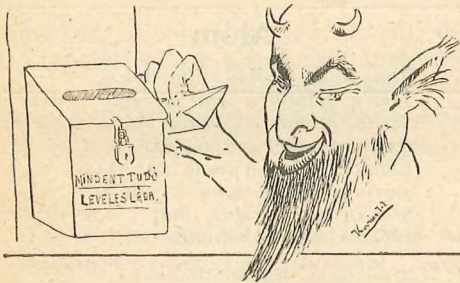
MERKURBANK

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

beli pénzüzetek papirjaiba fektette. Ezen papirok, kivétel nélkül, tekintélyes belértékelt képviselnek, forgalmi értékük azonban neveltségesen csekély. Amint tehát a kereslet és kínálat egy helyre összpontosul, azonnal óriási mértékben fog a közönség részvényvagyona növekedni. A harmadik, ami a legfontosabb, a tőzsdebiztonság működése lenne. Ezt, azt hiszem, minden kereskedő, akinek már hónapokig elhúzódó pere volt, a legnagyobb lelkesedéssel fogja üdvözölni. Anélkül, hogy a magyar bíróságot lekicsinyelném, tagadhatatlan, hogy a mai gazdasági élet sokkal gyorsabb mozgást, közgazdasági szaktudást, a viszonyok méltányos mérlegelését követeli meg, mondjuk egy szállítási differenciából kifolyó per eldöntésénél, mintsem, hogy azt a régi, elavult, a mai viszonyokkal nem számoló és stabil valutára épített magánjogi kodexeink, egyébként minden elismerést megérdemlő, bíráinknak megengednék. Ezt bővebben magyarázni nem szükséges és ha ezen tervünk, melyen a Kereskedők Egyesületének elnöksége és választmányja szakadallanul dolgozik, a kormánynál és a helybeli illetékes faktorknál is kedvező fogadtatásra talál, úgy Kaposvár egy olyan intézménnyel lesz gazdagabb, melynek hordereje ma még beláthatatlan.

—er—



Mindenttudó levelesláda

Bármely kérdésre választ adunk.

Ezen rovat alatt hetenkint válaszolunk a hozzánk intézett színházi, irodalmi, társadalmi, zenei stb. kérdésekre.

Zárt leveleket „Válasz” jelisével ellátva, a színház előcsarnokában elhelyezett „Mindenttudó levelesládá”-ba tessék bedobni minden hét szerda estig.

Panaszos levél

Közvetlen lapzárta előtt a következő levelet kaptuk:

Igyentisztelt Szerkesztő Ur!

Tisztelettel kérem nb. lapjában nyilvánosságra hozni az alanti, megtörtént eseményt, annál is inkább, mert közérdekű-

nek tartom s mert azt hiszem, minden jó érzésű embernek e tekintetben csak azonos lehet a véleménye.

Hétfőn, november 25-én, a Budapestről reggeli 4 órai személyvonattal érkeztem meg. Kaposvár állomáson kiszállva, egy megrokkant, köhécselő, tisztos öreg urat láttam, aki egy szintén idősebb hölgy kíséreljével együtt, kétségbeesetten kocsit keresett, miközben a havas eső kegyetlenül zuhogott.

Érdeklődésemre sirva nyögdécselte, hogy a Tallián-utca végén lakik, 79 éves, asztmában szenved, most volt a fővárosban, ahol az orvosok, úgy ahogy, talpra segítették.

— Uram, — mondja panaszosan — az állomáson nem volt egy hordár sem, aki a csomagunkat lesegítette volna, egy idegen ur könyörült meg rajtunk, a ruhátáros is csak egy negyedóra után jelentkezett, mert tetszik tudni, — mondja — ő egyben portás is. A vonathál egy bérkocsi sem volt, én erőtlén, öreg ember nem tudom, hogy ilyen havas esőben eljutok-e a Tallián-utca végére, a lakásomba.

E vigasztalan panasz után tehetetlenül néztem az ősz emberpár után, akik egymást támogatva, köhécselve megindultak a szürkülő, csatakos, hőses hajnalba, a Tallián-utca irányában.

Eddig van, a többi Szerkesztő Urra bízom.

Szivességét előre is köszönve, maradtam tisztellel

(aláírás).

A fenti levélhez a magunk részéről csak annyit, hogy Kaposváron a civilizáltság tengeréből ez a kis epizód egy csepp.

Sokat kell még itt tenni, hogy legalább olyan fokra emelkedjék, mint a nálánál kisebb vidéki városok, mint teszem fel, Szombathely, Veszprém, Székesfehérvár stb.

Minden esetre, a fenti anomáliára ezután is felhívjuk a rendőrség figyelmét, és hisz-szük, intézkedni fog, hogy a kora reggeli vonatkhöz is álljon a közönség rendelkezésére bérkocsi.

Pillanat- felvételek.



A tetszhalott óra.

Kaposvárnak is épen úgy, mint a többi európai metropolisoknak, megvan a maga nyilvános időjelző készüléke.

Ott van az óra Kaposvár legszebb és legforgalmasabb terén, a templom végében. Csinos kis házikó alakja van. Van benne légsulymérő, hőmérő, föld-rengésmérő etc.

Ugy hat hónappal ezelőtt, midőn 16 évi hányatás után ismét visszakérültem ide, ahol legszebb gyermekéveimet töltöttem, ahova szívem vonzott vissza, — mikor hosszú idő múltán izgatottan az ösmerős emberek és utcák látára, először mentem végig a Fő-utcán, észrevettem a nyilvános órát is.

Bizonyos jóleső hűszkeség töltött el az óra látlára, hogy ni-ni, már ez is van! Közelebről vizsgálva, aztán láttam, hogy az óra áll, dél volt és $3\frac{1}{5}$ -öt mutatott. Nem sokat törődtem vele, majd megindítják, gondoltam magamban. . .

Közben vidékre utaztam s úgy 3 hét múlva arrasétálva, este 7-kor látom, hogy az óra ismét $3\frac{1}{5}$ -öt mutat.

Érdekes! . . . — gondolom — az óra ép ott állt meg, ahol a múlt hónapban. Most már aztán furta az oldalamat, hogy mikor indítják el az órát.

Azóta öt hónap mulott el és én naponta lejárók szegény tetszhalott órához és együtt busulok vele. . . .

Várjuk a Ländler elnök urat, — mint csipkerózsika a királyfit, — aki majd a gonosz varázslatot bűvös igével megszünteti.

pozsonyi.

Álom

Álmodtam. Rólad álmodék.
Tiszta, felhőtlen volt az ég,
Szellő suhant a bokron át,
Összerezentek rá a fák.
Együtt valánk a lomb között,
'Hozogjugszom mu-mu v H H
S a susogó hársfák alatt
Először megcsókoltalak . . .

Álmodtam. Rólad álmodék.
Vihartól terhes volt a lég,
Szélvész zúgott a bokron át,
Recsege hajlongtak a fák.
Együtt valánk a lomb alatt
— Az égen át villám szaladt
S közénk sujtott — megnyílt az ég!
. . . S én rémülten fölébredék . . .

GÁDOR ISTVÁN.

28	ezer korona párja az eredeti Reithoffer
	I-a NŐI SÁRCIPŐNEK
	Férfi sárcipő K 35.000
	Amerikai gyártmányu, különleges minőségű és fazonu hócipő 110.000 korona.
Teveször házicipők	I-a min-ben börtalppal K 24.000
Csattos magas házicipők	házi cipő 25.000 Kor. Bábó és gyermek-gyönyörű választékban és mérsékelt árban a 25 év óta fennálló, elismert, szolid
CEGNET	Budapest, I., Döbrenté-i-tér 4-6. SCHÄFER-
Telefon: 5-71. Vidékre utánvétellel szállít. — Harisnyaneműek minden színben, meglepően olcsók	
Megnem felelőért a pénzt visszaküldöm.	

A t á n c o l ó K a p o s v á r.

— I n t e r w j u . —

Az utóbbi esztendőben Kaposvár báljainak táncprogramja sehogy sem mutatta azt a fejlődést, melyet ma már minden város elért. A boston, a waltzer már divatját multá s ma már mindenütt a mondain táncok töltik ki a programmot. A mult esztendőben már itt-ott titkon belecsuszott a táncrendbe az one-step s azt hisszük, hogy az idei farsang végre már szakítani fog azzal a bizonyos „álerkölcös” felfogással s teret nyit a modern táncoknak.

Igaz, hogy eddig hiába is lett volna egy nivós táncprogram, nem volt senki, ki tökéletesen tudta ezen új táncokat, azonban a nyár és az ősz sokat változtatott Kaposvár tánckulturáján. Ezen kulturának bájos kis istennői a Gabrinyi nővérek voltak, kik rövid idő alatt az egész ugynevezett „Társaságot” bevezették az új titkokba.

Látogatást tettünk a fiatalabbik kis istennőnél, Gabrinyi Mancinál, hogy egynéhány dolgot megtudjunk azon hatalmas kulturális munkáról, melyet ő minálunk végzett.

A tanárnő csinos kis butorozott szobájában fogadta munkatársunkat, ahol kérésünkre mosolyogva jegyezte meg: „Ah, interwjut kérnek tőlem, pompás!”

Természetes, első kérésünk volt, mi a véleménye az idei farsangról.

— Ugy, mint a mult esztendőben a „shymmy” volt a felkapott tánc, ugy ezidén a „la java” lesz az, melyet már is az egész külföld és Budapest táncolja. Magában véve a java igen finom,

nyugodt, sima tánc, mint általában a többi új táncok. $\frac{3}{4}$ -es ütemű és talán legjobban hasonlít a régi mazurkához. Természetes, ugymond, mellette a boston, a francia waltzer, a csárdás, az one-step és a shymmy is.

— Milyen eredményekkel ért az egyes kurzusokon, — volt a következő kérdésünk.

A kis „tánci-táncí” (mert így hívják őt a báltermek rajongói) boldogan mosolygott és nem győzte a tanítványainak ambícióját dicsérni, majd részletesen mesélte:

— Május végén kezdtük nővéremmel az első kurzust a Casinóban, majd a nyáron a Semmeringen tanítottunk s szeptemberben jöttünk ismét Kaposvárra. Azóta itt egyidőben a Casinóban és a Koronában tartottam két-két tanfolyamot, egyet a nagyobbaknak, egyet az apróságok részére.

— A nagyobbak a magyar táncokon kívül a francia négyest, bostont, francia waltzert, mazurkát, pati-patineurt, majd az újabb táncok közül az one-steppet és a shymmyt tanulták, míg a kicsikéssel balettet végeztettem.

— Jelenleg három helyen tanítok. A zárdában a növendékek részére, a Koronában kereskedők és tisztviselők részére és a Casinóban felnőtt Casinotagok részére. Ezekkel már a „javat” is át fogom venni.

— Kik tűntek ki a legjobban a sok növendék közül, — ostromoltuk őt tovább. E kérdésünknel bájos mosoly futott apró szája körül, mint aki azt mondja, mindenkit megszerettem, min-

Az előkelő társaság csak LÁZÁR DEZSÖNÉL
- készitetti ruháit -

Polgári- és egyenruházati szabóság. Mindennemű katonai cikkek dusan felszerelt raktára.

Telefón: 30.

ooo•••ooo

Fő-utca 14.

denkivel meg voltam elégedve. Ilyen értelemben is nyilatkozott, de a számtalan „mégis-mégis“ ostromunk után apró kezeibe vette kis noteszkéjét, melyből a következő „láncfenoméneket“ jegyeztük ki:

Nemzeti Casinóban: Bükhely Edith, Baba, Buzinkay Csilla, Márta, Csorba Eszti, Gizella, Katalin, Csejdi Baba, Derezsán Micus, Decleva Lonci, Gál Olgi, Gyémánt Panna, Gyalay Baby, Goszthonyi Babszi, Geszti Eszti, Gajdi Rózsai, Hribik Fatim, Kacs Kovics Eszti, Körmendy Éva, Matolcsi Irénke és Böske, Molnár Emma, Márkly Györgyi, Mérei Anna, Neubauer Dóra és Teri, Petőcz Irén és Ilonka, Stecz Erzsike, Tóth Sári és Ily.

A „Casino-balet“-ben szerepeltek: Buzinkay Csilla és Márta, Bükhely Baba, Gyémánt Panna, Geszti Eszti, Gál Olgi, Hribik Fatim, Tóth Ily és Sári.

A *Koronában a k ereskedelmista kurzusról:* Árpád Sári, Ballány Ella, Benedek Ilonka, Beck Ilonka, Breuer Bőzsi, Berger Kató, Csima Mária, Csizi Duci, Csajághy Juci, Dietrich Elvira, Deutsch Ilus és Panny, Erős Lili, Fahlud Ily, Fürst Juci, Fehér Ilonka, Gottlieb Ilonka, Hegedüs Bőzsi, Harmath Ilus, Horváth Mariska, Hahn

Boriska, Kertész Juddith, Kutor Baba, Krausz Böske, Lantos Rózsai, Noficzter Stefi, Németh Lenke, Rozenzweig Böske, Schön Margit, Soór Magda, Szabadi Klári, Sernatics Piri, Somogyi Nusi, Stern Kató, Schlesinger Kató, Sámuel Klári, Tóth Margit, Ungár Ily, Vidor Klári, Vajnai Bibi, Vajthó Böske, Winternitz Klári, Zucker Ica.

Ugyancsak a Koronában a „baba“-kurzusról: Berényi Ilonka, Fürst Klári, Fenyő Zsuzsi, Gußtmann Terus, Kuttner Klári, Lengyel Anci és Klári, Lendler A., Pórász Heddy, Róna Györgyi, Róth Ilus, Schön Panny, Székely A., Steinhart Klári, Weinberger Ily, Zucker Évi.

Arra a kérdésünkre, hogy meddig marad itt, bizonytalan választ kaptunk. Amennyiben még egy-két tanfolyamra való elég jelentkező lenne, úgy még körünkben marad, ellenesetben Tapolcára szándékozik menni.

Hisszük és reméljük, hogy Kaposvár ur társadalma méltányolja a tanárnő kitűnő tehetségét s nem lesz semmi akadály annak, hogy akik még az új táncokban el vannak maradva, azok hű látogatói legyenek a kurzusnak, úgy mint eddig is azok, kik hű tanítványai voltak. M.

Ki lesz a közönség kedvence?

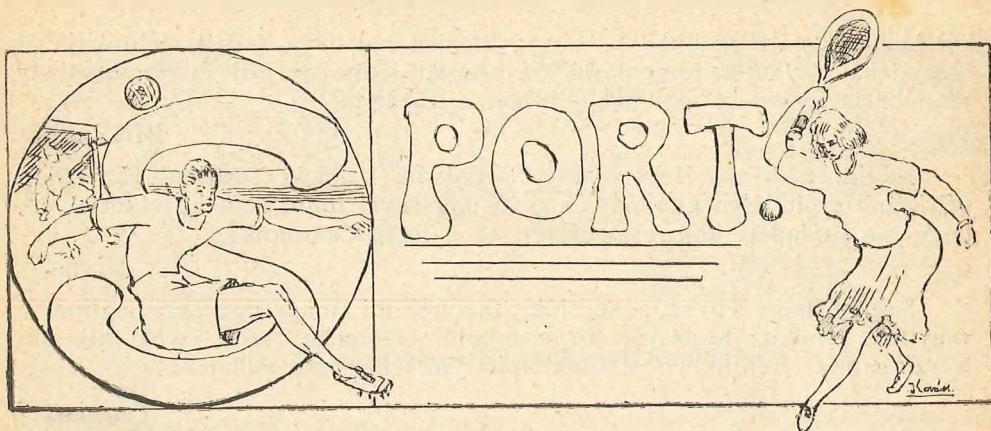
Zsong-bong a színházi élet... A tagok közül már megismertük valamennyit... Láttuk őket színpadon, tapsoltunk nekik és lassan megállapíthattuk azt is, hogy ki a kedvenc, hogy kit fogadnak és jutalmaznak a legnagyobb szeretettel. A közönségre bizzuk. Versenyt hirdetünk, a publikum döntse el, hogy kit szeret legjobban. Mindenki részt vehet az érdekes versenyzésben, aki a mellékelt szelvényt kivágja és vagy postán a szerkesztőség címére, vagy a színház előcsarnokába elhelyezett „Mindentudó levelesládába“ elhelyezi.

Értékes díjakkal jutalmazzuk a győzteseket. Egy női és egy férfi díjat tűzünk ki. Azt hisszük, hogy nagyon érdekes versenyzésre van kilátásunk. A futam megindul. Start. Vajjon ki lesz a győztes?

A „Somogyi Társaság“ kedvencversenyén szavazatomat

adom le.

ra
re



Visszatekintés az elmúlt évadra.

December elsejét írunk, nyirkos ködfátyol fedi a sporttelepet. Csendes a salakpálya, kihalt a tennispálya, csak a footballpályán látunk itt-ott kora délután színes ingű, rövid nadrágú labdarugókat, kiknek a deres, nedves levegő nem horgasztja le a fejüket, hanem frissen készülnek a tavaszi szezonra.

A szabadtéri sportot a birkózás, ökölvívás, vívás váltotta fel, hogy majd helyét az igazi tél beálltával a jégnek, a skinek, a ródlinak adja át.

Mielőtt az aktuális sportokra rátérnénk, nem lenne érdektelen egy visszapillantást vetni az elmúlt esztendőre, hogy hogyan is volt csak Somogyország és annak székesfővárosának sportja az elmúlt szezonban.

Vegyük sorra az egyes sportágakat.

Athletika.

A sportok sportja, az atletika, az elmúlt esztendőben határozott visszaesést tüntet fel, aminek magyarázatául csakis a szűkös anyagi viszonyokat, melyekkel az atletikai egyesületek küzdenek, tudjuk okozatként leszögezni. Igaz, hogy az athléták részbeni elkedvetlenségén is mulott az eredményeknek a visszaesése, melyhez nagyban hozzájárult az erélyes vezetés hiánya. A rossz salakpálya, a gyér felszerelés, a versenyek nivótlan rendezése maga is kizárja a virágzó atletikai életet. Csak az utóbbi három hónap alatt, a szezon 24-ik órájában, kezdett az atletika az egyetlen számbavehető athlétákkal rendelkező Kaposvári Turul Sport Egyletben lábra kapni, ami az új szakoszt. előadónak, Góór Józsefnek az érdeme.

Football.

Habár a Kaposvári Turul Sport Egylet nyerte „Somogy vármegye legjobbja” címét, azonban itt első sorban a Kaposvári Máv. Testedző Egyesület-

MERKUR BANK R-T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4. SZ.

TELEFON: TÖZSDEOSZTÁLY 241.



Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet minden ágára. TÖZSDEI MEGBIZÁSOK teljesítésére, előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombardkölcsönök nyújtására, hetikamatozású KOSZT-PÉNZEK kihelyezésére átutalások teljesítésére.

ről kell megemlékeznünk. A Máv. gyönyörű haladása, fejlett technikája és összjátéka méltón reprezentálja városunkat s ma Szeged és Szombathely után bármely vidéki várossal felveheti a küzdelmet.

Birkózás.

Eddig ezt a sportágat csak a Kaposvári Munkás Testedző Egyesület-nél láttuk erőteljesen kifejlődni s nivós versenyei mind arra következtetnek, hogy ma Budapest után első helyen áll a birkózógárdánk.

Vívás.

Sajnos, hogy ép az a sportág, melyre mi magyarok predesztinálva vagyunk, pont az Kaposvár legmostohább gyermeke. Azon vívók, kik ma is szorgalmas tréningben állnak, mind jó tehetségre vallanak.

Tennisz.

A magyar tennisz-sport hirtelen fellendülésében mi sem maradtunk vissza, sőt, egyenesen a vidéken uttörők lettünk. Ma tenniszezőinket már ország-szerte ismerik s mindenütt az elismerés szavával beszélnek róluk. A legjobbak közül kiemeljük Kellauer, Svastics, M. Ullmann Baby, Pongrác urhölgyséket, míg a férfiak közül Balla, Pogány, Tevelly B., Kramarics, Bakay, Mauler utakat.

Ökölvívás.

A boxolás csak ez évben kezdett nálunk is teret hódítani s ezideig csak a Kaposvári Turul Sport Egylet állította fel ökölvívó szakosztályát, melynek tagjai azonban legnagyobb részt ifjúságiak. Valamennyi között Urbanek árult el némi tehetséget.

Korcsolyázunk-e az idén?

Milyen lesz a tél — Látogatás a jégpályán — Megállapították a bérlet és napijegyeket

A jól fűtött szobák ablakai mögül megelégedéssel szemléljük az esti korzó prémes-bundáju hölgyeit, télikabátos urait és mentés katonatisztjeit, amint itt-ott egy merész szemcsatározással egymás mellett elhaladva, róják a Fő-utca immár tükörsíma aszfaltját.

Hiába, az egyetlen őszi, illetve kora téli — mert már annak nevezhető — szórakozás a pároknak a korzó. Önkénytelenül arra gondolunk, mily szép is egy igazi téli est

a városban, a karácsony előtt: kemény hideg, ropogó hó, csomagokkal felszerelt szülők, bakfisok és fiatal asszonyok gavallérokkal, korcsolya a karjaikon, megvilágítva a fényes kirakatok villanyfényétől.

Vajon látunk-e ilyen korzói képet az idén?

Mindenek előtt, lesz-e hideg, hó, mert csomagos szülőket még fekete karácsonykor is fogunk találni, — lesznek-e korcsolyázó párok?

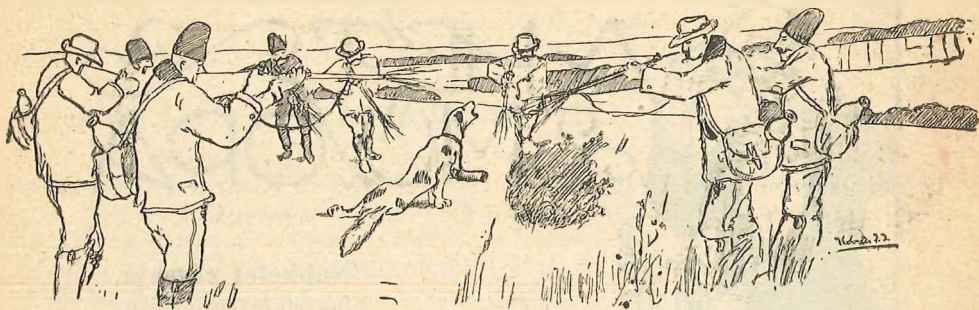
remete-pogányesti POGÁNY ULMOS, Fő-utca 12. Telefon: 175.

KAPOSVÁRI LAPTERJESZTŐ VÁLLALAT

könyv-, papír és írószerszerekkereskedése, ugyanott

SOMOGYMEGYEI INGATLANFORGALMI IRODA

házak, szülők, telkek adás- vétel, birtokok, bérletek közvetítése.



Urak is, pógárok is, vadásznak Somogyba'

A kaposvári Siriusokat a legjobb remény tölti el: forró nyár, meleg, hosszú, száraz ősz, csakis hideg, havas telet hozhat, ami pedig a rendes korzói képet egynéhány hétre átváltoztatja.

Látogatást tettünk a közismert Horváth bácsinál a jégpályán, hogy kissé a szezon előtt körülnézzünk a Donner-jégpályán. Ott találtuk őt Horváth néni társaságában s készséggel elégitette ki interwjuunkat.

Az épületet a bérlő Kaposvári Turul Sport Egylet még a nyár folyamán rendbehozta, frissen tatarozva, a korhadtt padlók rendbeszedve, szén- és fakamra megtöltve, várják a korcsolyázókat.

Sajnos, az egyik nagyterem még mindig „foglalt” s úgy látszik, a magas lakásügyi hatóság nem igen törődik a szegény korcsolyázókkal.

Horváth bácsi ép a zsilip körül szorgoskodott, hogy a vizráhocsájtást előkészítse, míg hű hitvestársa az őt megillető ruhátart takarította.

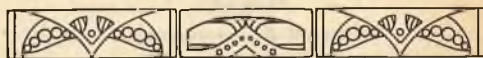
— Há lesz, remélhetőleg idén több, mint tavaly, — volt a jégmester ur válasza a mi első kérdésünkre, hogy lesz-e jég? Majd elmagyarázta, hogy december 15-ig el kell készülniök mindennel, hozzátéve, hogy ne felejtssem el addig kiváltani a bérletemet, mert különben igen drága lesz.

— Mik az árak, — tettem hozzá kíváncsian, amire ő Kellauer gyógyszerész urhoz, a jégszakosztály főnökéhez utalt.

Itt is eljárva, a következő árakat tudtuk meg: Idénybérlet 50.000 korona, kísérő- és diákberlet 15.000 korona. Napijegy 2000 korona, diák-napijegy 1000 korona. Egyesületi tagoknak idénybérlet 30.000 korona, míg december 15-ike után a kedvezmény megszűnik és bérletek 100%-al drágábbak. —

A bérleteket hétfőtől naponta délután 2—5 óráig a jégpálya irodájában lehet kiváltani.

Ezt is megtudva, bucsut vettem a szimpatikus és még mindig fiatal szakosztályvezető úrtól avval a biztos reménnyel, hogy talán mégis az idei téli estéket nem unatkozva, a szobában, hanem a katonazene ritmikus ütemei mellett, „esetem” karján, a jégen tölthetem.



Brachfeld
kalapszalon

külföldi modellek és különlegességek
Kigyó-u. 5. (Váci-u. sarok.)



Hangszerek és gramafonok

engedményes árban. Hanglemez-
újdonságok nagy választékban.
HANGSZER-OTTHON.

FEKETE MIHÁLY
Budapest, VIII, József-körut 9. sz.



A HÉT 2 MŰVORA

Jó tékonycélu előadás.

Cigánybáró.

Operett 3 felvonásban.

Barinkay	— — —	Földváry
Carneró gróf	— — —	Erdélyi
Zsupán	— — —	Szigethy B.
Arzéna, a leánya	— — —	Szenczy
Mirabella	— — —	Egyed
Cipra	— — —	Daán I.
Sapphie	— — —	Gyöngyössy
Gábor diák	— — —	Érckövy
Ottokár	— — —	Tanay

Tekintettel arra, hogy a darab nem új-
donság, feltételezzük, hogy tartalmát min-
denki ismeri.

Aranymadár.

Operett 3 felvonásban.

Reville márkí	— — —	Szigethy B.
Lizett	— — —	Gyöngyössy
Charley apó	— — —	Érckövy
Odett	— — —	Szenczy
Flippsy	— — —	Erdélyi
Martini néni	— — —	Egyed

Tartalma közismert.

Mikádó.

Operett 3 felvonásban.

Mikádó	— — —	Erdélyi
Vanki-pos, a fia	— — —	Gyöngyössy
Kokó, hóhér	— — —	Szigethy B.
Pooh-Ba	— — —	Károlyi
Pist-Fasch	— — —	Érckövy
Pitti-Sing	— — —	Szenczy
Peep-Bo	— — —	Skari
Katisha	— — —	Daán I.

A mikádó fia álrubában utazik s össze-
találkozik Jum-Jummál, a főhóhér leányával,
aki jegyben jár a hóhérséggel. A főhóhér
már majdnem lenyakazza a mikádó fiát, ha
maga a mikádó ki nem szabadítja s így Jum-
Jum mégis a trónörökösé lesz.

Napkelet rózsája.

Operett 3 felvonásban.

Bráma	— — —	Kárpáthy
Rakamazár, a fia	— — —	Földváry
Dalia, a menyasszonya	— — —	Gyöngyössy
Lojzi hácsi	— — —	Szigethy B.
Riki, a leánya	— — —	Szigethy A.
Simi	— — —	Erdélyi
Rudi	— — —	Károlyi
Évi	— — —	Szenczy
Radaima	— — —	Hajnal

Tartalma ismeretes.

Bolond.

Daljáték 3 felvonásban.

Bimbó	— — —	Érckövy
Bimbilla	— — —	Gyöngyössy
Deli lovag	— — —	Földváry
Pimpó, korcsmáros	— — —	Szigethy B.
Fehérke	— — —	Nógrády
Kékike leányai	— — —	Kelemen
Piroska	— — —	Szenczy
Dirigó, sekrestyés	— — —	Erdélyi

Magdolna.

Paraszttragédia 5 felvonásban.

Irta: Rákosi Jenő.

Gyömbér M.	— — —	Hajnal
Ágnes, felesége	— — —	Markovics
Laci, a fiuk	— — —	Érckövy
Boresa	— — —	Jászai
Magda	— — —	Kondráth
Siskó	— — —	Szigethy B.
Koronainé	— — —	Daán I.
Berci, a fia	— — —	Thuróczy
Lajos	— — —	Tanay
Magdus	— — —	Skari
Zsófi	— — —	Egyed

Gyömbér Laci, Magda miatt, viszályba ke-
veredik atyjával, akit véletlenül megöl. El-
ítélik, míg Magda a városba megy cselédnek.
Eltűnik, kis leánykája születik. Félvilági nő
lesz belőle s mint ilyen, találkozik már fel-
nőtt leányával, akit volt atyja ismeretlenül
el akar csábítani. Ezt Magda megakadályoz-
za s volt kedvesét, leányának atyját megöli.
Börtönbe kerül. Kiszabadulva iszákos lesz s
így találkozik régi szeretőjével, Lacial, ki-
nek karjai között lehel ki lelkét.

Visszatekintés két hónapra.

A kedvezőtlen gazdasági viszonyok, sajnos, a színház tájékán éreztetik leginkább hatásukat. Ezzel nem azt akarjuk leszögezni, hogy talán Kaposvár régi, kipróbált műpártoló közönsége az idén eltordult volna Thália hajlékától, nem: a színház eléggé látogatott, ellenben a változott viszonyok miatt ma már nem lehet egy-egy slágernak hirdetett darabot sem négyszernél többet játszani, még ha e darabok a négy előadásra szép közönséget vonzottak is.

Ilyen változatos, nagyszabású műsora még nem volt a kaposvári színiszezonnak, mint az idei. Drámák, vígjátékok, operettujdonságok szinte kergetik egymást a műsor labirintusaiiban. Van hét, amelyen öt új bemutató kerül színre.

Marinka táncosnő, Szépasszony kocsisa, Tangókirálynő, Levendula, Cigánybáró, Trónörökös, Tökmag, Végállomás, Liliom, Napkelet rózsája stb. stb. újdonságok és reprizek

tömege becsalta még a legtartózkodóbb rétegét is a közönségnek.

Elismerés a derék művészgárdának, elismerés az igazgatónak, akik tudjuk, hiszen a színlap élénken bizonyítja, hogy mily óriási, idegölő munkát végeznek, hogy a közönség érdeklődését a mai nehéz viszonyok közepe is ébren tartsák.

A fővárosban színrekerült darabok mellett, Kaposvár egy fejjel kimagaslott a többi vidéki városok közül. Eredeti operettujdonságot is hozott, Erdélyi Mihálynak a „Napkelet rózsája” című operettjét, melynek oly nagy sikere volt, úgy anyagilag, mint erkölcsileg, hogy az összes igazgatók versenyezve kérik a darabot, melyet a jószívű (?) szerző, a megfelelő anyagiak ellenében örömmel bocsájt rendelkezésükre.

Kaposvár tehát bemutató színház is lett s miután az első feladat fényesen sikerült, már több eredeti újdonság is utban van a megvalósulás felé.

V a l a m i t a t a g o k r ó l . . .

Hol is kezdjük? Talán „abc” sorrend volna a helyes, vagy talán az életkor? Nem, nem, ezután nagyon körülményes volna járni. Inkább műfaj szerint. Az operett a favorit, rajta kezdjük tehát.

Gyöngyössy Mária, Szigethy Annus az operettek dalos, csicsergő pacsirtái, táncoló, pihető habái. Nagyszerű partnerek, finom, dríszkrét játékokkal már az első héten belopták magukat a közönség szívébe.

Daán Ilona csengő koloratúrájával a Szépasszony kocsisában és a Cigánybáróban gyönyörűen érvényesült, legközelebb a Mikádóban énekel.

A kis *Szenczy*, mindenki így hívja. Még első szerződése ez, de jövőre kapkodni fognak érte a direktorok.

Földváry Sándor, büszkén mondhatjuk, hogy az ország egyik legkiválóbb bonvivantja, Pestet is beleértve.

Erckövy Károly, ki ne ismerné? Mint baritonista az ország összes színpadain nagy nevet vívott ki magának. Elsőrendű rendező.

Erdélyi Mihály, tánckomikus, színpadi író. Nem is tudjuk, melyikben jobb, azt azonban leszögezzük, hogy az ideai operettműsor, az ideai kacagások az ő nevéhez fűződnek. —

Szigethy Bandy, finom, kedves egyéniségű szalonkomikus, a közönség kedvence.

Károlyi Vilmos, táncossheder, még fiatal színész, de nagy jövő előtt áll.

A drámaiak közül már tavaly a közönség szívéhez nőtt *Kondráth Ilona*, ez a páratlan tehetségű drámai művésznő, dicsérni papíron eléggé nem lehet, őt látni kell.

T. Sinkó Gizi méltó párja drámában és vígjátékban egyaránt. Országos jó neve van a kulisszák világában, amit kaposvári szereplésével be is bizonyított s a közönség tüntető szeretettel fogadja minden fellépését. Férje

Thuróczy Gyula a leghiggadtabb, legrutinirozottabb drámái színész, a kaposvári klasszikus esték újabb megteremtője.

Radó László, Tanay Emil, Hajnal Károly, szimpatikus, nagyjövőjű művészek.

A komika Egged Lenke, bátran mondhatjuk, hogy az ország legjobb komikája.

Legvégül hagyjuk Pados Rezső karmesterét, a zenés darabok kiváló atyamesterét. Legelőször kellett volna emlitenünk, de ő oly szerény, hogy még az apró betűk között is elbujik.

Ilyen társulat rég nem volt Kaposvárott, amit eléggé bizonyít hogy a közönség szívesen látogatja a színházat.

A jövő műsora.

A műsorcsinálás ma már bűvészmesterség, ügyesség, megfontolás kell hozzá, mert egy rosszul választott darab főnkre teheti az egész hét műsorát.

Mariházy muzeumba illő, felszalagozott, aranykoszorús nagy szobája a bűvészkonyha, itt főzik, kotyvasztják a műsort Mariházy, a bűvészmester, Érkövy, Erdélyi, Thuróczy és Pados karmester, a varázslók. E nemes bűvésztársaság minden este összejön. Mariházy jófajta Purzicsán-dohányából elszínik egy bóditó cigarettet, a végét adott jelre bedobják egy nikotinos folyadékkal teli rézüstbe, mely a nagy asztal közepén áll, egy színészimát mormolnak, mely valahogy így kezdődik: „Mi ételünk turósgaluska stb.” — s kezdődik a kotyvasztás. A legközelebbi időre ilyenforma darabok címei keveredtek a kék füstkarikák között:

Erdélyi Miska ezidei, Budán óriási sikerrel bemutatott új darabja, a „Mintha álom volna”, mely egy álló hétig egyhuzamban uralja a műsort.

Utána jön „Ivanov”, Csehow remekműve, mely a Vigszínházban óriási sikerrel került felújításra.

Léhár Ferenc „Évá”-ja a következő, melyet egy nagyszerű újabb meglepetés követ. Eredeti operettbemutató: Erdélyi Miska legújabb operettje, „Tisztelem a régi szeretőmet”, amely szenzációval fog hatni az egész országban, annyival is inkább, mert a fő női szerepet az aranyos direktorné, Turchányi Olga művésznő játssza, hosszú és majdnem sikertelen könyörgésére a szerző Miskának.

Ennyi újdonság két hét alatt, igazán felköltheti a legpesszimistább közönség érdeklődését is.

Kulisszák mögül...

Rivalda bácsi, az öreg disztó, a legjobb fülű ember a színházban, amellet az a jó tulajdonsága is megvan, hogy a pletyka nála a főkereset. Minden héten felkeresi szerkesztőségünket, ahol egy pakli nyolcas dohányért leadja a legújabb intimításokat.

A beszédét ilyenformán kezdte: —

— Hát kéröm, teccik tunni, az a Gyöngyössy Märy elvágta az ujját és mégis csak a szíve fáj. Kérdöm tüle: — az ujjtól nem fél, hogy baj lesz? — Azt mondja, és rámkacsintott azzal az azurkék, bizonytalan színű szemével: — Nem az ujjtól félek, hogy fáj, hanem a régítől, akinek szintén fáj — a szíve.

— A Dán Ilonka naccsága meg beteg volt, de most már egészséges, legközelebb nagy új szerepet játszik, a diri kilóval mérette ki neki a szerepet, én azt hiszem, hogy elbírja.

— Az Érkövy művész ur dörék uriembör, nemsokára a Hoffmann meséit danolja el, három embert játszik egyszerre. Erre már magam is kíváncsi vagyok.

— A Szigethy művészlélők ur mög disznót ölt. Felkerekedett az egész társulat, hogy elmennek hozzá disznótorba. Mikor odaérnek, derült ki, hogy a disznó csak két kilós volt s azt ő a becses feleségével ozsonnára elfogyasztotta, de a társaságot mégis megkínálta — babfőzelékkel, hogy üresen ne jöjjenek vissza!

— Azt mög mögcáfolom félhivatalosan, hogy a Földváry naccságos ur szerelmes volna. Nem igaz az, hiszen itt a kulissza mögött mindig mást ölelget.

— Az Erdélyi tekintetes házi és külboni szerző ur pedig gymormosást végeztetett, mert most kezdődnek a hivatalos disznótorok és idegöny anyagot nem tür ilyenkor magába.

(Né vödd észrel!)

A vonósnégyes kamaraestje.

Waldbauer, Melles, Temesváry és Kerpely, négy tündöklő csillag a klasszikus zene terén. Róluk kritikát írni már nem lehet, ők felül állnak minden kritikán. Kiforrott, rutinirozott játékosok, akiket a kontinens minden nagyobb városa ismer. Kaposváron talán ötödikben vannak. Ismerjük őket jól. A négyesben nekünk, Kaposváriaknak, egyedül Melles új.

Megkérdeztük, mi a véleménye a közönségről?

— A legjobb, — mondja kérdésünkre hirtelen — végtelenül jól esik látnom a disztिंगvált publikumot, amely zsufolásig megtöltötte a termet.

— A terem nem jó, — mondja érzékenyen — az akusztika nem megfelelő, a hőség megfogja a burokat s a vonó ezáltal csuszik.

Kérdésünkre elmeséli, miközben az autogrammkérők özöne ostromolja s ő mindenkiket szívesen kielégít, hogy a m. kir. Opera

zenekarának tagja, de szerződése olyan, hogy amikor akar, elmehet turnézni. Most is Hollandiából jöttek meg. Bécsen át, ahol egyetlen estén hangversenyeztek a „Konzert-haus“-ban és frenetikus sikert arattak.

A jövő héten indulnak egy tiznapos vendégszereplésre Erdélybe.

Kérdésünkre elmondja, hogy idejük óráról-órára be van osztva, mindig tanulnak, csak akkor van szabad idejük, ha utaznak; ilyenkor Waldbauer és Kerpely dühösen kártyáznak. Most is, mondja Melles, Pesttől idáig kártyáztak, alig lehetett őket Kaposváron a kocsiból kihurcolni, nem is fejezték be, mert visszautazáskor folytatják.

Melles sokáig volt orosz fogságban. Szentpéterváron megnősült s a fiatal orosz aszszonykát haza is hozta.

Egyébként is mindannyian nős emberek.

Kerpely finom gordonka-szólóját a közönség addig tapsolta, amíg ki nem egészítette egy örökszép Csajkovszky-muzsikával.

A kiváló művészeknek zsufolt terem tapsolt sokáig és lelkesen. M.



Apacshercegnő.

Egy gazdag leány története 3 felvonásban.

A főszerepben: Elene Hammerstein.

Unio-film. Szombat és vasárnap az Apollóban.

Evelyn Whitney ünnepelt szépsége volt az előkelő társaságnak, kit Peadboyne, a nagynénje, minden áron az üresfejű, de előkelő Robert van Cleekhez akart feleségül adni. A leány hosszú tiltakozás után végre igent mond.

Az eljegyzés estélyén, amikor Evelyn lakosztályába tér, egy lerongyolt idegen nő talál ott, aki bevallja, hogy két hónap óta árva, csak 13 dollárja van, az ablakon mászott be, hogy valami ennivalót szerezzen.

Evelyn tettéért elítéli a gyenge jellemű Maggiét, hogy már két havi nyomor után elvesziti önbizalmát s fogadást ajánl fel, hogy ő két hónapig 13 dollárral megkezdje az életet és nem fog a bűn útjára tévedni. A fogadás áll.

Evelyn azzal a kifogással, hogy szabadságra megy, elutazik egy tanyára, ahol Maggie átveszi a szerepét, míg ő visszatér és eltűnik a főváros nyomor-negyedében.

Nagy nehezen az „Arany oroszlán“ kávéházban énekesnői szerződést kap. Rövidesen Mary Malone név alatt ünnepelt primadonnája lesz az apacstanyának, ahol az apacszvezér, Larry Marschal belésszeret.

Stella, Larry volt szerelme, féltékeny Maryra és egy este le akarja őt szurni, mire Larry közbelép és Stellát agyonlövi. Mary pedig elmenekül, beteg lesz s csak az újságokból tudja meg Larry gyilkossági főtárgyalását, melyen ő váratlanul megjelen, Larryt felmentik s őt pedig feleségül veszi.

Frakk teszi az urat.

Amerikai történet 5 felvonásban.

A főszerepben: Martha Mansfield és Alfred Tearle.

Nordisk-film. Szomb. és vas. az Urániában.

New-York legelőkelőbb éttermének első pincére, Caroli, szerelmes Vivian Foresterbe, akinek a semmiből lett milliommós, Robert Thurston, udvarol. Vivian anyja hallani sem akar a nem rangos Thurstonról, aki, midőn ezt megtudja, cselhez folyamodik: Carolit ráveszi, hogy mint arisztokratát bemutatja Viviánnak, próbálja a kezét elnyerni, így gondol Thurston a gőgös anyán boszut állni. A csel sikerül, az ősi Forrester-kastélyban Vivián belésszeret a marchésevé vált pincérbe s rövidesen megesküsznek, az újságok leleplezik őket, Vivian anyja röstelli a szegényt, a bíróság által szétválasztatja őket, azonban Vivián nem akarja elhagyni Carolit s ujból egybekelnek.

A farkas.

Dráma 6 felvonásban.

A főszerepben:

Lily Dagover és Michael Bohnen.

Phöbus-film. Kedden és szerdán az Apollóban.

A Maledetta havasain él Pedro pasztor a nyájával, ki minden romlatlan gondolatát a nyájára és a pásztorok védőszentjére, a Madonnára fordítja s nem óhajt a havas lábánál fekvő Tudela városba sem lemenni.

Egy napon Pedro megpillantja a gyönyörű Márhát, aki Enrico molnárnak örökbe fogadott leánya. Enrico ajándékképp kapta a malmot Don Sebastino földesurtól s sokat pletykálnak arról, hogy ennek az adománynak középpontja Márhata.

Ez valóban így is volt. Márhata és Sebastino a falu gyűlölete dacára nyílt szerelmi életet élnek mindaddig, míg Sebastinot hitelezői a fizetésre fel nem szólítják. Ekkor véletlenül összeismerkedik a dugszagdag Don Almerioval, kit nőül akar venni. Ebből kifolyólag szakítania kell Márhátával s őt nőül akarja adni Pedrohoz. Márhata csak úgy egyezett bele, midőn Sebastino elhitette vele, hogy közöttük minden marad a régiben, sőt Pedro a férj jogait sem fogja gyakorolni.

A kényszerházasság napján Sebastino hazugsága napfényre kerül. Pedro nem adta el becsületét, tiszta szerelme vonzotta Márhához. Márhata is beleszeret Pedroba, de boszszuból mindent elárul Sebastino menyasszonyának, ki öngyilkos lesz.

Sebastino el akarja Pedrot távolítani, hogy Márhával új viszonyt kezdjen, egy alkalom-

mal durván megsérti, mire ez őt megfojtja s azután Márhával a hegyek közé menekülnek, hol meglehetősen élnek.

A vasálarcos.

1 előjáték és 8 felvonás.

Alexander Dumas világhírű regénye után

A főszerepekben: Helga Molander, Albert Bassermann és Wladimir Gaidarow. Nordisk-film. Csüt. és pénteken az Apollóban.

XIII. Lajos francia király alatt a Hugonották erős üldözéseknek voltak kitéve. Richelieu, első miniszter, bíboros, erős kézzel tartotta a hatalmat. A királyné, Ausztriai Anna, egy sügyermeknek adott életet s a tömeg örömujiongva ünnepli az új királyfit. Ekkor egy hírnök jön s Richelieu fülébe sugja, hogy egy ikertestvér is született s a királyné meghalt.

Richelieu, aki fél, hogy valamikor mindketten pályázni fognak a trónra s testvérharc dulhat, az ifjabb gyermeket titkon kiadja Laplasse abbnak. Erről csak ő és Gaston d'Aubigny kamarás tudnak.

Husz év telt el. A francia trónon XIV. Lajos van, míg öccse Bertrand néven az abbával egy provencei faluban él, hol Etienne-nel együtt nőnek fel s heves szerelem fejlődik ki közöttük. Etienne atyja, hogy az udvarhoz kerülhessen, feleségül adja leányát Marquis de Senecy-hez. A szerelmes Etienne a király és Bertrand közti hasonlatosság megtevesztően hat. — Bertrand közben elhagyta az abbé házát és egy kóbor lovaggal Páris felé tart. A lovag a Hugonották küldötte, Gaston d'Aubigny.

Richelieu utóda, Massarin, St. Mars kalandort bizza meg, hogy Bertrاندot útjában tartóztassa fel. Marsnak sikerül a fiut törbe csalni s a fiu a Bastille foglya lesz s hogy fel ne ismerjék, vasálarcot tesznek reá.

XIV. Lajos viszonyt akar kezdeni Etienne-el, de apja védelmére kel, kardot ránt a királyra s ő is fogságba jut.

Kitör a hugenotta-lázadás, Bertrاندot kiszabadítják s kikiáltják királynak. A lázadást a király emberei leverik. Bertrand fogságba jut, Etienne apja a harcokban elesik, míg ő zárdába megy.

Gaston d'Aubignynek sikerül mint orvosnak Bertrاندhoz bejutni s Etienne-el történet megbeszélés szerint az ifjunak egy orvoságot ad, amitől ez halottmerv lesz.

Bertrاندot Párisban felravatalozzák s midőn szívet át akarják szurni, Etienne sirva megy Lajoshoz, ki a ravatalhoz siet, a vasálarcot Bertrاندról leveszik, ki lassan magához tér, belőle a meglepetés sikolya tör ki s holtan rogy vissza.

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Felelős kiadó: HAIDEKKER PÁL.

Nyomatott Szabó Lipót könyvnyomdájában, Kaposvár Korona-utc. 10. szám.

NEM RÍTKA MÁR A FEHÉR HOLLÓ !



A MIÓTA

"HOLLO"

SZAPPAN MINDENÜTT
KAPHATÓ.

GYÁRTJA:

HAIDEKKER PÁL
KAPOSVÁR



Magyar Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZÍNHÁZI HETILAP



† özv. SZIGETHY GY. JÁNOSNÉ, szül. Bétaváry Emília, „nagyasszony“