

szociális Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZINHÁZI HETILAP

Karnevál.

Sír a vonó zokogva már,
Vidáman áll a bál,
Sok táncos pár keringve jár,
Itt a szép Karnevál.

A zene már libegve száll
Sima parketten át,
S ritmusra vál és arra vár,
Hogy értsd meg a szavát.

Mi sem aggaszt, a szív vigaszt
Most könnyedén talál,
Mosolyt fakaszt, csókot szakaszt
A kedves Karnevál.

Szem fellobog, szív megdobog,
Szilajon pezsg a vér
Ifjú, leány ha táncba fog,
S ha ajkuk összeér . . .

Vígadj tehát, s öleljed át
— Mert az éj napra vál —
Kedves arád szép derekát,
Mig itt a Karnevál!

GÁDOR ISTVÁN.

VÁLTOZATLAN OLCSÓ ÁRBAN ÁRUSITOK.

Gyermek hócipőket 23—28 számig K 85000*—
29—35 számig K 100000*—

Női sárcipőket 36—42 számig K 32000*—
nyel ves 38—42 számig K 36000*—

Férfi sárcipőket Reithoffer gyártmány
39—46 számig K 35000*—
ugyanaz finom gyapjubéléssel K 40000*—

Gyermek sárcipőket Reithoffer gyártmány
35—39 számig K 32000*—

Tornacipőket gummitalpu különleges
la minőség fehér és
egyéb színben 36—42 számig K 35000*—
Ugyszintén bivalytalpu tornacipőket

la posztó házicipőket divalszimekben
bőrlalppal K 40000*—

Az összes felsorolt áruk jóminőségéért szava-
tosságot vállalok és kaphatók a 25 év óta
fennálló és mindenütt előnyösen ismert

SCHÄFFER CÉG NÉL
Budapest, I., Döbrentei-tér 4—6.
Telefon 5—71. Kereskedőknek engedmény.
Vidékre utánvétellel szállítok.

VESZEK

egy-
kes könyveket és egész
könyvtárakat a legmaga-
sabb napi áron

SZABÓ LIPÓT

antiquáriuma
KAPOSVÁR, Korona-u. 1
Telefon: 101. Telefon: 101.

NAGY TERÉZ
DIVATTERME

KAPOSVÁR
FERENC JÓZSEF-UTCA 8.

UJ-SOMOGY

Somogy vármegye legjobb politikai napilapja

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kaposvár, Konrássy-u. 6

SPECIÁLIS FINOM ILLATSZER KÜLÖNLEGESSÉGEK, SZÉPÍTŐSZEREK,

egészségügyi cikkek, bőrdíszműárak, ajándéktárgyak stb. csak

PRÁGER JÓZSEF
„KORONA“ illatszertárában
vásárolhatók.

Somogyi Társaság

Szerkeszti

horváthi MENYHÁRT GYULA

MEGJELENIK HETENKÉNT EGYSZER

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

FONTOS!

M I L E S Z A J Ö V Ő H É T E N ?

FONTOS!

A SZINHÁZBAN:

Jan. 19. Szombat	este 8 ó.	Kornevillai harangok
Jan. 20. Vasárnap	d u. fél 4 ó.	Diadalmas asszony
Jan. 20. Vasárnap	este 8	Kornevillai harangok
Jan. 21. Hétfőn	este 8	Hattyu lovag
Jan. 22. Kedd	este 8	Aranymadár
Jan. 23. Szerda	este 8	Lili elmeje, kányák,
Jan. 24. Csütörtök	este 8	Öregesen rangosan
Jan. 25. Péntek	„ 8	Sárga labát

A MOZIBAN:

(APOLLÓ)

Jan. 19. Szombat	5, 7, 9 ó.	Szökjünk meg tanár ur
Jan. 20. Vasárnap	5, 7, 9 ó.	Fehér mennyország
Jan. 22. Kedd	fél 7, fél 9 ó.	Algír rózsája
Jan. 23. Szerda	„ 7, „ 9 ó.	
Jan. 24. Csütörtök	„ 7, „ 9 ó.	Ketten egy ellen
Jan. 25. Péntek	„ 7, „ 9 ó.	
		(URÁNIA)
Jan. 19. Szombat	5, 7, 9 ó.	Fehér mennyország
Jan. 20. Vasárnap	5, 7, 9 ó.	Szökjünk meg tanár ur

Részletes szinlap szereposztással és tartalommal a 15., 16. oldalon

Prolog

a „Lorántffy Zsuzsanna Egyesület“ és az „Erdélyiek Somogy-megyei Társasága“ által rendezett műsoros kultur estélyére írta és előadta Györék József felsősegesdi ref. lelkész. — 1924. január 18-án Kaposvárott a Városi Színházban.

Hétköznapiok szürke, sívár rendje
Egy percre állj meg!... Szűnjék meg a robot...
— Jöjj ünnep csendje!... S édes enyhelyedbe
Takard te a bús honfi bánatot.
S a zagyva, zűrös ember-rengetegbe,
Hol jog s igazság régen elkopott,
Deríts egy kis fényt!... Ijjazd fel karunk!...
Nem hallunk még meg... élni akarunk!...

A sorsunk zordon!... Mint a felzavart vad
Hányódunk igánk bús terhe alatt.
Volt egy hazánk... Most a romja van csak...
Ősi rögünkön idegen arat.
A végeken az eltiport magyarnak
Keservét még kísírni sem szabad;
Rabló pribék ül ott halotti tort,
— A magyar Ármány megint ránk tiport!

— „Ó te félszem, te kiégett, te áldott“,
Ki hymnust zengtél telkes lantodon,
Még nem bűnhődtünk meg eléggé, látod,
Jelenünk, jövőnk új kinnal rokon;

Balsersunknál a bűnünk többet ártott,
Erkölcseben, hitben e nép csupa rom...
— Lelked áldani hiába akart,
Nem áldja így meg Isten a Magyart!

Vásár, árú és alku itt minden:
Becsület, erkölcs, haza és a hit!
Báloány-oltáron ragyog itt az isten,
Az arany fénye az, mi megvakít;
A gögös ész, az anyag vezet itten,
S míg mindent rombol és mindent szakít,
A mult fényére ráhull az avar
S egy ezredévet lassan betakar.

— A sírok ormán megtorpan még lábunk
És acélosra feszül a karunk,
A jövődöért ime síkra szállunk,
Új honfoglalók, vérszerzők vagyunk;
A hit és esz me égi szárnyán szállunk,
Honszerelmet hirdet a szavunk;
Felgyógyítani e sívár kort, ez ad
Ajunkra most is ilyen hő imát:

„Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában!...“

Sajtóper.

Humoreszk.

Az elmúlt napokban a „Somogyi Társaság” szerkesztőségébe — miként a homba — beütött a rémhír, hogy a legutóbbi számban megjelent „Heti krónika” bizonyos sorai miatt egyesek, akik találva érezték magukat, sajtópert indítanak a lap szerkesztősége ellen. Felelős szerkesztőnk, aki — mint az a városban közismert dolog — igen gyenge fizikumú és nagyon félénk természetű ember, erre a szörnyű hírre annyira megrémült, hogy minden szál haja égnek állt. Elképzelhető, mi csoda látvány volt ez! Kalapja, melyet ezen égnek álló indiánus hajzat a magasba emelt, szerencsésen fennakadt az egyik villanylámpa karján, úgyhogy csak nagy ügyvelhajjal tudtuk azt onnan lepiszkálni. Ezen rémület áterjedt az inkriminált vers írójára. Főutcai Figyelőre is, akinek lelkére lidércnyomásként ráült a rémület, s szörnyű aggodalmában az elmúlt éjszaka végigálmodta a sajtóper elkövetkezendő tárgyalását, melyet az alábbiakban ismertet, kérve az olvasókat, hogy aki ezen álomból számára valami vigasztaló momentumot tud kihalászni, az azt tudassa írásban szerkesztőségünkkel, hogy e sorok megrémült írójával bátorítás céljából közölhessék.

Ime, az álom leírása:

Színhely: a törvényszéki tárgyalóterem, mely azonban feltűnően hasonlított a Turul-kávéház belsejéhez.

Bíróság: a sajtóügyek tanácsa, mely viszont veszedelmesen hasonlított az úgynevezett „kaposvári közvéleményhez”.

Vádlott: Főutcai Figyelő. Részletes személyleírástól — saját jól felfogott érdekemben — tartózkodom.

Vádlók: azok a kaposvári „Guszlik” és „Máriák”, akik magukra vették a „Heti krónika” vonatkozó sorait. Elég szép számban, kb. százan voltak!

Elnök:

„Vádlott, álljon elő. Bűnösnek érzi magát?”

Vádlott: (Arany János után szabadon:)

„Gusztit és Máriát én meg nem sértém
„Tanúm az ég és minden seregi,
„Hanem a rimet én adtam neki!”

Elnök:

„Álljon elő az első vádló,
„Halljuk a vád súlyos szavát.”

1. számú vádló:

„A Köfaragó Guszti én vagyok,
„Packázni magammal biz’ nem hagyok,
„Mert én a Marcsámat nem szoktam gyúrni
„Magától szokott mindig meppuhulni.
„Figyelő úr tehát rágalmazott
„S a Marcsát átadom néki legott.
„És próbálja meg ezután ő gyúrni
„Meglátom, hogy fog majd dűhbe gurulni.”

2. számú vádló:

„Én vagyok Guszti a Csontfaragó,
„Magas személyemhez nem fér a szó.
„Máriámat én csak cirógatom
„S jól is esik néki ez, mondhatom.
„De modern módokról szó se lehet
„Igaz úr ilyesmit nem is tehet.
„Mi már megmaradunk a régi mellett,
„Mit újjal felszerelnünk sohse kellett.
„Figyelő urat megbüntetni kérem,
„Mert bosszút kíván az én úri vérem!”

3. számú vádló:

„Fajfaragó Guszti, az vagyok én
„Folt esett Mariskám becsületén.
„Figyelő úr őt is gyanúba hozta
„S ezzel a szentem sok könnyét okozta.
„Ráfogta, hogy ő tyúk és meg kell főzni,
„De főképp pénzzel kell kitarátón győzni.
„Pedig ő nem is tyúk, s ilt a hiba,
„Mert az én Mariskám, az egy liba!
„Figyelő úr hát fogja be a száját,
„És ne kergesse a mások libáját.”

4. számú vádló:

„Én vagyok Mária, az aranyos,
„A kedves, a huncut és takaros.
„Figyelő azt írta a Krónikába
„Húsz korsó sört ittam én egyfolytába.
„Hát kérem, hazugság ez az egész,
„Látja ezt jól mind, aki csak rámnéz.
„Figyelő úrra ez a sörvád rávall,
„Én csak likőrt ittam húsz kupicával.”

GAZDÁK KERESKEDELMi RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA

Vásárol a legjobb napi áron mindenféle

Telefón: 257.

Kaposvár,
Fő-u. 8. I. emelet.

magvakat,
terményeket.

Sürgöncim: Gazdák, Kaposvár.

5. számú vádló:

„A nevem kérem Mayerlingi
 „Alborák Embő Mária.
 „A lelkem az csupa dallam,
 „Szívem csupa ária.
 „Bár az orrom görbén hordom
 „Sémi azért nem vagyok,
 „Tanúm az ég s a szende pír,
 „Mely ez orr hegyén ragyog.
 „Bánatom nagy s vádoltam vagy
 „Főutcai Figyelő,
 „Mert amit te rólam írtál
 „Tényekkel nem egyező.
 „Nem hűsz volt a korsók száma,
 „Mik lecsúsztak torkomon.
 „Csak tizenkilencel ittam
 „Ama borús alkonyon.
 „Azért tehát arra kérem
 „A törvények őreit,
 „A huszadik korsó árát
 „Fizesse meg rögtön itt

„Figyelő úr, aki engem
 „Ilyen rossz hírbe hozott.
 „Ki hűsz korsót soh'sem ittam,
 „Legfeljebb tizenhatot.”

Az elnök:

„Hallottuk hát a súlyos vádat,
 „Mely lavinaként magára szakadt
 „Barátom, Főutcai Figyelő,
 „Lépjen tehát ítélre elő.
 „Az emberek mind öntettek s hiúk,
 „Szívükhöz annak elzárva az út,
 „Ki néha napján igazat beszél,
 „S az itt e földön békében nem él.
 „Azért hát legyen máskor óvatos
 „S gondolja meg, hogy hallgat az okos.
 „De a versből senkinek se lett kára
 „S kinek nem inge — ne vegye magára!”

FŐUTCAI FIGYELŐ.

A kereskedők műsoros estéje

január 12-én a siker jegyében folyt le. Az estélyt megelőző előadásnál úgy a szereplők, mint a műsor összeállítása semmi kívánnivalót nem hagyott maga után. Az est legértékesebb száma H. Gáthy (Geiszler) Ilonka operaénekesnő előadása volt. Különösen szépen énekelt P. Mascagnitól Santuzza románcát, bár a közönség tetszését inkább a magyar dalok nyerték meg. Utána Huszár Oszkár tisztán csengő tenorjában nyújtott nem mindennapi élvezetet a lelkes hallgatóságnak. A harmadik szereplő, Schick Magda táncművésznő pedig egyenesen szenzáció erejével hatott, végtelen kedves és szép táncait szűnni nem akaró taps követte. Az előadás minden tekintetben megütötte a fővárosi nívót. Az egyes számokat Löwi József zeneakadémiai növendék látta el igaz művészettel. A terem a közönség zsúfolásig megtöltötte.

Az előadás után a nagyteremben

ropegós magyar csárdás várta a közönséget, s kezdetét vette a tánc.

Ezúttal is bebizonyosodott az a tény, hogy Kaposvárnak ilyen nagyszabású táncmulatságra alkalmas helyisége nincs. Az első időben táncolni úgyszólván lehetetlen volt.

A bálon résztvevett Kaposvár közönségének színe-jáva. Arra, hogy az estélyen résztvevők neveit külön-külön felsoroljuk, lapunk térfogata kicsi lenne.

Kellemetlenül hatott az, hogy a folyosókon, ajtók mögött s egyebütt vagy egy rendőr, vagy egy titkosrendőrbe ütközött az ember. Kaposvárott erre igazán semmi szükség nem volt, s rendőri felügyelet alatt mulatni igazán nem kellemes.

A Korona-szálló éttermi kiszolgálása is nagyon sok kívánnivalót hagyott maga után. A sör 11 órakor kifogyott s a soupé alatt, amely két óra hosszat tartott, a közönség három-

KOLLER CIPŐK A LEGJOBBAK!

Készíték mérték után divatcipőket és csizmákat s raktáron kizárólag saját készítésű cipőimet tartom. :
 Szíves, pártfogást kér: :
KOLLER FERENC KAPOSVÁR, KORONA-UTCA 14-İK SZÁM.

negyedrésze éhesen maradt, mert nem szolgálták ki.

Az étlap egyetlen tárgya éjjel 1 órakor a „bécsiszelet“ volt, de sajnos azt sem kapott az, aki rendelt, mert a közönség türelmetlen része a konyhából maga hozta el azt.

Ami a táncrendezést illeti, ha igaz az, amit általában beszélnek — hogy „a négyes akkor sikerül, ha a rendező elrontja“ — akkor a kereskedők bálja viszi el az idejé palmát a négyesben.

M. Gy.

Mi ujság a társaságban?...

SCHULLER BOSCHI GUIDÓ föld-birtokos nagyerdei bérgazdaságában folyó hó 9-én és 10-én tartotta meg évi szokásos kör- és hajtóvadászatát. A vadászat eredménye: 182 nyúl, 4 róka, 5 fácánkakas. A vadászáton résztvettek: Grubánovits Ákos földbirtokos, Istvánffy Sándor dr. ügyvéd és neje, Kovács Antal, Kemény Gyula dr. százados orvos, Konez János, Longmár Gáspár őrnagy, Lovass Antal százados, Lantos István, H. G. Lohmann (Hollandia), Sárközy György főispán, Sárközy Béla dr. szolgabíró, Szandház Ferenc főbíró, Teuss Tivadar altábornagy, Villax István dr. orvos. A vármegye egyik legjobban megrendezett vadászata volt, mely a legkényesebb igényű vadászokat is kielégítette. Sárközy György főispán a vármegyében az ő részvételével rendezett vadászatok között a II-ik helyre állította. A vadászat mindkét napján a nagyerdei kastélyban látta vendégül Schuller B. Guidó földbirtokos a szép társaságot, melyen a fentiekben kívül résztvettek: Sárközy Zsófia, Melzer Aladár ezredes neje, lovag Trautmann Egonné, Kapolyi Vilmos dr. járási tisztviselő orvos, Huber Gyula apátplébános. A páratlanul vendégszerető házat kellemes és meleg otthonná varázsolta a ház kedves úrnője és hájos leánya Mancika. A szép és előkelő társaság kedélyes

hangulatban a késő éjjeli órákig maradt együtt s egy kellemes vadászati emlékeivel távoztak a nagyterdei kastélyból.

(Buzsáky.)

VADÁSZAT ENDRŐCÖN. Özv. Biedermann Ottóné hasznélvezetét képező endrői birtokon január 9-én volt sikerült nyúl vadászat, melyen részt vett gróf Dessewffy Aurél, sárdi Somssich Gyula, báró Biedermann Imre, Hollán Sándor, Polgár Kálmán dr., Pirkhoffer Gyula, Szóó Károly dr., ifj. Kriszt Béla dr. és Noll Ferenc. Házigazda lovag Biedermann László volt. Esett 127 nyúl, 34 fácánkakas.

GAZDABÁL SZIGETVÁROTT. A Szigetvár környékbeli földesurak és gazdatisztek jan. 26-án Szigetvárott, a Keresztény Olvasóegylet helyiségeiben fényesen igékező bált rendeznek. A rendezőség élén Grubánovics Ákos molványihídi birtokos áll.

JELMEZ- ÉS ÁLARCOSBÁL SZIGETVÁROTT. A szigetvári Keresztény Olvasóegylet ifjúsága február 2-án jelmez- és álarcosbált rendez.

VERHÁS JENŐ MÉRTÉKCIPÉSZ KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 11 (Eibenitz köz.)

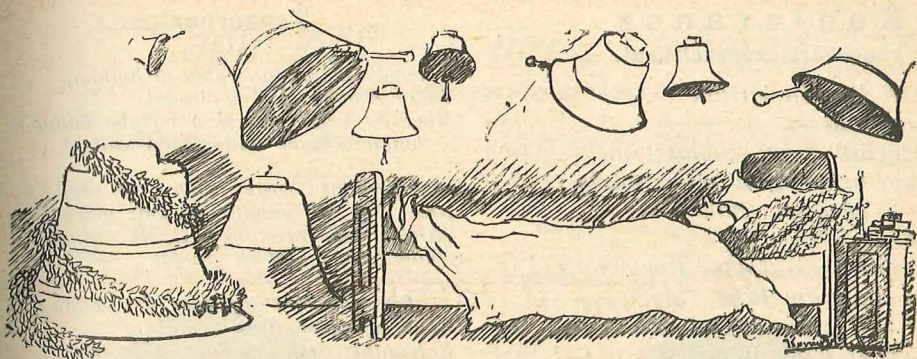
HANGKIKÉPZÉST és énektanítást vállal a színház egyik művésznője. Cím megtudható a kiadóban.

BODÓ LALOS FEGYVER ÉS LŐSZERKERESKEDŐ KAPOSVÁR, KONTRÁSSY-UTCA 2/b

Elvállal mindennemű fegyverek javítását, belövését, alakítását, új anyagok készítését és barnítását. :: :: A legkényesebb igények is kielégíttetnek ::

HUNGÁRIA ÉTTEREM, SÖRCSARNOK KAPOSVÁR, BERZSENYI-UTCA 2. SZÁM

Kitűnő polgári konyha, állandóan frissen csapott első magyar Részvény sörök, elsőrangú vadalmi fajták, Naponta TÓKI JÓZSEF teljes zenekarával hangversenyek



Amiről a plébános úr álmodik . . .

A nagy költő a retortában.

Röviden szeretném egy nagy reményekre jogosult poéta pályafutását — hogy úgy mondjam, az embriótól — a kifejelett (szakvélemények szerint legalább) korig vázolni.

Egy sablonos téma feldolgozása a különböző időszakokban, pl. Egy csalódott szerelmes lélekakkordjai, iskolapéldája lesz eme csodálatos fejlődésnek.

Tehát az embriókor. VI. gimnázista, magyar nyelv és tánciskola: jeles.

CSALÓDÁS.

Elhagytál te csalfa kislány...

Ifjú álomom tündérrózsafája!

Szerelmes szívem miként a csalogány

Bús danával elszáll messze tájra. —

Fűzfabarátom, mint a „Somogyi fuvola” segédszerkesztője.

ELMŰLÁS.

S hogy lehullt az őszi lomb...

...elcsitul, néma a lant...

Szívem, te megcsalt bús doromb

Jobb lesz majd a sírban alant. —

Jön az új irányzat, a neves toll már Pesten van, fölolvasásokat tart. félelmetes kritikusi és szindarabokat ír.

SZIVFÁZIS.

Mámor, vad csókolások wirr-warrja, hja.

Kesernyész ízek fokozása... [143² + (1/2)]

Csalódás. Elszakadt húrok... Nedvesség.

Férfiság egyedülisége — női kacaj. — Haj.

Napjainkban: A „Somogyi Társaság” küldöttségileg keresi fel a nagy költőt, hogy egy versét kinyomathassa. Ezt ő kegyes kézműveltséggel engedélyezi.

ÉS SENKI NEM ADOTT...

Kezem hideg, szememben könny

És sírva, sírva esküszöm,

És sírva, sírva esküszöm,

Soha! —

Fölszúg a vágy, hogy elhagytott —

És senki, senki nem adott

És senki, senki nem adott

Szívet.

...és neve a történelemben megörökítve.
Centennáriuma 1971-ben. —csó.

Közvetlen telefonon összeköttetés a tőzsdével
feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

MERKURBANK

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

K o n f e r a n s z

kaposvári szenzációkról.

Az esti korzón jártam
és nagy-éhesen
szenzációk után szaglásztam,
amikor szembejött egy szépség
és — a férjével sétált
ezt képzeljék!
Találkoztam a doktor Polgárral.
Nem ismertem Rája.
Nem volt szívar a szájába.
Ott sétált a Menyhárt,
aki frizuráját erre az estére
a Schön illatszerésznek kölcsönözte
végre.

Csodáltam nagyon egy hölgyet,
aki hócipőjébe szinte nyakig —
belesüppedt.

Kacéran sétált a híres Erdélyi,
operett-témáktól duzzadtak
a kabát zsebei.

Itt hallottam néhány újságot:
egy orvos meg egy ügyvéd
írtak egy szindarabot.
Nagy sikert remélnek.

Szabadjegyet kapnak
a paciensek és kliensek.
Hallottam, hogy valaki haragszik,
hogy a nevét még
nem látta e lapban, itt.

Másik meg a krónikást szidta,
hogy a nevét a krónikában
kinyomatta.

Ezután ha valakiről írok,
előre engedélyért

hozzá fordulok...

Az e heti krónikát ezzel zárom,
amíg az engedélyek beérnek
azt megvárom.

KRÓNIKÁS.

Marton Gyula

cukrászati különlegessége

Kaposvár, Fő-utca 8. szám.

Tengerparton.

A tenger hátán fut, rohan a hullám,
Vadul csobog a zúgó áradat,
Magasba szökve, majd a mélybe hullván,
A hullámvölgybe hullámhegy szakad.

Egy perc az életük csupán, de számuk
Nem fogy, de mindig ugyanaz marad,
Minden perc ezret nyel el, de utánuk
Újabb ezeret szül az áradat.

— Ilyen az élet! Egymást üzve-hajtva,
Apák nyomába ifjak hada lép;
Rohanunk sírva, kacagva, sóhajtvá,
Változik az egyén, s marad a kép.

Kidőlt helyébe újabb küzdő támad,
Elejtett kard gazdátlan nem marad,
S bár mellettünk a kétség és a bánat,
A küzdelmet feladni nem szabad.

S a vég, a cél, az marad ismeretlen,
És előtünk homályba vesz az út,
S a harc végén, rajongó vagy hitetlen,
Egyként a csendes temetőbe jut.

GÁDOR ISTVÁN.

Válasz egy ábrándozónak.

Álmodozó rózsák zúgó fergegyben
kicsinyke virágok zordon rengetegben
álmaik ki őzi, nyílását ki várja?
ha tombol a szélvész hatalmas orkánja!

A nyíló virágot öntöztetted-e könnyel?
lelkedből fakasztott harmatozó gyönggyel?
„Büszke fején rózsá, — koszorú volt rajta...”
— Nem jól álmodoztál, az tövises fajta! —

Szakadjon az álom, jöjjön a valóság!
Álomvirág-e, vagy öröklő rózsák?
„Ősz szele nem bántja? Tél el nem fagyasztja?”
— Nincsen földi erő, amely elhervasztja! —

Lásd, én ébren élek, — álmokra nem vágyom.
Dac, erő, büszkeség — ami fáj, az fájjon..
Vészvihar süvölthet, — ha kezéd kezemben
S boldog béke honol meggyőőtört szívemben.

—CSÓ.

Női, férfi, gyermek **fehérnemű:** megbízható jó anyagból legolcsóbban szerkesztő be, legjobb gyártmányú fehérnemű anyagok méter szerinti árusítása.
Mielőtt ebbeli szükségletet fedezné saját érdekében keresse fel a
KELENGYE VÁLLALATOT ZÁRD-UTCA (ZÁRDÁVAL SZEMBEN)

AZ ELŐKELŐ TÁRSASÁG CSAK PAPP GÁBORNÁL RÉSZITTETI CIPŐJÉT
KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 35. SZÁM. TURUL-SZÁLLÓ MELLETT.

Nagy idők — nagy emberek.

- Képek Somogy vármegye régi társadalmából. -

Andorka Elek dr.

Született 1850 október 31-én, Vésén. 1876-ban a jogi és államtudományok doktorává avatták. 1877-ben ügyvédi képesítést nyert. A vármegye tiszti főügyésze, a Somogy-megyei Közművelődési Egyesület titkára, a



külső somogymegyei ágost. evang. egyház-megyének főjegyzője és törvényszéki bírása volt. A megyében általános szeretetnek és köztisztletnek örvendett.

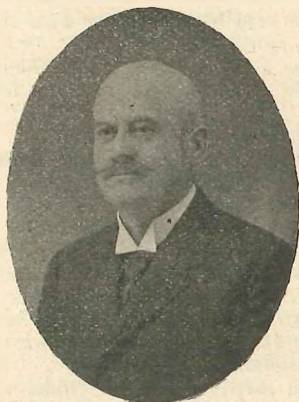
Tevely Béla dr.

Született 1861 február 16-án Kisalberti-pusztán, Várda község mellett, Somogyban.

Atyja Tevely Pongrácz megyei birtokos. Középiskoláit a kaposvári gimnáziumban és a kalocsai jezsuitáknál végezte és itt tett érettségit.

Budapesten hallgatta a jogot és ugyanott tett ügyvédi vizsgát.

Somogyba visszatérve, Makfalvay Géza ügy-



véd irodavezetője, utóbb társa lett, 1902 elején teljesen átvette a Makfalvay irodát. 1910-ben a Somogymegyei Takarékszövetkezet igazgatója lett. Társadalmi, kulturális, művészeti célok lelkes harcosa volt. Halálát a vármegye osztatlan részvétele kísérte.

Őszi est a tanyán.

Béres az almot ló alá vetette
és a leszűrt tejet a kamrába vitték.

Az estebédnek immár régen vége,
a kis számlókat falhoz sorba tették.

A kis pásztor már a széna között alszik,
csak a gazda jár még utolsó kerület

és vizsgálva nézi a pusztá határt és
minden elvágatkozó kósza, néma felhőt.

Nagyon messze tűz ég — karám pihenője —
a kút gémje pedig az égre mutat.

huhója veri fel a városi utat.
Messziről jött vándor vásárosok hangja.

A béres víg fűttel a mezőn állából,
szomszéd tanyájában a babája várja

s a lassan feljött hold a sötét világ
minden rejtett zugát lopkodva bejárja.

Kutya vakkant néha, fűrj utolsó fűttre
zenget a leget — a párját kereste —

és lassan a bús éj szerelmes karjába
omlik a puha selymes őszi este.

OROSZ IVÁN.

DÉLMAGYARORSZÁG

□ □ A Dunántúl legkeresettebb
kisgazdapárti politikai napilapja

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kaposvár, Fő-utca 35

Jaj, azok a bombák! . . .

A kávéházban egy öszülő hajú és egy kopasz úr beszélgetnek. A beszélgetésükben megnyilvánuló pesszimista felfogás az öszülő hajú úrtól ered, aki különben csinos ember.

— Mégis csak rettenetes, hogy manapság mi minden történhetik.

— Újabb bész?

— Dehogy, hanem ezek az állandó bombamerényletek az ember minden percét bizonytalanná teszik.

— Csak nem történt valami új a csongrádi merénylet óta?

— Még nem, de úgy érzem, hogy a mi vidékünkön is megkezdik ezt a rettenlő akciót.

— Beszélj ember, mit tudsz?

— Tulajdonkép semmit, de minden jel arra mutat, hogy készül valami.

— Ne ijeszteges!

— Kérlek, a kereskedők bálján óriási rendőrkészültség volt. Pestről vagy húsz dektív jött, rendőrök civilbe öltöztetve jár-káltak a környéken és a vendégeket óvatossan, anélkül, hogy észrevetnék volna, mind megvizsgálták, nincs-e bomba náluk.

— Ott voltál a mulatságon?

— Nem mertem elmenni. Hiába, ami biztos, az biztos. Utóvégre az ember nem azért él, hogy valami örült egy bombával ölje meg.

— Hát akkor honnét tudod ezeket?

— Az igazat megvallva, nem tudom, csak úgy gondolom, mert amíg ilyen borzasztó korban élünk feltételezem, hogy ilyen nagy társaságot csak meg akartak óvni egy rémes szerencsétlenségtől, amit, sajnos, minden egyes emberrel nem tudnak megtenni.

— Te, már én is kezdek félni.

— Engem az örület környékezt, nem is tudom mit csináljak.

— (Részvételt s kutatóan.) Csak nincs valami komolyabb bajod?

— Bár ne volna. Déltől kezdve nem találom a helyemet.

— Beszélj ember! Már a hideg futkároz a hátamon.

— Képzeld, délelőtt amíg nem voltam otthon, egy csomagot hoztak. Kicsi. Négyzetes és spárgával erősen össze van kötözve. Valami kemény doboz. Egy férfi hozta s csak annyit mondott, hogy nekem küldik. Ha felemelem zörög. Mintha patronok volnának benne s majdnem úgy néz ki, mint egy bomba. Nem merem felbontani, hátha pokolgép.

— Gyanakszol valakire?

— Mit tudhatom én ki kívánja a haláloamat, kinek állok én az útjában. Hát ha valami nő, aki így akarja meghosszítani magát. Tudod, én sok nőt ismerek.

— Te, az nem lehetetlen.

— Én is erre gondoltam. Holnap megkérem egyik katoná pártásomat, aki majd a fegyvermesterral felbontatja. Az mégis ért az ilyesmihez. De ez az állapot rettenetes, nem fogok aludni egész éjjel.

— Fersze, bombával egy szobában . . .

— (Felháborodva.) Csak nem gondolsz örültnek, hogy én azt a pokolgépet otthon tartom? A hivatalomban helyeztem el holnapig, míg felbontatom.

— Hát akkor miért nem tudsz aludni?

— (Szomorúan.) Mert nem tudom ki küldhette azt a bombát.

— Te, de ha az nem bomba.

— (Felvidulva.) Gondolod? Akkor . . . akkor talán valami nő küldött ajándékot. (Egészen vigan.) Tudod, úgyis vártam az egyik kicsi nőtől valamit, karácsonyra ígerte s úgy látszik csak most küldte el. Tényleg, az, amit ígért belefér egy olyan kis dobozba. Biztosan így lesz. Kár volt ily sötét gondolatokkal foglalkoznom. Meg ugyan ki is küldene nekem bombát?

— De ha mégis — ??

— Igazad van! De ha mégis. Ez örület. Öszülő hajú rémülten elrohan.

Dr. BOMBA.

Olvasóinkhoz!

A nyomdai árak emelkedése s a klisé előállítás fokozatos drágulása arra kényszerítenek bennünket, hogy lapunk pé dányonkénti árát, a nyomdai és klisé előállítás drágulásával arányosan felemljük. Nemszívesen tesszük, de a szükség kényszerít bennünket erre.

Lapunk egyes száma máttól kezdődőleg

1500 korona.

Előfizetőink a lapot változtatlanul 30.000 koronáért kapják féltázt.

A KIADÓHIVATAL.

Vigyázat!

Jövő számunkban megkezdjük Rónay Csepreghy Máriá-nak a híres költő és író nő tegujobb kitűnő regényének a folytatolágos közlését. A regény címe:

„Mortera sziget kincsei“

Az illusztris író nőt a nagy közönség már ismeri s így őt bekonferálnunk felesleges.

Az emberi test és részei.

Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy a német humorista tudósok által felfedezett s a Gabányi által nálunk gyökeret vert, minden tudományát népszerűsítő methodus alapján megismertethetjük olvasóinkkal a testtel, t. i. az emberivel s annak részeivel. Tesszük ezt pedig azon humanus emberbaráti szeretetből, mely felebarátaink iránt velünk született, melynél fogva kivetzni igyekszünk őket a tudatlanság azon ingoványából, melyben hiányos anthropologiai ismereteiknél fogva leledzenek.

Hány ember van nevezetesen, aki ember létére nem tudja, hol a feje, vagy nem tud a maga lábán állni, vagy nem fér a maga bőrébe, vagy akinek bal keze nem tudja mit csinál a jobb. Ezekbe olvasóimat tudományos és mégis népszerű oktatással bevezetni lüztem én ki most feladatombul.

A test részei: a fej, törzs, a végtagok s a tyúkszemek, melyeket sorban fogunk tárgyalni, előre hocsátván a főt, mely gyakran gondoktól fő, kiváló tulajdonságainál fogva főrésznek mondható, s innen kapta nevét. Ez igazán sokféle van, nevezetesen európai vagy más szóval kaukázusi, mongol, tatár, maláji, néger, vízfej és káposztafej. A kaukázusi fejek a kaukázus tetején teremnek s alkalmilag Európába importáltatnak legsűrűbben, annak folytán az európai népfajok privilégiumát képezik.

Csupán a magyar nép vonta ki magát az általános import alól Vámbéry tanácsára, s kivételesen a mongol-tatár fejeket alkalmazza, minek folytán fejes népnek nevezhető. A fej tetejét koponya borítja, mely az agyat foglalja magában. Innen van, hogy az ész nem igen látszik nyilvánosan még akkor sem, ha az ember a koponyát fedő ú. n. hajzatot elveti, mint azt a tudósok teszik hiúságból. A fejen sok minden van. Legkiemelkedőbb része orrnak nevezetik, mely azért foglal el ily tűntetően kiemelkedő helyet a fön, mert az emberek utána szoktak menni, mely tényt ezen közmondás fejez ki legjobban: megyek az orrom után. Az orron két lik van, minek feltüntetése az orr szót két r-rel szokás írni. Az orrot köztudomásúlag nemcsak öröklés útján lehet kapni, hanem fellebbvalók, kivált miniszterek szokták díjmentesen osztogatni, mely orrok a természethez adothoz illesztve, „hosszú orr” név alatt ismeretesek. Az orral lehet orrolni és

horkolni, az utóbbi amilyen rossz szójáték, annyira igaz. Sokat lehetne e nevezetes szervről szólni, mely mellesleg a szaglás szervéül is szolgál, de legyen elég itt csak nemzetgazdasági fontos szerepére utalnunk, melynél fogva rajta terem a nálunk nagy termelésnek örvendő „borvirág” nevezetű növény.

A koponyán rendszerint haj szokott lenni. A matematikusok aránylatba helyezték a haj hosszúságát az észszel, s oda konkludáltak, hogy ezek fordított viszonyban vannak, amit következő velős mondathan foglaltak össze: hosszú haj, rövid ész. Hogy azonban a rövid hajnak hosszú ész felelne meg, az még nincs bebizonyítva. A haj különben mint iparág is fontos szerepet játszik, amennyiben a jövedelmező hajművészet fennállásának képezi alapját. A leghosszabb haja van a világon egy honleánynak, Csillag Annának, kinek hajhosszúsága valóban messés, sőt határozottabban szólva ... mese.

Legszébb díszé az emberi főnek: a bajusz, mely párával az orr alatt vonul kétfelé és begyben végződik. Ennek állása hőmérője az emberi hogylétnek, mit azon szép magyar megszólítás bizonyít: „Hogy vég a hajusz?” A házaselet szimbolikájában is fontos szerepet jutott a hajusznak, amennyiben ha hegyre felfelé kunkorodik, az biztos jele a férfi szuverenitásának: ha egyenesen van kipödörve, az akarat kölcsönös megegyezésének jele a házaselek közt: ha végre lefelé konyul, mit a közbeszéd akként fejez ki, hogy csurgóra áll, a női fellebbvalóságot szimbolizálja. Ipari szempontból a hajusz a hajuszpedrő feltalálására vezette az emberiséget, míg világtörténelmi tekintetben megőrkítette Tiszaújlakot, s így közvetve egész Magyarországot.

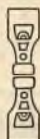
Rokona a szakál, amely szintén igen fontos része az emberi főnek, kivált ha adnak rá valamit, amennyiben az államhivatalnokok hitelműveleteinek biztosítékául nagy részben ez szolgál. A hajusz és szakál közt foglal helyet a szájjal, mely láb nélkül is tud járni. A szájjüregben vannak a fogak, melyekről rendszerint akkor veszünk tudomást, ha fájnak, bár néha az ép fog is fáj valakire vagy valamire. Használják rágásra és rágalmazásra, mely utóbbi szerepében nélkülözhetetlen segéde a nyelv.

A nyelv a szájjüregben szabadon mozog. Némelyeknél, különösen a nőknél, nagyon is

MERKUR BANK R.T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4. SZ.

TELEFON: TÖZSDEOSZTÁLY 241.



Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet minden ágára. TÖZSDEI MEGBÍZÁSOK teljesítésére, előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombardkölcsönök nyújtására, hetikamatozású KOSZT-PÉNZEK kihelyezésére átutalások teljesítésére.

szabadon. Mozgásának gyorsasága oly nagy, hogy a tudósok számításai szerint még a gondolatot is megelőzi. Ezért nem is képes bevárni sokszor, amit az ész diktál. Bár természet szerint körben végződik, alkalmilag hegye is van. Az úgynevezett rossznyelvű emberek nyelve rendesen a legjobb, s az ilyenek legkedveltebbek a társaságban. A költők és ünnepi szónokok nyelvét gyakran virágok díszítik, az úgynevezett: szóvirágok.

Miről emlékezzünk még meg a fejen? Ah igen! A fül. Ebből kettő van. Célszerűen azért, hogy amit az egyiken behocsátunk, a másikon kiereszthessük. A nagyságából vont következtetések az emberismeret nem mindenkor megbízható eredményei. Különbön hallásra is használják. Említést érdemel még a szem, melyből szintén kettő van, s mégis sok ember van, akire azt mondják: szemtelen. Ezzel a szervvel látni kellene, de a legtöbb ember csak nézésre használja. Értékét színe kölcsönzi. Leghíresebb a pápáé, melyet sokszorosító optikusoknál árulnak. Nagyon tiszta és átlátszó szerv, minek folytán más szemében a legkisebb szálkát is meglátjuk.

Mint tükör is használható, a szem a lélek tükre, — de a modern civilizáció olyképp alakította, hogy e tekintelben mindig más mutat, mint ami való. Használtatik kacsintásra, mely a pajzán ifjúság körében rendszeren többet fejez ki, mint ami szabad. Haszná igen nagy a politikában: az úgynevezett szemlesütés és szemforgatás politikai elv vezértényezője lévén. Ipari tekintelben a „versfaargás” nevű gyáriparnak képezi anyagát, mely célra a legkülönbözőbb színű és nevű szemek termelnek, úgymint: fekete, kék, zöld, barna stb. színűek, azonban nagymennyiségben alkalmaztatnak az állat- és növényvilágból vettek is, nevezetesen: bogár-, holló-, ökör-, kőkeny-, olaj- és tengerszemek. A szemet előkelő hölgyek lorgnelt viselésére is használják. Akiknek négy szem sok, kettő pedig kevés, azok monoklival is megelégszenek. Ezzel a fejet befejeztük.

A fejet a törzsrel az úgynevezett nyak köti össze, mely alkalmas kerekdedségénél fogva gallérviselésre használtatik. Azonkívül ezen megy le minden folyadék, kivéve a „nyaklevest”, melyet kívülről fog fel. Megkülönböztetünk közönséges- és vastagnyakat, mely utóbbi a reformáció felfedezésével egyidős, és hazánkban a kalvinisták közt örvend nagy kelendőségnek. Legkiemelkedőbb része az Ádám-csutka, melyet feltalálójáról, Ádámról neveznek így. Általában soványabb embereknél kifejelettebb, s azoknál, akik sok levegőt nyelnek. Legkiválóbb példánya Sanyaró

Vendelnél kapható. Kultúra tekintetében a nyak a guillotine felfedezésével gazdagította az emberiséget. A hazánkban egyidőben divatos ú. n. akasztásnak nélkülözhetetlen kelléke.

S most áttérünk a törzsre, melynek első és főrésze a két váll, melyek ízletes peremük miatt érdemelnek említést. A mellben sok, az emberi élet működésére fontos dolog található. A nőknél, t. i. azoknál, kik férjeiket az úgynevezett apai örömeikben részesíteték, székhelye azon tápanyagnak, mely sok helyütt a cucit van hivatva helyettesíteni.

Ebben székelnek továbbá a honfiúi és polgári magasztosabb érzelmek, melyek a kehelnek is nevezett mellüregeket néha dagasztják, néha pedig lángokkal emésztik, amely lángok azonban hazánkban többnyire szalmalángok. Ebben van a szívnek nevezett szerv is, mely sok különféle érzelem, de legfőképpen a szerelem termelésével foglalkozik. Némely embernél köből van, amit a Jókai által felfedezett „Köszívű ember” bizonyít. A szív igen kényes és finom szerkezetű tárgy s ezért gyöngébb alkotású emberek gyakran félnek attól, hogy megreped, minek meggátolására feltalálták a „szíverősítőt”. Az újabb orvostudomány a vérkeringésre alkalmas központtá tette, de föltétlen szüksége az élet fenntartására még nincs bebizonyítva, amennyiben saját szemekkel meggyőződhetünk, hogy szívtelen emberek is élnek, mozognak, sőt meg is gazdagodnak. Hazánkban legkiválóbb képviselője az úgynevezett „Jó szív”, melynek nagyszámmal kibocsátott sorsjegyei 10 koronáért kaphatók. A mellüregben van továbbá a tüdő, mely az újabban nagy kelendőségnek örvendő bacillusoknak nagy raktára, melyek felfedezőjüknek, dr. Koch német tanárnak nagy hírnevet s sok paciienst szereztek.

A tüdő különben a lélegzés szerve is, s e célra külön levegőtermő helyeket fedezett fel az emberiség. Itt vannak a vesék, melyek oly mélyen el vannak rejtve, hogy rendszert igen jó szemű embereknek tartják azt, aki másnak a veséjébe lát. A has azon része az embernek, amelyből a szájon kívül még beszélni szokott. Hasbeszéd kétféle van: az egyik az ismeretes művészi hasbeszéd, melyet beléptidíj mellett szoktunk élvezni, a másik faja az, melyet tudományos intézetekben, s főképp a magyar képviselőházban szakszerű értekezések és beszédek alakjában van alkalmazni hallani. Az oldalt elhelyezett oldalhordák azon részei az emberi törzsnek, melyek mindaddig ártatlanok, míg testünk alkotó részét képezik, s önálló egyéni létet nem kezdenek, mely esetben feleség néven

ELEGÁNS CIPŐKET CSAK

BALOGH ÉS VÁRVIZVÉNÉL RENDELHET
K O N T R Á S S Y U T C A 1 S Z.

ismereteselek. Megemlítést érdemelnek még a bellek, melyek azért neveztetnek így, mert a törzsben belül vannak.

Harmadik főrésze az emberi testnek végtagok név alatt négyfelé osztva fordul elő. Kettő belőlük kéznek, kettő lábna nevezetlik. Kéz azért van kettő, hogy az egyikkel a másikat mossuk, mit ezen közmondás fejez ki: kéz kezét mos. A kéz keztyűviselésre használtatik, amelybe dudálni szoktak azok, akiket megtanítanak rá. A kezeken öt-öt ujj van, melyeken számolni szokás. A politika terén léteztendő reformok, vagyis újítások ujjhúzás nélkül nem is igen mehetnek végbe. Bár mindenkinek van keze, senkisem szereti, ha kezesnek kéri fel. Legfeljebb a lányok szeretik, ha a kezüket kéri. Láb is kettő van. De vannak ép egészséges emberek, kiknek egy lábuk se hiányzik, mégis lábaltanokodnak. A láb bizonyos körülmények közt a hátország székhelye, amikor ugyanis azt mondják, hogy lábába szállott a hátorsága. Láb többféle van: vendégláb, faláb és kamatláb, mely utóbbi itt helyben oly magas, hogy rajta nehéz az egyensúlyt megtartani, s aki ezzel bukik, rendszerint nagyot bukik.

A lábat cipő és papucs viselésére használják (az utóbbi kiválóan nős emberek sajátása, ilyenkor az asszony viseli a kalapot). A láb nemcsak ennyiből áll. Hogy a törzs a lábról le ne essék, összekötőkapocsról is gondoskodott a természet a lábszár és comb alakjában. E kettő közt van a térd, mely kisebbszerű, de igen formás kalácsok-

kal bír. A lábszár azért is fontos része az emberi testnek, mert ez tünteti föl tulajdonképpen harisnyánk szépségét, melyek közt legföltűnőbb a kiváltképen tanult nők által viselt tangó-harisnya.

Negyedik főrészt képezik az emberi testnek a tyúkszemek, amelyekről egy újabb tudományos értekezésben fogok kimerítően foglalkozni.

A test felszíne bőrrel van bevonva, az ember tehát bőrkötésű könyv, mely kívül sokszor igen díszesen van ékesítve, belül azonban sokszor tartalmatlan.

Végül említem még az idegeket, melyek az érzetek felfogói és közvetítői. Az utóbbi időben az idegek annyira elszaporodtak, hogy ma már minden ember ideges. Ami nagy haladás a demokrácia terén, mert az idegesség eddig csak bizonyos osztályok kiváltsága volt.

Most pedig aliban a reményben fejezem be munkámat, hogy anatómiai fejtegetéseimben sikerült a mai tudomány színvonalán felül emelkednem, vagyis felületesnek lennem, másrészt tárgyamat annyira kimeríttem, hogy az teljesen üressé vált. Ismert anatómusaink rendszereihez nem ragaszkodtam teljesen, először mert eredeti akartam lenni, másodsor mert éppenséggel nem ismerem azokat.

Azt hiszem végül, hogy olvasóim eme pontos leírásból nem sokat tanultak, s amit mégis tanultak, a lehető leghamarabb elfogadják feledni.

A „Somogyi Társaság“ kedvencversenye

Szavazatok állása.

Daán I.	—	—	—	97 drb.	Földváry S.	—	—	—	—	43 drb.
Szenecy M.	—	—	—	67	Erdélyi M.	—	—	—	—	36 „
Szigethy A.	—	—	—	53	Thuróczy	—	—	—	—	23 „
Gyöngyössy Mária	—	—	—	45	Ercsöky	—	—	—	—	17 „
Kondráth I.	—	—	—	36	Tanai	—	—	—	—	18 „
Sinkó G.	—	—	—	18	Károlyi V.	—	—	—	—	10 „

A „Somogyi Társaság“ kedvencversenyén szavazatomat

ra
re

adom le.

GEISZLER JÁNOS ÉS FIA vaskereskedése **KAPOSVÁR, Fő-u. 15**

Háztartási és konyhabereendezési cikkek legjobb beszerzési forrása

M a r i h á z y é k.

Mariházyné Turchányi Olga és Mariházy Miklós az igazi színészek, az igazi művészek közül valók. Igazi színészek: mert nemcsak külsőleg azok, hanem belsőleg is és főleg belsőleg. Kint az életben csak a művészt látod, érzed Bennük; a művészellemek finom, megértő intelligenciáját, szép szerepetét; amikor a színpadra lépnek, levegőt, friss, életerős levegőt visznek oda magukkal az élethől, amelyben látva, érezve, tudatosan élnek.

Amikor szobájukba lépek, amelynek falán nincs egy tenyérnyi szabad hely — mindenütt szalagok, babérkoszorúk, képek, színházi hirdetések — azonnal érzem a gazdag multat, nemcsak a színészi multat, a sok sikerrel, tapsviharokkal, babérkoszorúkkal, hanem az elmúlt élet dúsgazdagságát is, a lapasztalások nagy kincsesházával, a tudás és átélések teljes fegyverzetével.

Mariházyné az ablak mellett ül a kis varrótáasztalka mellett. Elragadó finomság, szerénység. Mariházy a pianinó mellett valami igen kellemes új operett-dalt játszik. Csupa szív, csupa iderű.

És ahogy elém rajzolják a színészi multat, abban van valami a nagyok szerénységéből, a sokat ünnepelek halk rezignációjából. Az ajak körül egy finom mosoly: igen így volt, szép volt! A nagy megértésből, a mély megnyugvásból: régen volt! ...

Mariházyné először 3 éves korában lépett a színpadra. Az Operában. Gróf Zichy Jenő Szent Erzsébet című operájában. Azután 16 éves korában

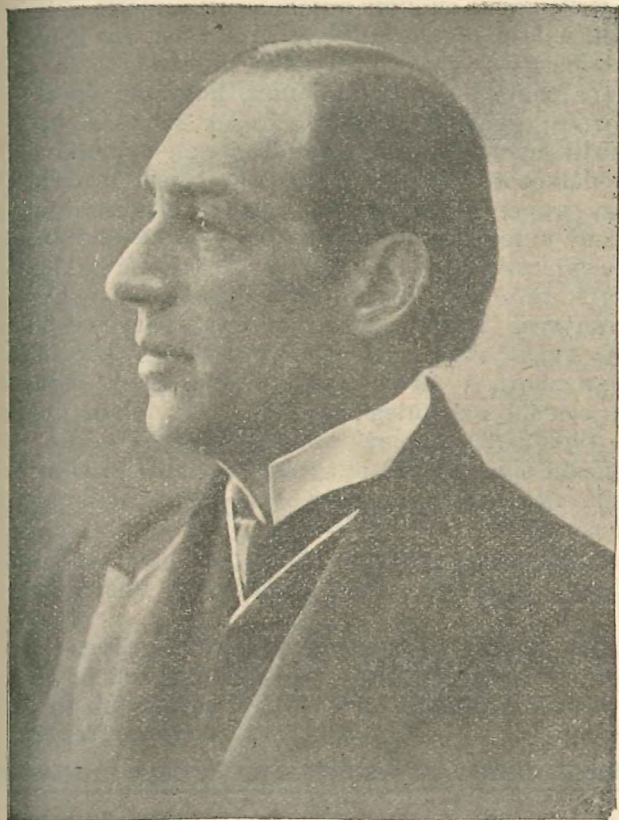


Mariházyné Turchányi Olga

Legújabb operettek, táncok és karácsonyi albumok, kitűnő hegedűk, cimbalmok, gramofonok, hanglemezek, bél- és acélhúrok legjobb bevásárlási forrása a

HARMONIA
FŐ-UTCA 4. Telefón 411

lett igazi színész. Nem végzett színiiskolát, nem tanult sehol, „beugrott” egy cseréltbe és a siker nagy, igen nagy volt... Kezdődött az ünneplés. A Magyar Színházban: New-York szépében, Gyurkovics Miciben hatalmas sikerek. És jött: Páris, Odeon — ahol a Lillyt, Nebántsvirágot franciául énekl. És: Szentpétervár. Leírhatatlan ünneplés. Lotty ezredeseit 360-szor játsza egymásután — oroszul. A II. felvonásban 32-szer öltözködik és 18 nyelven ad elő egy számot. Cigánybáró, Baba, Rip, Suhanc, Szultán, Szép Heléna — mind oroszul hatalmas sikerrel öt éven keresztül. Ragyogó élet Szentpétervárról, felejthetetlen téli napok, fehér mezők, csilingelő szánok... Azután utazás és játszás Irkuckban, Port-Arthurban, Kievben, Odesszában, Moszkvában... és onnan haza.



Mariházy Miklós

Itthon előről kezdődik az ünneplés. A Magyarban a feledhetetlen Vig özvegy. Utána egy vendégszerzés Kecskeméten, Megismerkedik Mariházyval és a felesége lesz.

Azentúl már csak a vidéken játszik. Nagy szerepe: a Piros bugyellárisban, a Szókimondó asszonyságban van. Minden fellépését kivételes siker koronázza. Sajnos, ma már csak ritkán lép fel. Pedig nem fáradt. Úde arcából frissen ragyognak ki élénk szemek, mint akkor, amikor az ország első szubrett-primadonnája volt.

Mariházy Miklós 30 éves korában lépett színpadra Kecskeméten, azután Aradon játszott hat évig. Nagy sikere volt a Lucifer szerepében,

amelybe úgy „ugrott be”. A szerepet reggel kapta, este pedig már hibátlanul le is játszotta. Híres szerepei voltak: az Aranyemberben, Csodagyerekben, Nichéban. Nagyon sokat játszott. Eddig 450 betanult szerepe van.

Kecskeméten 12 évig volt igazgató. Mindenki, a közönség, a színészek egyformán szerették. Innen került hozzánk.

Nem szeretnek magukról beszélni. Ahogy Mariházy né magáról beszél, minduntalan közbeveti: „de nehogy ezt is megírja ám”. Pedig mennyi sokat

lehetne még róluk írni. Emlékeiket a nagyokról, a régi barátokról, a nagy írókról, nagy színészekről!...

— Elhallgatunk. Mindenki maga elé néz. A képzelet játékosan hordja elő a kedves képeket. Ahogy Mariházyékra nézek, mindkettőjük arcán tiszta, gyermeki mosoly ül. Milyen boldogok azok az emberek, akik ilyen mosollyal járnak az emlékeik között!

Óriás Pál.

„Marinka táncosnő“ falun.

Multkorában este színházban voltam. Nem a kapcsváriban. Egy barátom hívott meg az ünnepekre. Kellemesen eltöltött ottidőzés után utolsó este elhatároztuk, hogy elmegyünk a falu büszkeségébe, a színházba. Az igazgató személyesen járt nálunk, kimerítő felvilágosítást adva társulatáról és egyúttal felkínálva egy egész sor páholyt. Így tudtuk meg, hogy társulata Pozsony, Kolozsvár, Temesvár és egyéb megszállott városok színészeiből áll, akik most a vidéken terjesztik „a magyar kulturát és annak gyümölcseit”. Sok nevet sorolt fel és csodálkozott, mikor közölük egyet sem ismertünk.

Megvettük tehát a négy jegyet és este kissé megkésve megjelentünk a színházban, akarom mondani a falusi korcsma három petróleumlámpásával ragyogóan kivilágított nagytermében. A terem egyik végén a fél lakószoba nagyságu színpadon emberek mozogtak, nagy erőfeszítésekkel igyekezvén a hallgatóság tetszését megnyerni, amely egy-egy hi-hi-hi vagy hö-hö-hö alakjában nyilvánult meg és zugott végig a termen. Egy bájos kép ötlött szemembe mindjárt beléptemkor. A terem tulsó végén, egyik eldugott zugban volt a zenekar. Én legalább azt hittem, hogy az. Csak mikor szememmel sikerült áthatolni a pipafüsttel elhomályosított sötétségen, akkor láttam, hogy egy parádéba öltözött suhanc terül el az asztal tetején és ritmikus hangokkal valóságos talpalávalót horkol az épen akkor vad, indiánszerű shyummybe kezdő színpadi párnák.

Mert vége ám a népszínművek életének a falun. „Marinka táncosnő“ a slágerdarabja a társulatnak és egy-egy pesti jasszkifejezés odavágásával tapsárkánokat érnek el.

A második felvonás egyik szomorú jeleneténél például egy ilyen jasszkifejezésre oly hatalmas tetszés, taps, kiáltozás és nevetés hangzott fel, hogy én ijedtemben megköszönve az igazgatónak az élvezetet, egyhuzamban szaladtam az állomásig.

Bársony Róbert.

GEYER STEFI KAPOSVÁROTT. Az idei hangversenyszezon valóban elsőrangú művészeket hozott városunkba. Legutóbb Hoehn Alfréd, a lelkesen ünnepelt zongoraművész után a Harmonia most Geyer Stefit, a legnagyobb hegedűművésznőt szerződtette február 9-ére. Geyer Stefit felesleges bemutat-

nunk, nevét az egész világon jól ismerik. Fellépése a zenekedvelők részére delikatesz lesz. A hangverseny a Koronában lesz megtartva. Mint értesülünk, március 3-án Sándor Erzsí jön Kaposvárra. Jegyek a Harmoniában kaphatók.

FAZEKAS SÁNDOR

angol uri szabó

KAPOSVÁR,

**SOMSICH PAL-UTCA
1. SZÁM.**



A HÉT 2 MŰSORA

Kedden este:

Mérsékeltlen felemelt helyárák.

Aranymadár.

Operett 3 felvonásban.

Irták: Harmath és Zerkovitz.

Reville márkí	—	—	—	Szigethy B.
Lizett	—	—	—	Gyöngyössy
Charley apó	—	—	—	Érckövy
Odett	—	—	—	Szenczy
Flippsy	—	—	—	Erdélyi
Martini néni	—	—	—	Egyed

Tartalma közismert.

Szombaton és vasárnap este:

Kornevillei harangok.

Operette 3 felvonásban.

Irták: Clairville és Gabel.

Zenéjét szerzte: Planquette Róbert.

Henry de Korneville	—	Földváry
Gáspár, haszonbérő	—	Érckövy
Zsermén, unokahúga	—	Gyöngyössy
Kornevillei bíró	—	Erdélyi
Jegyző	—	Károlyi
Serpolette	—	Szigethy A.
Jean Greniső	—	Szenczy

Vasárnap délután:

Diadalmas asszony.

Operett 3 felvonásban.

Irták: Jenbach. Zenéjét szerzte: Csajkovszky.

Péter cár	—	—	—	Érckövy
Mencsikoff	—	—	—	Földváry
Stepanovics	—	—	—	Szigethy B.
Mártha	—	—	—	Daán I.
Vasily Broniiv	—	—	—	Károlyi
Sonja	—	—	—	Szenczy

Történik: I. felvonás a harctéren, a II. és III. felvonás a cári palotában.

Az orosz táborba egy litván kislány téved, aki beleszeret Mencsikoff tábornagy és palotájába viszi. A cár ezt megtudja és elhódítja Mencsikofftól a leányt, feleségévé teszi s mint Katalin cárnő szerepel.

Hétfőn este:

Mérsékeltlen felemelt helyárák.

Hattyulovag.

Irták: Harmath Imre és Zerkovitz Béla.

Roederich Roedersheim	—	Hajnal
Von Wölflingen	—	Földváry
Homolka, csemegekeresk.	—	Szigethy B.
Annuska, a leánya	—	Gyöngyössy
Lotty kisasszony	—	Szigethy A.
Csobotya Péter	—	Erdélyi
Juci	—	Szenczy
Pincér	—	Kárpáthy

A hétfő és kedd esti előadás keretében fellépnek:

HERMANOVA HANNA és DAREWSKI
NORBERT (Kraut' Norbert)

klasszikus táncospár, a berlini Scala és a párisi Olympia Theater tagjai világhírű tánc-kreációkkal, fényes új jelmezekben világhírű körúti tournéjuk előtt.

Kiemelkedő táncszámok: Chaminade, Massenett. Vándor és boszorka. Tschajkowski: Valse croquette. Rutén lakodalmi tánc. Szláv népdalok. Shaminade. Grieg. Carneval. (Pas de deux.)

Szerdán és csütörtökön este:

Lili elmegy, Árnyékok, Óregesen-rangosan.

Három egyfelvonásos.

Lili elmegy.

Egyfelvonásos színmű.

Irták: Babócsai Gyula és Oriás Pál.

Rendező: Mariházy Miklós.

Lili	—	—	—	Kondráth
A férje	—	—	—	Tanay
Olga	—	—	—	Szenczy
Az orvos	—	—	—	Érckövy
Aranyosi	—	—	—	Thuróczy
Krausz úr	—	—	—	Szigethy B.

SOMOGYI UJSÁG

Somogy vármegye egyetlen intrazingens keresztény napilapja

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Kaposvár, Korona-utca 7. sz.

Pénteken este:

Sárga kabát.

Operette 3 felvonásban.

Írta: Jeon Viktor. Fordították: Beöthy L.
és Kulinyi E.

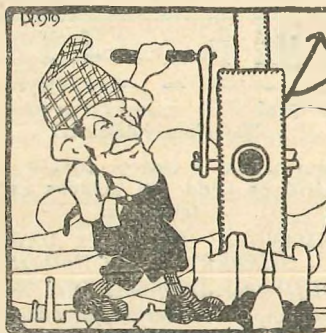
Zenéjét szerzelte: Lehár Ferenc.

Szu-csong	— — —	Földváry
Mido Kvang, főpap	—	Szigethy B.
Mi, a leánya	— — —	Szigethy A.
Limburger	— — —	Hajnal
Lea, a leánya	— — —	Gyöngyössi
Vimpock, vezérigazgató	—	Kárpáthy
Kolozs, a fia	— — —	Károlyi
Müller	— — —	Tanay

BÁLI NAPTÁR.

AZ 1924. ÉVI FARSANGI BÁLOK SORRENDJE:

Január	12-én,	A kaposvári kereskedők műsora
Február	1-én	A Nemzeti Casino álarcos jelmez táncestélye
"	2-án	Rendőrségi estély
"	7-én	Diák estély
"	23-án	Helyőrségi tiszt estély



A HÉT MOZI: KRONIKÁJA

A fehér mennyország.

Téli rege 5 felvonásban.

Radius-film. Szombaton az Urániában.

Vasárnap az Apollóban.

Érdekfeszítő szerelmi történet, St. Moritz-ban és a svájci hegyekben játszódik le, ahova Morris, Constance elől menekült, aki miatt felesége meghalt. Constance követi őt és elhódítja Edwint menyasszonyától Marától. Mara bosszút áll, mely majdnem halálra üt ki, mert a két férfi viaskodásra kel s Morris csak kutyájának köszönheti a menekülést.

Luganóban kibékülnek a párok s mindenki boldogan símul a magáéhoz.

Szökjünk meg tanár úr!

Burleszk 6 felvonásban.

A főszerepben: Zoro és Huru.

Corvin-film. Szombaton az Apollóban.

Vasárnap az Urániában.

A gyámoltalan növénytanárba az egész osztály szerelmes, Elise behálózza és megszökteteti magát vele. Már-már kiábrándulna a gyámoltalan emberből, midőn ez szembeszál Elise atyjával s ezzel ismét megszereti.

A kis penzió.

Cselédtörténet 4 felvonásban.

Corvin-film. Szombaton az Apollóban.

Vasárnap az Urániában.

Becky cselédet lopással gyanúsítják. Az utcára kerül, ahol egy csecsemőt dobnak a karjaiba, aki ugyancsak lopott gyermek volt. Több viszontagság után Becky visszaadja a gyermeket édesanyjának s boldogan megy férjhez.

Ketten egy ellen.

Kalandtörténet 6 felvonásban.

A főszerepben: Harry Piel.

Faragó-Film. Csütörtök, péntek az Apollóban.

Harry Piel jól ismerjük: „A halálhíd”, „A repülő autó”, „Az elektromos ember”, „A fejnélküli lovas” izgalmas filmjelenetei közül ez sem marad a többi mögött. Ebben fordul elő, hogy Harry Piel a valóságban autójával átugrat egy másikat. Ezen hatalmas film a Kamara-színház őszi programjának az attrakciója volt.

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Felelős kiadó: HAIDEKKER PÁL.

Nyomatott Szabó Lipót könyvnyomdájában, Kaposvár, Korona-utca 10. szám.

PUSKÁS SÁNDOR URI ÉS NŐI DIVATCIPÉSZ KAPOSVÁR FŐ-U. 12

A SOMOGYMEGYEI TAKARÉKPÉNZTÁR É-ÜLETÉBEN AZ UDVARBAN.

remele-pogányesti POGÁNY UILMOS, Fő-utca 12. Telefon: 175.

KAPOSVÁRI LAPTERJESZTŐ VÁLLALAT

könyv-, papír és írószerkereskedése, ugyanott

SOMOGYMEGYEI INGATLANFORGALMI IRODA

házak, szállók, telkelt adás- vétele, birtokok, bérletek közvetítése.

Székelý Ármín fiai

K A P O S V Á R

Legfinomabb angol gyapjuszövetek legolcsóbb beszerzési forrása. Elegáns szabású uriruhák megrendelés szerint.

Kitűnő ételek
és italok a

KUPA PINCÉBEN

az ri társaságok találkozó helye. Irányi Dániel- és Fő-utca sarok.

Az előkelő társaság csak

LÁZÁR DEZSÖNÉL

:: készített ruháit ::

Polgári- és egyenruházati szabóság. Mindennemű katonai cikkek dusan felszerelt raktára.

Telefón: 300.

ooo---ooo

Fő-utca 14.

Dunántúli Bank és Takarékpénztár

Részvénytársaság Kaposvárrott

Bankosztály
Tőzsdeosztály
Tárházak
Géposztály

Fő-utca 23.
Fő-utca 23.
Baross-utca
Erzsébet-ut 10.

Telefon: 133, 352
Telefon: 350
Telefon: 181
Telefon: 120

AFFILIÁTIÓK:

Gyógynövény és vegyipari r.-t.

Ált. szállítási vállalat

Dunántúli Termény Kereskedelmi r.-t.

Coloniale Dunántúli Fűszerkereskedelmi r.-t.

Tojás és Baromfi Kereskedelmi r.-t.

Merkurbank r.-t., Kaposvár

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon: 252

Széchenyi-tér Telefon: 119

Baross-utca Telefon: 34

Korona-utca Telefon: 241

VIDÉKEN:

Somogyarádi Takarékpénztár r.-t., Marczali Ált. Takarékpénztár r.-t., Dél-somogyi Takarékpénztár r.-t.

Szigetvár, a Hungária Biztosító r.-t. somogy megyei vezérigynöksége.

Érdekközösségben az Angol Magyar Bank Részvénytársasággal Budapesten.

Saját tőke 430 millió korona

szociális
Társaság

KÉPES TÁRSADALMI. SZINHÁZI HETILAP



KELLAUER KLÁRI