

Szociális Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZINHÁZI HETILAP

Karácsonyi ének.

Kelet felől, ott Názareth fölött,
Dicsfény töri át, im, a bús ködöt,
Jászol körül tündöklő glória,
Ottan született az Isten Fia.

Eljött közénk, hirdetni az Igét,
Elhozta szerető istenszívét,
Eljött, hogy hozzon hitet és vigaszt,
S vérével váltson meg bűnöst, s igazt.

Nyiljanak ki előtte a szívek,
Támadjon bennük hit és szeretet,
Nagyon hosszú volt már ugyanis a harc,
Boldog békét hirdessen minden arc!

Eljött, hozsána, s maradjon velünk,
S ha ő velünk van, ki lesz ellenünk!
Szent szerelme legyen az égi fény,
Mely ránk árad Karácsony ünnepén!

Gábor István.



A Kereskedelmi iskolai tanulók,

kik december 8-án, a színházban sikerült irodalmi délutánt rendeztek a harangalap javára. Képünkön x-gal jelölt *Bársony Róbert* önképzőköri elnök, az irodalmi délután rendezője, xx-gal jelölt *Bálint István*, az „Elnémult harangok” főszereplő rendezője, — xxx-gal jelölt *Herczeg István*, a „Kerista” zenekar közkedvelt, kitűnő karmestere.

Somogyi Társaság

Szerkeszti

horváthi MENYHÁRT GYULA

MEGJELENIK HETENKÉNT EGYSZER

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

FONTOS!

M I L E S Z A J Ö V Ő H É T E N ?

FONTOS!

A SZINHÁZBAN:

Dec. 22. Szombat este	8 ó.	Mintha álom volna
Dec. 23. Vasárnap d. u. fél 4	„	Karácsony apó
Dec. 23. Vasárnap este	8 „	Mintha álom volna
Dec. 24. Hétfőn d. u. fél 4	„	Karácsony apó
Dec. 25. Kedd d. u. fél 4	„	Napkelet rózsája
Dec. 25. Kedd este	8 „	Mintha álom volna
Dec. 26. Szerda d. u. fél 4	„	János vitéz
Dec. 26. Szerda este	8 „	Dobozban kéne menni
Dec. 27. Csütörtök „	8 „	Dobozban kéne menni
Dec. 28. Péntek „	8 „	Bánk-bán

A MOZIBAN:

(APOLLÓ)

Dec. 22. Szombat	5, 7, 9 ó.	Ausztráliai mennyasszony
Dec. 23. Vasárnap	5, 7, 9 ó.	Szélhámosok, tört.
Dec. 25. Kedd	5, 7, 9 ó.	Maison Coralle,
Dec. 26. Szerda	5, 7, 9 ó.	történet
Dec. 27. Csütörtök	fél 7, fél 9 ó.	Brodway szépe
Dec. 28. Péntek	„ 7, „ 9 „	Bikaviadatok
(URÁNIA)		
Dec. 22. Szombat	5, 7, 9 ó.	Kigyómarás
Dec. 23. Vasárnap	5, 7, 9 ó.	A kövér Don Juan
Dec. 25. Kedd	5, 7, 9 ó.	Emberi szívek
Dec. 26. Szerda	5, 7, 9 ó.	Hanse Peter

Részletes szinlap szereposztással és tartalommal a 12., 16. oldalon

Karácsonyi gondolatok.

A „Somogyi Társaság” számára írta: Geiszler István.

Közel kétezer éve, hogy Názárethben testet öltött az Ige, és megszületett az Ember, hogy az elvadult, gyűlölködő földi halandóknak a szeretet országát hirdesse. Azóta hosszú évszázadok, vérell és könnyel telt korszakok peregtek le az idő végtelen homokórájában, de az emberiség nem jutott közelebb az Istenember által hirdetett szeretet-országhoz. Kétezer év küzdelmei, szenvedései és csalódásai sem tudták megtörni az emberi nemben rejtőző gonosz indulatokat, s a huszadik században — melyet hiu képzelgéssel szeretünk a kultúra, a haladás és a humanizmus századának nevezni — talán erősebben, mint valaha, dühöng a világ felett a gyűlölet vad orkánja, elpusztítással fenyegetve mindazt a szépet és jót, amit fenkölt szellemek, az emberiség nagy jótevői, hosszú évszázadok alatt az összesség javára alkottak. *Bellum omnium, contra omnes*: mindenki harca mindenki ellen, talán soha nem volt annyira igaz, mint a jelelegi generáció szomorú napjaiban. Egyes emberek és családok, társadalmi osztályok és foglalkozási ágak, népek és országok vad gyűlölettel eltelve állanak egymással szemben, mint halálos ellenségek, mintha legfőbb feladatuk, egyetlen életcéljuk egymás tönkretétele, elpusztítása lenne. Az ádáz gyűlölet mérgével van korunk egész atmoszférája megfertőzve, s a politikai, társadalmi és gazdasági ellentétek minden oldalon annyira ki vannak élezve, hogy minden pillanatban újabb kirobbanásoktól és katasztrófáktól lehet tartani. Az elmúlt tíz év szörnyű tapasztalatai, az európai kulturnépek ifjúságának, színe-virágának milliósámmá váló gyászos pusztulása, évszázadok munkájával gyűjtött nemzeti vagyó-

nek esztelen elherdálása, virágzó országok, évezredek birodalmak bukása és pusztulása: mindez nem tudta az emberiség lelkét kigyógyítani a gyűlölet szörnyű nyavalyájából. Pedig most már, utólag, tisztán látható, hogy mindaz a szörnyűség, mely az elmúlt évek alatt Európa harcetein történt, hiábavaló, esztelen örület volt, s összes felidézöik ostoba dadogással felelnek arra a kétségbeesett kérdésre, hogy miért kellett mindennek megtörténni, s mi haszna van a világnak a számlálatlan mártír-milliók vérének elhullásából, kik a világháború szörnyű vágóhídján pusztultak el ártatlanul, minden ok és cél nélkül.

És azóta százszor rosszabb lett a világ sorsa és az egyes emberek, s a népek szenvedései megsokasodtak. Olyan új nyavalyák támadtak a háború vértengerének fertőjéből, melyeknek létezéséről azelőtt fogalmunk sem volt. Beteg az emberiségnek teste, lelke egyaránt, s mindezen betegségek, mindezen szörnyű szenvedések és pusztulások végső okát az évezredek átokban, a gyűlöletben kell keresni. Háború, pusztulás, birodalmak, elszegényedés, testi és lelki nyomor, mindez végeredményben a gyűlöletnek szülötte, azé a gyűlöleté, mely az egyes emberek és egész népek cselekedeteinek ma is legfőbb indító oka és irányítója. A szeretet, a megértés, a megbocsátás és a méltányosság, melyek minden ellentétet békésen ki tudnának egyenlíteni, nem tudnak fontos elhatározások előtt ma sem szót kapni ott, ahol akár egyes emberek, akár népek millióinak sorsáról döntenek. És az emberiség, mindezen szerencsétlenségek átkától verve, kétségbeesve, reménytvesztve, tá-molyog szörnyű sorsának tövises országútján, s a pokoli hatalmak rendületlenül suhogtatják feje felett a gyűlölet szeges esztorát. És a názárethi Isten-ember szemébe könnyek gyűlnek, látva, hogy hasztalan áldozta fel magát a kereszten, a megváltás órája még mindig nem ütött az emberi nem számára.

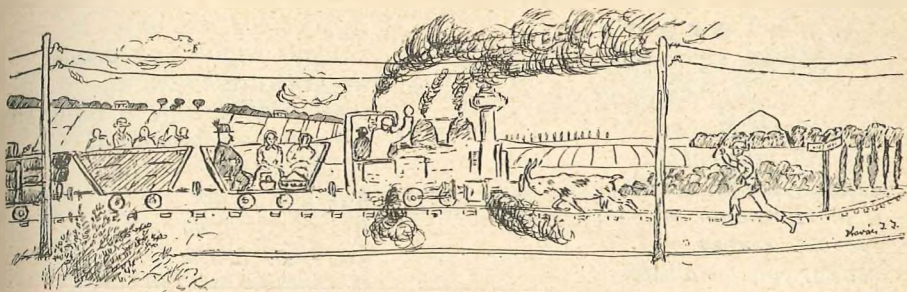
És mégsem szabad elveszíteni a hitet és mégis meg kell őrizni a reményt, hogy a megpróbáltatások ideje előbb-utóbb lejár, s eljő a megváltás órája, mely felszabadítja az emberiséget, legszörnyűbb ellenségének, a gyűlöletnek rabigájából, hogy egy boldogabb jövő útját egyengesse számára. A názárethi bölcső felett az örök szeretet glóriája dereng, mely virraszt az emberiség sötét éjszakáján is. Ott fakadt két évezreddel ezelőtt a szeretet soha ki nem apadó forrása, mely azóta már az egész világot átölelő hatalmas folyam-má dagadva, szünetlen harcot folytat a gyűlölet szaharai pusztasága ellen. Még eddig nem tudott győzni, de fokról-fokra szorítja vissza az alvilág sötét szellemeit, s a szeretet örök apostolának, a megtestesült *Igénék* születésnapján újult erővel higgyük és hirdessük, hogy az Isten lelkéből származó legnagyobb erő, a világot teremtő és világot fentartó *Szeretet* előbb-utóbb végleges győzelmet fog aratni az alvilág sötét hatalma, a gyűlölet felett!

KÁRPITOS

MUNKÁKAT, VALAMINT PAPLANOK KÉSZÍTÉSÉT ÉS AZOK JAVÍTÁSÁT A LEGJOBB KIVITELBEN, A LEGJUTÁNYOSABB ÁRON VÁLLALJA . . .

KÁRPELESZ LÁSZLÓ

KÁRPITOS ÉS DISZITŐ, KAPOSVÁR, KORONA UTCA 10. SZ. (GYÓGYSZERTÁR-UDVAR)



A „Bankosok“ magánjellegű vonalán multkoriban mint a rossznyelvek beszéltek forgalmi akadály miatt nagyobb késés volt, az utasok határtalan bosszúságára. Mint mesélik, egy bős bakkecske, kinek nyugott legelését állandóan zavarta a vonal, neki rontott és a mozdonyt felöklelte, emberéletben hála Isten kár nem történt. Rajzolónk pont a kritikus pillanatban kapta le a fenti érdekes jelenetet.

Mi ujság a társaságban?...

KAPOSVÁRI TISZTI KASZINÓ. Csütörtökön délután megalakult a helybeli Tiszti Kaszinó. Elnöknek egyhangu lelkesedéssel Vitéz Horváth Imre tábornok, honv. állomásparancsnok, ügyv. igazgatóvá Juhász ny. ezredes, titkárrá Sebeszta Imre ny. századost, jogtanácsossá Tevely Pomgrác dr.-t választották meg. A Kaszinó célja a társadalmi együttérzés ápolása, tudományok és sport fejlesztése, továbbá a tagok gazdasági helyzetének javítása. A Kaszinónak tagjai lehetnek az összes tényleges, nyugdíjas és a régi hadsereg volt tartalékos tisztjei. A Kaszinó jelenlegi helyisége a Baross-lak-tanya első emeletén van.

HALÁLOZÁS. Büky Gyula, jutai főtanító e hó 19-én meghalt. Temetése pénteken délután volt.

SZERETET-ÜNNEPÉLY A KERESKEDELMi ISKOLÁBAN. Megklapóan szép ünnepségnek voltunk tanúi csütörtökön, 20-án, délután a kereskedelmi iskolában. Tíz szegény, nyomorgó családot ruházott fel és látott el karácsonyi ennivalóval az iskola jótekonny ifjúsága. A feldíszített karácsonyfa alatt Bársony Róbert mondott

néhány meleg szót és biztató ígéretet a segélyezetteknek, majd szétosztották az ajándékokat. Liszt, cukor, ruhanevelők, cipő jutott mindegyiknek. Szép és nemes példát mutatott a diákság. Ha minden testület ily mértékben venné ki részét a jótékonyaságból, elűlnne a kiáltó nyomor és holnap egész Kaposvárra valóban a karácsony, a szeretet ünnepe köszöntene be.

A NEMZETI KASZINÓ vasárnap délután 4 órakor rendkívüli közgyűlésen tárgyalja a tagsági pótdíj felemelését a jövő évre.

ÉRDEKES ESEMÉNYE lesz rövidesen a színháznak. Két helybeli szerző: dr. Babócsay Gyula és dr. Óriás Pál egy egyfelvonásos színművet írtak, amelyet a színház legjobb erői fognak előadni. A darabot maga Marházy Miklós rendezi. A darab iránt, amely egy igen érdekes asszonyi portrét hoz, általános máris az érdeklődés.

HEDREHELYEN Horváth Sándort helyettes bíróvá, Szolga Jánost és Fehes Ferencet előjárókká választotta meg a községi tanács.

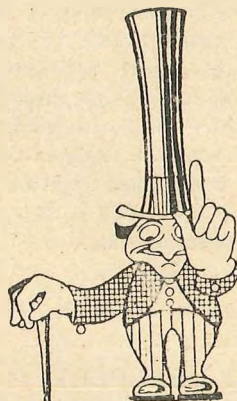
K o n f e r a n s z

kaposvári szenzációkról.

Egyik esti korzón
megállt mindenki:
szakáll nélkül sétált
a jó Hirschmann bácsi.
De ezt azután
csakugyan csodálták;
hogy Beck igazgató
nem csapta félre a kalapját.
Egy hölgy pedig
szinte felsikoltott,
amikor monokli nélkül
látta a Lehoczky Brunót.
Egy csinos fiú
mellettem sóhajtott;
látta kérem, látta?
a Gyöngyössy mosolygott...
Nagy feltűnést keltett
egy fiatal ügyvéd,
aki viszonzott
egy egyszerű köszönést.
Láttam egy hölgyet.
Várt egy katonát.
És mivel ez nem jött
egy civilvel kokettált.
Beszéltem néhány szót
két bankbéli urral,
ma szomorubbak voltak
egy fél orrhosszal.
Valaki mesélte
most van a tánc-idő,
s shymmit táncolnak
a Sohr Pali, meg a Lázár Dezső.
És mivelhogy sok
a táncolni tanuló,
tánciskolát nyit most
a Gyenes Izsó.
A korzón csacsogta
egy jess kis nő:
már nem jár kávéházba
a kedves Nagy Jenő.

Egy csinos asszony,
valamit sugott egy urnak,
de nem árulhatom el,
mert ő előfizetője a lapunknak.
De olyat is hallottam,
szinte el sem hiszem:
kávéház nyílt
a Honvéd-téren.
És hogy mivel
a színház mostan kicsi,
még egyszer annyit
hozzá kell építeni.
No de ez azután
csak nem lehet igazság
röviden megindul
két új helyi ujság.
És hogy annyi
itt már a beteg,
hat új orvosnak
keresnek lakhelyet.
És hogy nagyon
kevés az ügyvéd
még legalább
tizre volna szükség.
A korzón sok minden
furcsa hallható,
egész beleöszül
egy krónika író.

KRÓNIKÁS.



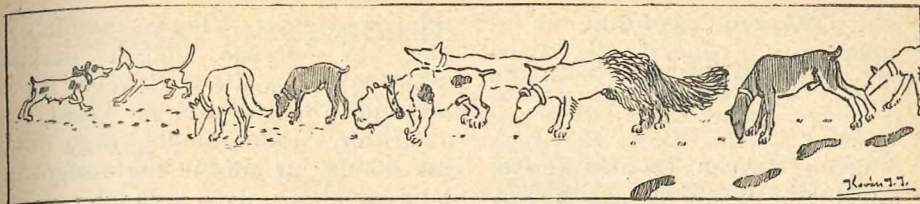
Közvetlen telefon összeköttetés a tőzsdével

feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

M E R K U R B A N K

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

Telefon: Tőzsdeosztály 241.



Helytelen nyomon a rendőr-kutyák.

A pénzügyi palotában.

— Egy interjuw kutyafuttában. —

..... ?

— Alászolgája! Csak nem interjuw-ért jött?

..... ?

— Igazán csodálatos, hogy az emberek ezekre az unalmas dolgokra is kíváncsiak.

..... ?

— Kérem, a legfontosabb, a jövedelem- és vagyonadó kivétel 1923. év végéig megtörtént. Az utolsó két évben új kivétel tulajdonképpen nem történt, csak az 1921. évi alap lett valórizálva.

..... ?

— Akik legtöbb adót fizetnek, pl. Esterházy és Festetics hercegek nem itt adóznak. Az itt adózók közül leg többet fizet gr. Széchenyi Andor Pál, 123 milliót, utána jön Kremzír Mór 70 millióval, gr. Festetics Kálmán 62, br. Biedermann Imre 56, gr. Széchenyi Imréné 45, hg. Hohenlohe 44, Biedermann Ottóné 43, saárdi Somsich Miklós és bálványosi Satzger Géza 42 millióval. Láthatja, hogy itt is általában a mágnások vezetnek. Somogy megyében 32 adózó van, aki egy millió fölül fizet jövedelem adót.

..... ?

— A befizetések látszólag szépen

folynak be, októberban 1700, novemberben 1800 millió lett befizetve, de a kivetés kb. 6 milliárdot tesz ki s így eddig csak a felénél valamivel több folyt be.

..... ?

— Hogy kik a legjobb adófizetők, azt mi itt pontosan nem tudhatjuk, mert az adókat vagy a kaposvári városi adóhivatalnál, vagy a községeknél fizetik s így felvilágosítással csak ők szolgálhatnak.

..... ?

— Kérem, az adójával megelégedve senki sincs. Ha a „Somogyi Társaság” is meg lesz adóztatva, akkor mint adóalany, ha nem is egészen tárgyilagos, de szakvéleményt mondhat az adóztatás igazságossága felől, amely, mint minden emberi intézmény, tökéletes nem lehet. Legjobban fáj az „adóalanyok”-nak az, hogy miért fizet ez vagy amaz kevesebbet mint ő, holott sokkal többet keresett és így tovább, ilyen a panaszok legnagyobb része. Mi pedig igyekszünk igazságosak lenni s ha hasonló panasz jut fülünkbe s annak valóságáról meggyőződünk, akkor — dehogy, nem szállítjuk le a panaszló adóját, hanem most már jobban értesülve, megadóztatjuk pótlólag a pa-

Az előkelő társaság

csak

LÁZAR DEZSŐNÉL

:: készített ruháit ::

Polgári- és egyenruházati szabóság. Mindennemű katonai cikkek dusan felszerelt raktára.

Telefón: 300.

000[]000

Fő-utca 14.

naszoltat s képzelje, előfordul az is, hogy utána már ő panaszkodik. Hiába minden igazságosság, panasz mindig van.

..... ?

— Nagyon szívesen. De arra kérem, több interjút ne kívánjon; igaz ugyan, hogy most csak a jövedelem adóról volt szó, más dolgokat, pl. forgalmi adót, nem is említettem, de ez már oly természetű dolog, hogy erről csak nagy

általánosságban lehetne nyilatkozni, mert az idevágó dolgok csaknem mind hivatalos titkok, kivéve, ha valaki már a törvényszék elé kerül, node a méltányos bánásmódot, vagy mondjuk inkább, az adózók tisztességét mutatja az, hogy ilyen eset alig fordult elő.

..... !

— A vizsgálatásra a legközelebbi jövedelem adó kivetés után.

Utlevél sirámok.

I.

Bécsbe kellene utaznom
Sürgős dógom vóna,
De manapság, hiszen tudják,
Complikált a zóna,
De meg muszáj neki lenni,
Ha addig is élek,
Mert én holmi akadálytól
Talan csak nem félek.
Addig járok majd utánna
Míg cipőmön szeg lesz,
S meglátják fél éven belül
Az utlevél meglesz,
Nehezen szereshető egy
Auspiciis régis
De utlevelet szerezni:
— Az nehezebb mégis ...

II.

Elmentem egy albiróhoz,
Felküldtek egy fő-höz.
Felmentem a legesleg-hez
Leküldtek a tőhöz.
Belementem a tőjébe,
Bele a ragjába,
Benn voltam én minden ragba
... S lsten haragjába!
Fennt voltam a picurkánál
Fent voltam a nagynál,
Fent voltam a helyettesnél,
S a legfőbb fő-vagy-vagy-nál.
Kértek egy illetőségit,
Kértek egy erkölcsit.
Egy rubrikát itt írj alá,
Egyet meg kitölts itt.
Ide ird a vallásodat
Ide az elvedet.
Látásodat, hallásodat,
S az anyanyelvedet.
Ide ird be, de őszintén,
Mért utazol Wienbe.

Szállodában fogsz-e lakni
Avagy kocsiszinbe?
És fogsz-e szállodát kapni,
Ismer-e portás?
Aztán volt-e az idén már
Egy kis újraoltás?
Mennyi pénzt viszel magaddal
S mennyit hozol vissza?
Alkoholista vagy e te,
Avagy bornemissza?
Aztán meg, még egy kérdés:
— Ezt ne vegye zokon ... —
A Kolompár Balog Tuta
Volt-e Önhöz rokon?
... A többi kérdés alól
Pediglen felmentem,
Szaladjon a fényképért,
S jöjjön vissza menten.

III.

Rohantam én a Holczerhez
S menten vissza mentem,
S most már a zsebemben van az
Utlevél, a szentem ...
Felülök hát egy vonatra
Boldog örömlázba,
S hogyha Wien-be érek, megyek
Az első — kórházba ...

M.

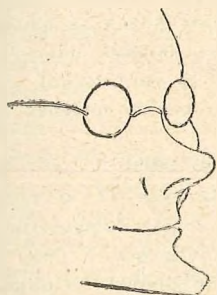
Á.

V.

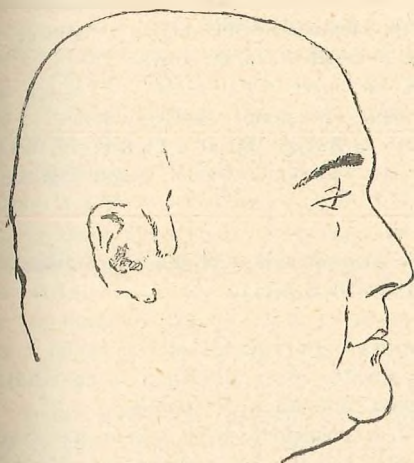
„Mintha Álom Volna“

A VASUTAS SPORT EGYESÜLET
SZILVESZTERI KABARÉJA.

Karrikatura pályázatunk.



5. szám



6. szám

Csurgói levél.

A sztegovai bölcs, Madách születésének százéves fordulóján, dec. 1-én Csurgó közönsége leróta méltó háláját a nagy magyar filozofus költő emléke iránt. A Madáchot megértő közönség szép számban töltötte meg a főgimnázium tornatermét. Az ünnepélyt dr. Bene Kálmán főgimn. tanár nyitotta meg, madáchi gondolatokkal telt gyönyörű beszédével. Utánna Gál Lajos fg. VIII. o. t. szavalt „A halál költészetéből.” Ezután következett a műsor fénypontja: Bodó Lajos fg. tanár előadása az „Ember Tragédiája”-ról, vetített színes képek kíséretében. Ugy az előadás, mint a vetített képek, a lehető legteljesebb mértékben lehetővé tették a világtörténeti munkába való bemélyedést. Majd Ecsy Ödön István, főgimn. tanár olvasta fel ez alkalomra írt Madách-ódáját. Sipos József fg. VII. o. t. szavalta még el Madách: „Dalforrás”-át s Ecsy Ödön fg. tanár az ünnepélyt záróbeszédével befejezte. A válogatott műsor még a legkényesebb ízlést is nagyon kielégíthette. A himnus hangjai után oszlott el a közönség abban a jóleső tudatban hogy nemesen szórakozott és egyuttal sokat tanult. December hó 15-én. Cserkészünnepély volt Csurgón. A 206, sz. Csokonai vitéz cserkész csapat tartotta nagy műsoros estélyét mely eseményszámba ment. A főgimnázium tornatermében felállított színpadon folyt le az előadás, melyet Csurgó nagyszámban megjelent közönsége mindvégig nagy érdeklődéssel szemlélt. A műsor számai, melyeket Gál Lajos cserk. rajv. konferált be, — a következők voltak: 1. Imá: Csapatinduló. 2. Megnyitó: Schlegel Oszkár örv. 3. Énekduett: Simon Péter és Kovács Tihor cserkészek. 4. Sipos József örv. szavalja saját költeményét 5. Arany György, gordonka: Schumann: Ábránd; Puccini: Toska imája. 6. Puska László, zongora: Chopin: E moll; Magyar nóták. 7. Lingauer: A cserkész — ahol tud — segít. Előadják a cserkészek. 8. Táró-gató szülő: Gröhmán Lajos VIII. o. t. 9. Gál Lajos rajv. szavalja Ecsy Ödön István: „Gyergyói emlék” c. költeményét. 10. Arany György: Lavolta: Szerenád; Kurucz nóták. 11. Zárószó: Horváth György rajv. Az ünnepély, mely erkölcsi és anyagi tekintetben is nagy sikernek örvendett, 10 órakor, a Hymnus elénkelésével végződött. E. Ö.

VESZEK

egyes könyveket és egész
könyvtárakat a legmagasabb
sabb napi áron

SZABÓ LIPÓT

:: antiquáriuma ::

KAPOSVÁR, Korona-u. 1

Telefon: 101

Telefon: 101

Egy vagy két szobás különbejáratu,
butorozott vagy butorzatlan

GARCON-LAKÁST

keresek. Leveleket kérek a színházi előcsarnokban elhelyezett Mindenttudó levelesládába

11.111—11. számú rendelet.

Egész kezdő közigazgatási hivatalnok voltam a G-i rendőrségnél. Beosztásomat a kihágási ügyosztálynál kaptam. Főnököm, Princ kapitány, már kenyere javát megelte, nyugdíjaztatás előtt állván, nem igen sokat lörödött a kihágási dolgokkal, hanem úgy tíz felé bejött az irodába és a különböző felgyülemlett feljelentési aktákat stoikus nyugalommal intézte el, illetőleg egyszerűen lediktálta nekem a büntető parancsokat.

Nagyon csodáltam éles eszét, hogy nem volt szabályrendelet, melynek számát és évét fejből ne tudta volna, csak úgy ömlött belőle:

— Megbüntetem X Y-ont, mert éjjeli nyugalmat zavart, az 1492—11. sz. r. alapján...

— Megbüntetem X Y-t, mert éjjeli nyugalmat zavart, az 1492—11. sz. r. alapján...

És így tovább. — Feltűnt ugyan nekem, hogy némely analóg dolognál nem ugyanazon szabályrendelet alapján diktálja a büntetést, hanem mindig más és más számot és évet mond. De hát mit értettem én hozzá? Én, a kezdő? Valószínűnek tartottam, hogy a magas minisztérium ugyanazon deliktum miatt két, sőt több rendeletet bocsájtott ki.

Azonban egy szép napon két házimesternő volt megbüntetendő, mert a járdáról nem takarították le a havat. Princ bácsi diktál:

— Megbüntetem Szájas Mária házimesternőt, mert a Csülök-utca 62. számú ház előtt a havat a járdáról nem takarította el, a 26.484—10. számú rendelet alapján... etc... etc.

Ezután jött egy csendháborítás, azután meg a másik házörző angyal:

— Megbüntetem Nyelves Szidonia házimesternőt, mert a Kacska-utca 18. számú ház előtt a havat a járdáról el nem takarította, a 11.644—14. számú rendelet alapján... etc.

Felütöttem a fejem! Hogy lehet ez? Miért ítéli el Szájas Máriát a 26.484—10. számú rendelet alapján, míg Nyelves Szidoniát a 11.644—14. számú rendelettel, holott mindkettő ugyanazon kihágást követte el.

Nem álibaltam meg, hogy meg ne kérdezzem:

— Kérem, főnök ur, miért ítélte el az egyik házimesternét a 26.484—10. számú rendelet alapján, a másikat meg a 11.644—14. számú rendelet alapján?

Rám néz az öreg, s pislogatva mondja:

— Őcsém uram, maga azt még nem érti, majd rá jön még idővel.

Ezzel elűtve a dolgot, nem kérdezősködtem tovább. Ment minden a maga rendjén. Diktálta a büntetéseket, diktálta a rendeletek számát, diktálta az évszámokat.

Már közel két éve voltam az öreg mellé beosztva, meglehetősen be voltam már avatva a hivatalom miszticizmusaiba, tudtam mindent, nem kellett volna csöppet sem főnököm diktandója után a büntető parancsot lekörmölnöm, megszületett volna az egész jól az én fejemben is, de Princ bácsi nem adott egy jótányi önállóságot sem, mindent ő csinált, — én csak gép voltam.

Egy szép napon Princ bácsi nem jött egyáltalán az irodába. Persze nem intéztem el semmit, gondolván, hogy másnapra mégis bejön és helyrehozzuk a napi mulasztást. De

GAZDÁK KERESKEDELMİ
RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA

K a p o s v á r,
Fő-u. 8. I. emelet.

Vásárol a legjobb napi áron mindenféle

magvakat,
terményeket.

Telefón: 257.

Sürgőnycim: Gazdák, Kaposvár.

másképp történt. Princ megbetegedett, még hozzá komolyan. Semmi kilátás nem volt arra, hogy belátható időn belül felgyógyuljon. Az akták gyűltek. Hősies elhatározással neki-vágtam és elkezdtem elintézni az ügyeket. Ment. Csak a rendeletek száma bántott. Minden rendeletet átlapoztam. hajnali órákig dolgozam, de az arra vonatkozó rendeletek számai mintha eltűntek volna. Előszedtem hát az irattárból az öreg aktákat, s azokból a hason esetek rendeleti számát irtam le. — A dolog pompásan levált. Sőt — csináltam egy rovatlapocskát, melyre a dolog tárgyát, s az öreg aktákban talált rendelet számát rávezettem. Kezdettem már 40—50 rendeleti számot kívülről tudni.

Már vagy két hónapja ment a dolog, jól és közmegelegedésre. De egyszerre jön egy feljelentés, hogy egy hölgy a porrongyot az ablakon kirázva, a porrongyban levő három gyufaszál egy arra menő ur cilinderére esett, s ezen ur a hölgy megbüntetését kéri. Idáig rendben lenne a dolog, de milyen rendelet vonatkozik erre a kihágásra? Könyvben nem találtam, öreg aktában sem. De mit? Hisz az elintéztelt aktákat már a kutya sem nézi meg, egész szemtelenül egy ép eszembe jutott számot irtam be mint rendelet számot. A hölgyet a 28.464—18. sz. rendelet alapján 10 korona büntetésre ítéltam. De a hölgy nem nyugodott meg, hanem felebbezett. No lesz komédia! Kisül most, hogy hasból szedtem a rendelet számot. De nem így történt. A városi tanács minden további nélkül helyben hagyta az én ítéletemet.

? . . . Mi ez? . . . Eltaláltam volna a rendelet számát? . . . Gondolkodtam, s azon meggyőződésre jutottam, hogy a felülbíró tanácsnak eszéhen sem volt a rendelet számát keresni, hanem megbízott bennem, hogy a helyeset idéztem.

Vérszemet kaptam. Ha ezentul nem tudtam valamire egy rendelet számot, úgy a lehető legszebb házszámokat idéztem.

Időközben Princ bácsi jobblétre szenderült, s örökét véglegesen átvettem. Én lettem az öreg és kaptam egy ifjoncot, s én diktáltam neki.

Az akták gyűltek, az akták fogytak. Soha semmi baj nem volt, míg egyszer megint megtörtént, hogy az egyik elítélt, dacára a szépen kidolgozott büntető parancsnak, s a még szebb 11.111—11. számú házszám — akarom mondani — rendeletszám dacára is felebbezett. Mit bántam. Nem féltem a tanácstól már. Nyugodtan vártam. A tanács el is utasította a fellebbezőt, mondván, hogy: a rendőrség a 11.111—11. számú rendelet II. fejezetének „b—f” pontjait helyesen alkalmazta a jelen esetben.

De az elítélt nem engedett. Nem felebbezett, hanem a minisztériumba rohant, és ott kérte az ügye elintézését. A minisztérium az aktákat tőlünk bekérte.

Multak a napok. Aggódva néztem a jövő elébe, mert biztosra vettem, hogy turpisságom ezuttal kiderül, s engem elcsapnak. Végre, úgy három hét múlva, megjött a minisztérium fellebbezhetetlen ítélete.

Felnyitóm és reszketve olvasom:

26.484—20. számú rendelet. A minisztérium a fennálló esetben teljesen helyesnek találja, úgy a rendőrség, mint a tanács azon intézkedését, hogy a felebbezőt a 11.111—11. számú rendelet alapján ítélte el, azon megjegyzéssel, hogy a jelen esetben az idézett rendeletnek nem „b—f” pontjai, hanem „d—h” pontjai alkalmazandók, melynek értelmében a büntetési összeg a kétszeresére emelendő.

Kő esett le szívemről. Meg voltam mentve.

Még aznap kimentem Princ bácsi sírjához egy koszorúval. letettem azt, imát rebegettem, s azzal végeztem:

— Bátyám uram! Már rájöttem — értem már a mesterségem.

S az ítéletek s házszámaim gyarapodnak.

S Z I N H Á Z

Ki a színésznő?

A színművészet természetes női művészet. Minden leányban és minden asszonyban van valami a színésznőből: bemutatja saját lényét, mikor az érzékisége kigyullad; idegen egyéniség köntösét ölti magára, mikor azt a hiúsága vagy tetszésvágya diktálja. Bizonyos, hogy a színpadon föltétlenül és kizárólag a nő uralkodnék, ha a színjátszás művészete az abszolút művészetek közé tartozna. Ámde a színész nem adhatja föltétlenül és teljesen önmagát. A színművész függősége sokféle; függ első sorban a költőtől, de függ a rendezőtől, a társaitól, a közönségtől is. Volt idő, mikor a költő túlsulya oly nagy volt, hogy a színész teljesen jelentéktelen tényezővé törpült. Alig volt több, mint a betű a könyvben, a húr a hangszeren. Abban az időben férfiak mutatták be a női szerepeket is. A színművészet történetének tanúsága szerint a nő mindenütt csak akkor jelenik meg a színpadon, mikor a költői mű a közbecsülésben csökken, az ábrázolás művészete, mint olyan, pedig emelkedik az értékelésben.

A férfiszínész a költőtől indult ki; a színésznő saját magától. Két különböző világból jöttek; épen azért más-kép is hat a színpad a férfire és más-kép a nőre. A színész hivatása következtében gyakran veszít férfiaságából: a kicsinyes hiúság, a föltélenység, a nappali színészkedés, a szalma-

tüzként fel- és ellobbanó lelkesedés női tulajdonságai ragadnak rája. A színésznő ellenben mindig csak erősödik nőiességében.

A nő a színpadon — körülbelül legalább — a maga igazi lényét adhatja. Már a külsőségeiben is megnyilvánul ez; a férfi sokkal kiütösebben maszkirozza magát, sokkal inkább eltűnik a maszk mögött, mint a nő. A férfi alakítása annál tökéletesebb, minél erősebb az objektiválásban. A nőé annál hihetőbb és megkapóbb, minél hatalmasabb a néző meggyőződése, hogy belső lényre töretlen és megingathatatlan egység. Nehezünkre esik elképzelni, hogy a kis vöröshajú bestiák se-lyeminges, érzéki taglejtésű megszemélyesítője az életben szimpla, gyerekgondozó polgárasszony és ha megbizonyosodunk, hogy valóban az, némi csalódást nem birunk elfojtani. A színpadi alakítás a nő hihetőségéből szívja az élet nedvét. A férfivel merő ellentétben, a színésznő akkor éri el a kiválóság tetőpontját, mikor a legszujkejtivebb. A költői mű ilyenkor elvonul az alakító művésznő mögé. Férfitől soha el nem tűnnek, hogy ekként uralkodni akarjon a költő alkotásán; a nőnek hajlandók vagyunk elhinni, hogy a halhatatlan költő büszke művét csupán azért alkotta, hogy ragyogó fehér vállakra tündöklő királyi palástot kapcsolhasson.

Persze csak a legnagyobbaknak le-

MERKUR BANK R.T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4. SZ.

TELEFON: TÖZSDEOSZTÁLY 241.



Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet minden ágára. TÖZSDEI MEGBIZÁSOK teljesítésére, előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombardkölcsönök nyújtására, hetikamatozású KOSZT-PÉNZEK kihelyezésére átutalások teljesítésére.

het joguk arra, hogy a lángésznek nap-sugarából szőtt palástjában jelenjenek meg korlátlan királynökként a színpadon. Különben lépten-nyomon kivillan a meztelenségük, a lélek póresége. A meztelen női test gyönyörködletű és ingerlő, ha tökéletes; a meztelen, üres lélek szármalmas és visszataszító. A közepesség hiúságának be kell érnie azzal, hogy kosztümjét a drámai konfekció gazdagon felszerelt ruhatarából válogassa. Ilyen kosztüm is lehet nagyon sikkes és viselője elragadóan festhet benne. A francia vigjátékok, a revük és operettek garmadaszámra szállítják őket. A színész, aki felölti azokat, tehetségének hiányait sikeresen fedezheti a leaettek hiányos voltával. S ezért kevesebb gáncs érheti,

mintha apácaköntösben aranypénz helyett koldusfüllékeket oszt ki a lelkiileg éhezőknek.

Az igazi színész az azonban nem érzékesiklandó objéktum, melyet este nyellett tizenegyig lenge tüllökben és pókhálóharisnyában közszemlére bocsájtának a színpadon. A nagy művész életet sugárzó, tökéletes nő, aki típusát a liszta és gazdag fejlettség olyan fokára emelte, melyet polgári asszony soha el nem érhet. Az ilyen színész az életben is határozottabb, előítéletektől mentesebb, természetesebb. És ő minden darabban felszillagolt valami szépséget, ami kizárólag és teljesen az övé, — lelkének legbensőbb titka, misztikus bűbája.

Sz. G. K.

Ki mit óhajt karácsonyi ajándékol a színház tájékán

Mariházy: Hetenként 7 zsufolt házat és hossz-t.

Mariházyné: Egy kocsiderék brüsseli csipkét.

Nyáray: Szorgalmas, hü jegyzedőnöket.

Gyöngyössi: 2 heti szabadságot.

Szigethy A. 30 próbát egy operettből.

Daan Ilona: Diadalmas asszonyt az operában játszassza.

Kondráth: Gáge emelést, daruval.

Sinkó: a Hangya élelmiszer raktárát

Szenczy: Egy kosár szerepet.

Sary: Hajasbabát.

Egged: Hordozható tánciskolát.

Erzékövy: Nálánál jobb kártyást.

Erdélyi: Egy waggon tantimet.

Erdélyiné: Repülőgépet az Iszákra.

Földváry: Nyugalmas, dohogás nélküli napot.

Thuroczy: Egy új vigjátékot és egy „veres malmot”

Szigethy B.: Semmit

Károlyi: Egy jó drámai szerepet.

Hajnal: Derengést.

Hódy: Főzelek feltételt.

Pados karmester: Az operaház korusát és egy dráma cigarettát.

A lámpa.

Mi vagyok én?

Csak egy kicsi lámpa.

A halott uccán

Álba, várova,

A sötétséget vigyázva.

Fekete csend van.

A vakság csalja,

Hízelegve hívja,

Körülölködja,

De nem enged,

Ébren világít

A kicsi kis lámpa.

Sötét alakok

Elhúznak alatta,

Sárga lelkét nézik,

Csodálják.

Felnéznek rája.

Magukban mondják:

Milyen jó ez a lámpa!

De ha a nap kisűt,

Az élet zibongva

Tolony az utcára,

Ragyogó fény zuhan

Az emberek arcára.

Kialszik, megvakul.

Nem kell már a lámpa.

Óriás Pál.

Kitűnő ételek
és italok a

KUPA PINCÉBEN

az uri társaságok találkozó
helye. Irány! Dániel-
és Főutca sarok.



A HÉT 2 MŰSORA

Szombaton, vasárnap és kedden este:

Mint ha álom volna . . .

Operett 3 felvonásban.

Irtó: Erdélyi M. Zenéjét szerző: Barna Izsó.

Zsófia, turk. hercegnő	—	—	Gyöngyössi
Piljadin herceg	—	—	Erdőgy
Hau-ni, komorna	—	—	Szigethy A.
Teps-hi, bájfelügyelő	—	—	Károlyi
Rabula, udvarmester	—	—	Hajnal
Andor, huszárkapitány	—	—	Földváry
Peti, a pucérja	—	—	Erdélyi
Zum-zum	—	—	Egyed

Történik az első felvonás és a harmadik Turkesztánban, a második Szatymazon.

A huszárkapitány pucérjával megszökik az irkútki fogolytáborból és utközben a turkesztáni hercegnő vendége lesz, aki belésszeret. Ezt megtudja a trónkövetelő herceg és a kapitányt ki akarja végezni. A hercegnő, hogy ne végezhesék ki őt, álomitalt ad neki. mély álomba merülnek és otthon képzelelik magukat Magyarországon.

Vasárnap és hétfőn délután:

Karácsonyi apó

Alkalmi játék 3 képben.

Irtó: Egyed Lenke.

Karácsonyi apó	—	—	Hajnal
Angyal	—	—	Skari
Apuska	—	—	Thuróczy
Anyácska	—	—	Markovics
Márta	—	—	Fischer
Kuncsurka	—	—	Szenczy
Cecilia	—	—	Egyed
Kelemen	—	—	Szigethy B.

Kedden délután:

Napkelet rózsája.

Operett 3 felvonásban.

Irtó: Erdélyi Mihály.

Bráma	—	—	Kárpáthy
Rakamazár, a fia	—	—	Földváry
Dalia, a menyasszonya	—	—	Gyöngyössi

Lojzi bácsi	—	—	Szigethy B.
Riki, a leánya	—	—	Szigethy A.
Simi	—	—	Erdélyi
Rudi	—	—	Károlyi
Évi	—	—	Szenczy
Radaima	—	—	Hajnal

Tartalma ismeretes.

Szerdán délután:

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban.

Irtók: Bakonyi és Kacsóh Pongrácz.

Francia király	—	—	Szigethy B.
Királykisasszony	—	—	Daán I.
Kukorica Jancsi	—	—	Földváry
Iluska	—	—	Szigethy A.
Mostoha	—	—	Egyed
Bagó	—	—	Erdőgy
Sztrázsameter	—	—	Tanay

Tartalma ismeretes.

Szerdán és csütörtökön este:

Debrecenbe kéne menni

Operett 3 felvonásban.

Irtó: Farkas Imre.

Balogh Nagy István	—	—	Hajnal
Balogh Nagy Istvánné	—	—	Markovics
Pista, a fiuk	—	—	Tanay
Huber, gyáros	—	—	Szigethy B.
Grete	—	—	Gyöngyössi
Lotti } leányai	—	—	Szigethy A.
Tommi	—	—	Károlyi
Jutka	—	—	Szenczy
Sándor	—	—	Erdélyi

Pistát elviszik Debrecenből a Szepességbe cserébe s helyette itthagyják Grétét, akiből jó magyar leány lesz és később hű felesége Pistának.

Pénteken este:

Bánk-Bán

Szomorújáték 5 felvonásban.

Irtó: Katona József.

II. Endre	—	—	—	Husztly
Gertrudis	—	—	—	Kondráth
Ottó	—	—	—	Thuróczy
Bánk bán	—	—	—	Tanay
Melinda	—	—	—	T. Sinkó G.
Biberach	—	—	—	Mariházy
Petur bán	—	—	—	Erdőgy
Tiborc	—	—	—	Szigethy B.

Kulisszák mögül...

Földváry ur a János vitézbeli sikere után bátran eljátszhat még egynehány női nadrágszerepet — véli Rivalda bácsi, — akinek szörnyen tetszett, hogy férfitől is láthatta Kukoricza Jancsit. Ellenben a Szigethy Annuska nagysága erős náthát kapott, amint a patakba papucsostól belépett, mondta is neki Gundy, a tűzoltóparancsnok ur.

— A Daán Ilona énekesművész — hallom vacsorát ad, ahová én egész biztosan nem vagyok hivatalos, de azért ki lesem kik lesznek jelen, ennek ellenkezőjeképpen a Jászai Mária színésznő nagysága kijelenti, hogy rágalom az, mintha ő valakinek vacsorát adna.

— Ellenben az igaz, hogy a társulatnak a karácsonyi ünnepe, „mintha álom volna“.

— Az viszont igaz, hogy Egyed Lenke darabja a „Karácsonyi apó“ szenzációs lesz.

(Né vödd észre!)



Műsorhírek.

Decz 30-án, vasárnap este a régi nagy sikereket elért énekesbohózat a „Próbaházasság“

Szilveszter estén pedig csemegével szolgál a gondos direktió. Az általánosan lecsépett kabarék helyett operett premier lesz, még pedig a javából. Harmath—Zerkovitz „Hattyu lovagja“ lesz bemutatva, nagyszerű szereposztásban. A direktió jól gondolkozott, hogy a Hattyulovagot adja, mert ennél az előadásnál többet kacag a közönség, mint bármelyik kabarénál. Nemcsoda, Szigethy Bandi és Erdélyi Miska önkéntes tűzoltó csővezetőket játszanak és állandó derűlttségben tartják már most is a próbák többi szereplőit. A Hattyulovag 4 esetben van műsoron.

Ez után ismét ujdonság következik. Dr. Óriás darabja a „Lili elmege“ és Vitéz Miklós óriási sikert aratott darabjai az „Aki nekik egy a sorsuk“ és „Öregesen rangosan“.

Ilyen műso- hisszük, hogy a legkényesebb izlésű közönséget is kielégíti.

A „Somogyi Társaság“ kedvencversenye

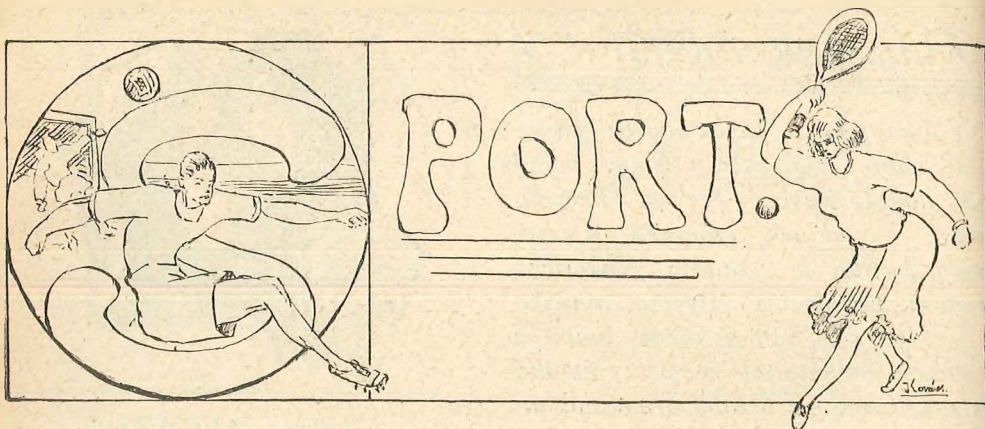
Szavazatok állása.

Szigethy A. — — — —	43 drb.	Sinkó G. — — — —	11 drb.
Gyöngyössy Märi — — — —	36 „	Földváry S. — — — —	28 „
Kondráth I. — — — —	28 „	Erdélyi M. — — — —	25 „
Daán I. — — — —	30 „	Thuróczy — — — —	13 „
Szenczy M. — — — —	40 „	Érckövy — — — —	11 „
Tanai — — — —			8 d.b.

A „Somogyi Társaság“ kedvencversenyén szavazatomat

ra
re

adom le.



Veszélyben az athletikai kerület székhelye.

Sportkörökben még élénk emlékezetben él az a sajtóharc, melyet Kaposvár Péccsel vívott most két esztendeje a délnyugati athletikai kerület székhelye miatt.

A négyhónapos vitát a MASz közgyűlése zárta be, amennyiben 107 szavazattal 6 ellen a PAC fellebbezését elvetvén, bennünket bízott meg a kerület kormányzásával.

Hogy mit jelentett az athlétáknak az, hogy a kerület itt van, azt felesleges hangsúlyozni. A versenyek rendezése, az eredmények hitelesítése, a gyors igazolások stb. stb. mind oly előnyei voltak a helybeli kluboknak, hogy érdemes lett volna azt megszívlelni s kitartó munkával a további irányítást is a kezében tartani.

Az első esztendő nagyszerűen bevált. Minden új seprő jól seper. Így volt ez nálunk is. A KTSE kivívtta magának a kerületben a vezető helyet s számtalan versenyével, szép számú athlétájával, megfelelő pályával az összes vidéki városok között a harmadik helyet biztosította magának. Az őszi előállott előadó-válság már előjele volt a következő esztendő csődjének.

Kaposvár rohamos hanyatlása mellett Nagykanizsa hirtelen fellendülése

magára vonta a MASz vidéki bizottságának figyelmét.

A zöld asztalon még mindig itt van a kerület, de az athletikai élet átvonult a kanizsai katonaréti pályára.

Tehát, úgy mint az uszókerülettel, úgy jártunk az athletikai kerülettel is. Dolgoztunk, hogy megkapjuk, amidőn megkaptuk, nem törődünk vele, most pedig szaladgálhatunk ismét utána.

Igy, mint ez évben, nem is lehet kerületet irányítani. Intézőbizottsági ülés nem volt, kifogástalan versenyrendezés nem volt, a versenyek proposíciói közzé nem tétettek, a bajnoki versenyen órák nem állottak rendelkezésre, a szövetségi funkcionáriusok ki sem jöttek a pályára, nem hogy idegen versenyekre is mentek volna.

Ilyen működés mellett a kerület vezetősége nem hogy előmozdította volna az athletikai életet, hanem egyenesen bénítólag hatott úgy Kaposvárra, mint Pécsre és Nagykanizsára is.

Hasonlóak voltak Kaposvár vezetőihez az eredmények is. Addig, míg Nagykanizsa a következő számokban volt a legjobb:

100 m (Schwartz NTE 11:2), 400 m (Schwartz NTE 54:7), 800 m (Laufer NTE 2 p 8:7), magasugrás (Acél NTE 177), súlydobás (Marvalits NTE 1169),

diszkoszvetés (Marvalits NTE 4220), Gerelyvetés (Marvalits NTE 5348),

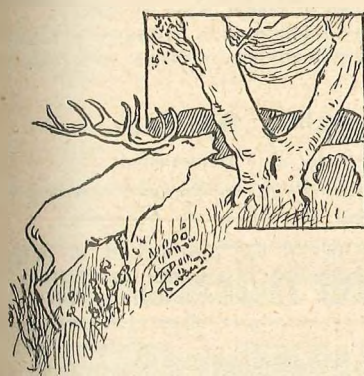
addig Kaposvár csak két számban vezet, Tóth révén a távolugrásban (600) és Zakál révén a hármasugrásban (1270).

Mult számunkban már megemlékezünk a KTSE jövő évi terveiről, melyek hivatva lennének az athletikát újból felvirágoztatni, de hogy a siker teljes legyen, legfőbb ideje, hogy a klubok egy kis tisztítást vigyenek végbe a kerület tisztségei közt s egy oly bizottságot és oly funkcionárius-

kat válasszanak, kik méltók a hivatásukhoz s lelkes munkásai lesznek az athletikának, de ezt a tisztogatást nekünk kell már most végrehajtani, mert ha a központ végzi ezt, úgy az új tisztségek viselésére nem somogyiakat fog számításba venni.

Haidekker Imre, a KTSE neves athlétája, olimpiai jelölt, Wienben a WAC-ban treníroz.

Misángyi Ottó lett a MASz olimpiai tréner.



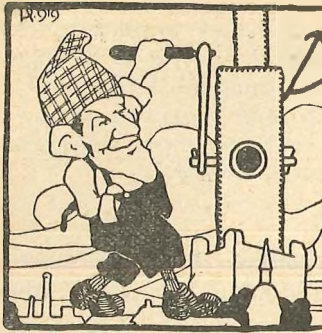
A VADÁSZAT.

megyei aljegyző folyó hó 16-án két darab őzet és egy darab szarvasteheket lőtt.

DESEDAI VADÁSZAT. Folyó hó 15-én tartották a bankosoknál a vadús desedai területen a szokásos nagyvadászatot. Jelen voltak: Sárközy György főispán, id. Stephaich Pál, Gcszthonyi Mihály, Sárközy Zoltán földbirtokosok, Furmann Antal erdőfőfelügyelő, Schmied Rezső igazgató, dr. Szigethy Gy. Sándor egészségügyi főfelügyelő, dr. Polgár Kálmán kir. ügyész, dr. Cséry Bálint rendőrtanácsos, Babochay Kálmán gyógyszerész és Nikolicz cégvezető. Eredmény: 195 darab; ebből 123 nyul, 3 róka, 6 fácánkakas, 9 szalonka.

PETRACSEK — PIATSEK — GÁL urak kaposvári-nádasdi erdei vadászterületén dr. Bálványossy Tibor vár-

VADÁSZAT MERNYÉN. A piarista uradalom jószágkormányzója, Hannig István és Szentiványi Béla, helyettes kormányzó folyó hó 18-án tartották a szentmiklósi uradalmi hajtóvadászatot. A házigazdákon kívül jelen voltak: Sárközy György főispán, Strinovich Vilmos alezredes, dr. Bálványossy Tibor várm. aljegyző, Kollár Nándor budapesti gázgyári igazgató, Bánó Iván és Békeffy István földbirtokosok, Kugler Nándor kasznár, Rosos József, Klepeisz Jenő, Müller Dezső, Kozáry Ferenc intézők, Rauss Károly főszámvévő, Nagy Lajos könyvelő, Schmied László erdőmérnök, Németh Béla állatorvos, Fischer Gyula, Vegronics János jegyzők, Misota József segédtitst. Eredmény: 50 drb. nyul, 3 drb. őz, 6 drb. szalonka és 5 drb. fácánkakas volt.



Az ausztráliai mennyasszony

Burleszk 5 felvonásban.

A főszerepekben: Zoro és Huru.

Corvin-film. — Szomb. és vasárnap Apollóban.

A két dán származású fiút apjuk házastani akar egy ausztráliai barátjának leányával. A fiúk felbérelt völgyényjelölteket állítanak, míg a leány is barátúnójét küldi. Midőn a fiúk a leány szépségéről hallanak, hajba kapnak és gyufával párhajoznak. A leány, abban a hitben, hogy komoly párhajban az egyik megsebesült, oda siet, de akkor minden kiderül s mind a két leány férjhez megy.

Szélahamosok

Nagyvárosi életkép 4 felvonásban.

Corvin-film.

Szombaton és vasárnap az Apollóban.

Rose árva leány. Gyámja arra törekszik, hogy vagyonát megszerezze. A leány a rossz bánásmód miatt megszökik s egy rikkancs otthonában talál menedéket. A gyám úgy akarja Roset kifosztani, hogy a házat titkos találkákra adja oda, Roset is odacsalsa s a nyakukra uszítja a rendőrséget. Rose hőrtönbe kerül, de a rendőrtiszt felderíti származását, kimentí, visszakapja vagyonát, s boldog pár lesz belőlük.

Kigyómarás

(FORRÓ PERCEK.)

Történet 6 felvonásban.

A főszerepekben: Gloria Swason, Milton S. Ills.

Magyar-Osziprak film.

Szombaton és vasárnap az Urániában.

Pelham lord leányával, Nadineval, lakik az ősi kastélyban. A lord félti leányát, ki anyja cigányvérét örökölte. A leány hirtelen bele-

szeret a bánya főmérnökébe, de apja unoka-fivérének szánja. Végre a leány igent mond, de egy utazás alkalmával beszáll a vonatba a főmérnök s a leány vele foglalkozik csak. Egy kirándulás alkalmával a lovak megszöknek, a szerelmes pár a sziklák közt marad, hol egy kigyó megmarja leányt. A mérnök megmenti, szerelmüket egymásnak bevallják s egy faluban megesküsznek. Apja hallani sem akar erről, a leányt válásra kényszeríti, ki eljegyzí magát apja kívánsága szerint. De rövid idő múltán visszatér a főmérnök s végeredményben mégis az övé lesz.

A kövér Don Juan.

Burleszk 5 felvonásban.

A főszerepekben: Fatty. — Magyar-Osziprak film.

Kedden és szerdán az Urániában.

Aernon, ha bár egy cent nélkül, de magával megelégedetten él. Szereti az italt és a nőt. A tej- és vajvédő liga harcot folytat a vajtröszt ellen. A liga felkéri Learyt, mint ügyészt, ki beleszeret a küldöttség fejébe, Millybe. A tröszt meg akarja vesztegetni, de hasztalan. A főtárgyaláson oly hévvel védi a leányt, hogy polgármesterré léptetik elő és völgyény lesz.

Brodway képe

(A KIS TÁNCOSNŐ.)

Történet New-York társaséletéből 5 felv.-ban.

Kosmos-film. — Főszerepekben: Maé Murray.

Csütörtökön és pénteken az Apollóban.

Lilian Fox, a legelőkelőbb mulató táncosnőjéért mindenki rajong. Tudják, hogy jó családból származik és tisztességes életet él. Sanderson kiskora óta ismeri s mindig vigyáz rá. A léha Frank beleszeret a leányba, aki hozzá is megy. De a fiu anyja eljön hozzá és sértegeti. Lilian rájön, hogy amit ő szerelmek hitt, csak hóbort volt, s később a komoly Sandersonhoz megy nőül.

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Felelős kiadó: HAIDEKKER PÁL.

Nyomatott Szabó Lipót könyvnyomdájában, Kaposvár Korona-utca 10. szám.

*Női felöltők és leányka kabátok
nagy választékban
jutányos áron
kaphatók*



Fürst József

Divatáruházában

Kaposvár

Korona-utca 11. szám

Dunántúli Bank és Takarékpénztár

Részvénytársaság Kaposvárrott

**Bankosztály
Tőzsdeosztály
Tárházak
Géposztály**

*Fő utca 23.
Fő utca 23.
Baross-utca
Erzsébet ut 10.*

*Telefon: 133, 352
Telefon: 350
Telefon: 181
Telefon: 120*

AFFILIÁTIÓK:

Gyógynövény és vegyipari r.-t.

Ált. szállítási vállalat

Dunántúli Termény Kereskedelmi r.-t.

Coloniale Dunántúli Fűszerkereskedelmi r.-t.

Tojás és Baromfi Kereskedelmi r.-t.

Merkurbank r.-t., Kaposvár

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 252

Széchenyi-tér Telefon: 119

Baross-utca Telefon: 34

Korona-utca Telefon: 241

VIDÉKEN:

Somogyarádi Takarékpénztár r.-t., Marczali Flt. Takarékpénztár r.-t., Délsomogyi Takarékpénztár r.-t.

Szigetvár, a Hungária Biztosító r.-t. somogy megyei vezérigénysége.

Érdekközösségben az Angol Magyar Bank Részvénytársasággal Budapesten.

Saját tőke 430 millió korona

szociális Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZINHÁZI HETILAP



PONGRÁCZ MÁRIA