

somogyi **Társaság**

KÉPES TÁRSADALMI, SZÍNHÁZI HETILAP



fonyódi vitéz MARKÓCZY ANTAL tábornok
„Somogy vármegye Vitézi Széke” kapitánya

Ára: 1500 K, pályaudvaron 2000 K.

Szörmekereskedelmi és Ipari Részvénytársaság, Kaposvárótt

Zárda-utca 1. szám

Somogy vármegye legelőnyösebb
beszerzési forrása mindennemű női
szörmebundák, különféle rókabóák,
női és férfi bőrkabátok számára

A kaposvári mezőgazdasági kiállítá-
són aranyéremmel kitüntetve



Zárda-utca 1. szám

Elvállal mindennemű szücs munkát,
állandóan dusan felszerelt raktárt
tart mindennemű szörmeárúkbán,
vadbőröket magas napi áron vesz

A kaposvári mezőgazdasági kiállítá-
són aranyéremmel kitüntetve

SPECIÁLIS FINOM ILLATSZER KÜLÖNLEGESSÉGEK, SZÉPÍTŐSZEREK,

egészségügyi cikkek, bőrdíszműárúk, ajándéktárgyak stb. csak

PRÁGER JÓZSEF
„KORONA“ illatszertárában
vásárolhatók.

Somogyi Társaság

Szerkeszti
horváthi MENYHÁRT GYULA

MEGJELENIK HETENKÉNT EGYSZER

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

FONTOS!

M I L E S Z A J Ö V Ő H É T E N !

FONTOS!

A SZINHÁZBAN:

Febr. 2. Szombat d. u. fél 4 o.	Kornevillai harangok
Febr. 2. Szombat este 8 o.	A három grácia
Febr. 3. Vasárnap d. u. fél 4 o.	Éva
Febr. 3. Vasárnap este 8 o.	A három grácia
Febr. 4. Hétfőn este 8 o.	A három grácia
Febr. 5. Kedd este 8 o.	A három grácia
Febr. 6. Szerda este 8 o.	A három grácia
Febr. 7. Csütörtök este 8 o.	?
Febr. 8. Péntek este 8 o.	?

A MOZIBAN:

(APOLLÓ)

Febr. 2. Szombat 5, 7, 9 ó.	Gyönyör város
Febr. 3. Vasárnap 5, 7, 9 ó.	Diadalmas élet
Febr. 4. Kedd 1 fél 7, fél 9 ó.	
Febr. 5. Szerda 1 fél 7, fél 9 ó.	Sötéttrét
Febr. 6. Csütörtök 1 fél 7, fél 9 ó.	
Febr. 7. Péntek 1 fél 7, fél 9 ó.	Kölyök
	(URÁNIA)
Febr. 2. Szombat 5, 7, 9 ó.	Sötéttrét
Febr. 3. Vasárnap 5, 7, 9 ó.	Diadalmas élet

Részletes szinlap szereposztással és tartalommal a 13., 14. oldalon

Farsangi emlékek . . .

A legvidámabb farsangi komédiát, a dámák diadalát, a farsangon Somogyországba Kaposvárra helyezte Csokonay. Színt, fényt, derűt, mosolygást vitt az époszába, a jókedv és a leány rezeg. Egy mosolygó leányarc elsimítja a homlokon a redőket, egy bárszonyos asszonyi kéz letörli az élet okozta barázdákat.

A legaktuálisabb a farsanggal kapcsolatban, ha csakis a nőkről írok, a nőkről, akik mindenütt szükségesek, mindenüvé derűt hoznak, még oda is, ahol rombolnak — a szívekbe.

Kitűnő gondolat volt a Nemzeti Casinótól, hogy évenként egy jelmezestével teszi élénkké a karnevált.

*Zengjen a lant,
A zene szóljon,
S ha összecseng egy-egy pohár,
Szívemben egy hang
Hozzád forduljon,
Feléd száll egy-egy sóhaj . . .*

énekli a megsebzett szívű Bajjazzó.

Igen, zengjen a lant, legyünk vidámak, gondtalanok, ha csak egy estére is, mert annyit szenvedtünk, s nem ismerjük a jövőt.

A leghíresebb karnevál a velencei volt, híresebb, mint a római, mert mindene meg volt hozzá, a gazdagság, a tenger, az enyhe éghajlat s főleg a hangulat. Karácsony után már feltették az álarcot s viselték húshagyó keddig. Mindenki azt a típust mímelte, amelyet ábrázolt, eredetén, jókedvűn. Az elhagyott nő gyászba öltözött, kis kutyát pólyába csavarva vitt a karján, rohant, keresve hűtlen kedvesét. Mindenkit megkérdez, mindenkinek el-

zokogja baját, mindenki vigasztalja, mindenki cibálja a kutyát, amely ezt az enyelgést sehogysem szereti, visít.

A capitano di ventura kómikus párbajmozdulatokat tesz, Columbina hűtlenkedik és azt állítja, hogy minden nőnek szüksége van egy szemernyi kacérságra. A kacérság nélküli nő olyan, mint a sóatlan étel, élvezhetlen; sok a kacérságból árl a nőnek, de megfelelő adaggal még az ördögöt is ki-csalogatja a pokolból. Piero epedve követi, hamis madrigállal ijesztgeti. Az alakokat az élethől merítik, a farsangban minden szabad. Mégis az olaszoknak veleszületett vagy századok nevelte udvariassága megtalálja a kellő határt és az Estek büszke sarja, a Dogarezza vagy a velencei nobile donna, otthonosan érz magát a nép körében, nem kell attól tartania, hogy durva hangon közelednek feléje.

A kecses, cikornyás rokokó teszi tökéletessé a maskarát és a Márkus-téren, a piazzán, Catarina Bonlono, Mareo Daudolo felesége, a híres patri-cius nő, kőféltáncosként akarja magát mutatni; a velencei halóság azonban közbelép.

Az Empire megismeri a vidám kacajt, III. Napoleon császársága alatt Metternich hercegnő Sándor Paula grófné, a Monarchia nagykövetének felesége vezeti Párizsban a nagy travestit. Azután jön a bécsi valcer. A háború megakasztotta a fejlődést. Új és új táncokkal akarják a jókedvet pótolni, One step, Schimmy és ma a Jáva.

Tudjunk komolyan dolgozni, de tudjunk gondtalanul mulatni is; lányaink pedig ne feledjék el, hogy vidámságukkal, jókedvükkel feledelessék a férfi gondjait, adjanak lelkiük derűjéből

és legyen a férfi sorsa nő!

Csepreghy Mária.

Mi ujság a társaságban?...

VADÁSZATOK DÉLSOMOGYBAN. Gróf Andrassy Mhiály szigetvári uradalmában január 20-án volt kisebb nyúl vadászat, melyen vitéz Kiss Sándor csendőrszázados, ifj. Kriszt Béla dr. ügyvéd, Waywara Vilmos tanár, Szilágyi Sándor intéző és Szilágyi Jenő orvos vettek részt. Esett 52 nyúl, 7 kakas. — Ugyanezen a napon tartott vadászatot Nádassy Elek görög-gali birtokán is, melyen a házigazdán kívül részt vettek többek között Birk Mátyás, nemesdedi Stephaich Pál, nemesdedi Stephaich Ferenc, Kammerer Ferenc, Matyasovszky Tibor. Esett 67 nyúl.

Január 24-én nemesdedi Stephaich Ferenc göösgali birtokán volt sikerült vadászat. E vadászatot részt vettek: nemesdedi Stephaich Pál, Nádassy Elek, Grubánovics Ákos, Meleghy Gyula, Perczel Győző dr., Szily Ádám dr., ifj. Kriszt Béla dr., Hayden József, Kammerer Ferenc, Labody Lajos, Döry István és a házigazda. E napon 122 nyúl esett.

GAZDABÁL SZIGETVÁROTT. Amiként azt már jeleztük lapunk egyik számában, a szigetvárvidéki gazdák a régente divatban volt gazdabálók felújítását határozták el. A minden ízében sikerült gazdabál január 26-án zajlott le Szigetvározt a Keresztény Olvasóegylet művészien feldíszített kedves

PUSKÁS SÁNDOR **URI ES NŐI** **KAPOSVÁR FŐ-U. 12**
DIVATCIPÉSZ
A SOMOGYMEGYEI TAKARÉKPÉNZTÁR ÉPÜLETÉBEN AZ UDVARBAN.

helyiségeiben. A bált Perczel Győző dr. vendégek és nejének csárdása nyitotta meg. Körül pár pillanat alatt félszáz pár ropta a patlogó csárdást. Az estélyen igazán nagy és előkelő közönség vett részt. A megjelenetek sorában ott láttuk családostól gróf Strassoldó Ferenc, Perczel Győző dr., Szily Ádám dr., Stephaich Ferenc, Meleghy Gyula, Kriszt Béla dr., vitéz Kiss Sándor, sághi Rusa Ernő dr., Sey Oszkár, Konecz Miklós, Krizsán Ferenc, Takács Lajos, Schuller Roschi Guido, Dettre István, Raksányi Árpád dr., Verhőczy István, Rosenberger Alajos dr., Rihmer Hugó, Csorba Sándor, Illés Jenő, Békeffy Géza, Mihók Gyula, Csapó Endre, Vermes Aladár, Biró József, Nicosics Vazul dr. és Meleg Jánost. Ott voltak gróf Festetics Kristóf, Grubánovics Ákos, rövidi Maxon Lajos altábornagy, Bellosics Gyula, Szentgyörgyi Béla, Sárközy László, Somssich Béla, Székely Péter dr., Borbás Sándor, Herger József apát, Hall Pál és Magyar István káplánok, Hayden József Svastics, Nagy Barna, Zalán Lajos, Pataky Dániel dr., Ádám Gusztáv, Friesz Lajos és még igen sokan mások.

VADÁSZAT GEREZDEN. Január 27-én Marschall Lajos bérlő oltani erdei vadászterületén tartott vadászaton jelen voltak: Peissberger Károly, Balla Sándor, Pilz Iván, Bálványossy Tibor dr., Sädel Béla, Tanács István. Eredmény: 11 nyúl, 1 róka, 1 fécánkakas.

ÁLARCOS JELMEZEST A KASZINÓBAN. Ma tartja a Kaszinó a szokásos álarcos jelmezestjét, amelyen különösen a vidékiek lesznek nagy számmal képviselve. A tánchoz a zenét cigány és katonai zenekar szolgáltatja, egymást felváltva. Mint hírlik alkalmunk lesz szebbnél-szebb jelmezekben és toilettekben gyönyörködni. Az estély pontosan háromnegyed 10 órakor kezdődik, a kaput pont 10 órakor bezárják. Ajánlatos tehát a pontos megjelenés.

REGGEL 6 órától forró korhely- és hablevés, kitűnő sör lesz a Hungária-étteremben.

A BARCSI SPORT CLUB március első napjaiban fogja megrendezni szokásos évi műsoros láncestélyét. A sportklub műsoros estélyei és táncmulatságai, annak fennállása óta,

Barcs elit mulatságai voltak. Hisszük, hogy az agilis sportegyesület rendezőgárdája a régiekhez hasonló műsort és előadást fog produkálni s a nagyszámú fiatalság pedig a salakpályán és zöld mezőn kifejtett lelkesedéssel fog a parketten is dolgozni.

A BARCSI IPARTESTÜLET február 2-án tartja zártkörű táncmulatságát a Dráva-szálló összes termében, amely bizonyára az előző évek sikerét fogja meghozni az agilis rendezőségnek.

VERHÁS JENŐ MÉRTÉKCIPÉSZ
KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 11. (Eibenitz-köz.)

Levél-töredék.

... Oh fogd hát a tollat és írad meg nekem,
Miként megy a sorod, mióta nem láttak.
Mióta nem érzed keze szorítását
Egy igazi, egy hű, szerető barátnak.
Írd, óh írd meg nekem, hogy a szíved mélyén
Valami azóta nem-e változott meg,
Hogy hű tükre-e a Te lelked még mindig
Az én rajongó, hű, szerelmes lelkemnek?
Írj hát és nyugtasd meg aggódo lelkemet,
Hogy mióta Téged, Szerelmem, nem láttak,
Nem mosódott el még, nem törülődött ki
Szívedből a képe a leghűbb barátnak!
Írjál, mert mióta nem láthatlak Téged,
Bár az egész világ légyen is mellettem.
Nélküled magamat oly egyedül érzem.
És Tetőled távol olyan árva lettem!
Írjál hát levelet minél előbb nekem.
Én drága Kedvesem, szép szerelmes Párom,
Írd, mit szíved diktál, amit szíved érez.
Drága soraidat oly epedve várom!
Küldjön üzenetet ebben a levélben
A Te szíved az én szerető szívemnek,
Mint ahogy az alkony langy szelének szárnyán
Szerelmes virágok egymásnak üzennek.
Írjál hát levelet minél előbb nekem.
Legyen a sorokban szíved dobogása.
Hogy ezen levélnek mindenik sorában
Lelki szemem a Te kedves arcod lássa.
Hogy szívem a szíved benne felismerje.
Hogy lelkem lelkedet megértse szavából.
Mert egymásra lelnek a szerető lelkek.
Legyen bár közöttük végtelen a távol!

GÁDOR ISTVÁN.

BODÓ LALOS FEGYVER ÉS LÖSZERKERESKEDŐ
KAPOSVÁR, KONTRÁSSY-UTCA 2 b

Elvállal mindennemű fegyverek javítását,
belövést, alakítását, új anyagok készi-
tését és barnítását. :: A legkénye-
sebb igények is kielégítettnek.

Nagy idők — nagy emberek.

- Képek Somogy vármegye régi társadalmából. -

Makfalvay Géza

nyug. államtitkár. Somogy vármegye volt főispánja, született 1844. év szeptember hó 8-án Budapesten. A gimnázium nyolc osztályát Budapesten a piaristáknál végezte. Már ekkor kitűnt iskolatársai sorából, mert valamennyi osztályból jeles bizonyítványt nyert. Jogi tanulmányait a budapesti tudományegyetemen végezte. A bíróságok szervezésekor az 1872. évben a kaposvári kir. törvényszékhez nevezték ki bírónak. Ez állásáról 1876-ban leköszönt és ügyvédi irodát nyitott Kaposváron.

A megyei közéletben tevékeny részt vett, úgyhogy minden fontosabb bizottsághoz beválasztották. E mellett gazdasági téren is nagy munkásságot fejtett ki. A vármegyei Gazdasági Egyesületben nyílt alkalma hasznos működésének teret biztosítani. Az ő fáradozásainak lett eredménye, hogy az egyesület éveken át lövéssorozatokkal rendezett ami kétségkívül nagy hasznára volt a somogyi állattenyésztésnek. A mezőgazdasági és közgazdasági kérdésekkel mindenkor lelkesedéssel és ambícióval foglalkozott s hogy e téren minél több tapasztalatot és tudást szerezzen, Németországban tett nagyobb tanulmányutat.

A szili választókerület az 1892. évben választotta meg országos képviselővé. E minőségben is túlnyomólag közgazdasági kérdésekkel foglalkozván, szaktudását és tekintélyét a képviselőházban is méltányolták, úgyhogy a telepítési cselédtörvény és lótenyésztési ügyekben tartott ankétára meg-

hívatott, sőt az egyes minisztériumok az említett kérdésekről szóló javaslatokat véleményezés végett neki adták ki. Mint gazdasági szakíró is felemlítésre méltó tevékenységet fejtett ki. Egész halmaz cikket írt a hírlapokban különféle közgazdasági kérdésekről.

Mint országos képviselő a nemzeti-párt tagja volt s e pártprogramm alapján 1895. évben a szili kerület újból megválasztotta, az 1901. évi választásnál kisebbségben maradt. Ekkor feloszlatta ügyvédi irodáját és kaposzéplaki birtokára vonult vissza gazdálkodni. Itt érte a kitüntetés, hogy az 1903. évben a földművelésügyi minisztérium politikai államtitkárává nevezetett ki. E minőségben 1905. év június végéig szolgált s az országgyűlésen a tatolcai kerületet képviselte. Még mint országgyűlési képviselőt a király a közalapokat ellenőrző bizottság tagjává nevezte ki. Az 1904-ben kiűtött országos inség megszüntetése körül meghecsülteletlen munkásságot fejtett ki.

Számos egyesület, kultúrintézmény választotta meg Makfalvay Gézát elnökévé.

A Khuen-kormány megalakulása után az 1910. év tavaszán Somogy vármegye főispánjává nevezetett ki. Kinevezése osztatlan örömet kellett, mert Makfalvay Géza személyében nemcsak a kormány, de az egész vármegye bizalma összpontosult. A megyében pártkülönbség nélkül mindenki nagyrabecsülte s tisztelte szeretetre méltó egyéniségét. A társadalmi életben nagy tevékenységet fejtett ki, számos egyesület elnöke, huzgó tagja volt.



Közvetlen telefon összeköttetés a tőzsdével

feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

MERKURBANK

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

Telefón: Tőzsdeosztály 241.

HUNGÁRIA ÉTTEREM, SÖRCSARNOK KAPOSVÁR, BÉRSZENYI-UTCA 2. SZÁM

Kitűnő polgári konyha, állandóan frissen csapolt első magyar Részvény sörök, elsőrangú vadalmi fajborok, Naponta TÓKI JÓZSEF teljes zenekarával hangversenyek.

Heti krónika.

Gorki.

Három hete történt, kedves olvasóim,
 Hogy a krónikámban elcsendült a vég-rím.
 És három hét óta én nem krónikáztam,
 De féltelmem annál többet „citeráztam”.
 Mert szörnyű veszély volt, ami fenyegetett,
 Zord felhőként gyűlve árva fejem felett.
 Sajlóper hullói károgtak felettem,
 Félelmemben majdnem sóbálvánnyá lettem.
 Gasztik és „Máriák”, miként sötét felhő,
 Mely az ég aljáról fenyegetőn feljő,
 Támadtak ellenem félelmes haraggal.
 Ijesztgetve zordon, rettenő szavakkal.
 De hát elmúlt ez is, mint minden elműlik,
 Mert a méregfog is egyszer csak kihullik.
 Elesült a láрма, elhalkult a nagy hang,
 Csend honol mindenütt, merre szemem pillant.
 Így hát újból kézbe veszem árva lantom,
 Hallathatom ismét elnémított hangom,
 Krónikát mondani újból neki kezdek.
 Nehány újabb pletykát most szélnek ereszték.
 Komolyan veszi a dolgát Tél-Ápó is,
 Van bőven a jégből és van gyakran hó is,
 A koresolyapályán vidáman csúszkálnak,
 Aki elpottyannak, gyorsan fel is állnak.
 A farsangi jókedv tombol mostanában,
 Táncolnak a fiúk és lányok vidáman,
 Még az „öregek kecskéi” is néha beállnak
 S a fiatalok közt kitarottnak ugrálnak.
 Nagy „Vadászbál” volt egy hete Dombóváron.
 Csak nyulat nem láttunk ottan semmi áron,
 De annál több volt a „csirke” és a „liba”,
 „Kakasok” szívében volt is sok galiba.
 „Vén rókák” is voltak ott nagyon szép számban,
 S „nagy kutyákkal” együtt nézték, hogy hiába,
 A lányféle ma is szereti a láncot,
 Kovácsolva közben kedves rózsaláncot.
 Négy aranyfű volt Kaposvárról is ott,
 Hej, sok dombóvári lány szívbe dobogott!
 Voltak ott a bálban bizony pompás lányok,
 Akinél bájakban nem voltak hiányok,
 El is veszté szívét ottan nem egy legény.
 A „Vadászbál” kedves, muzsikás éjjelén.
 A Kaszinóban is álarcosból készül,
 Karneváli jó kedv biztató jelül,
 Ott majd meghallják az álarc nélküliek,
 Hogy mit is gondolnak róluk a többiek.
 De a krónikából elég legyen mára,
 Hallgatók szerkesztőim intő, bölcs szavára,
 Hogy a rést sem kell túlhosszúra húzni,
 S az olvasót sem kell teljesen megnyűzni.

FŐUTCAI FIGYELŐ.

Üres zsebekkel, rongyos ruhában, éhesen,
 de arcán a nagyrahivatottság lázával behű-
 zódik a piszkos harmadosztályú kocsik ke-
 mény sarkába egy szomorú fiatal ember.
 Kazánba utazik, ahol az egyetemre akar
 járni: tanulni. Hosszú, kemény léli napokon
 át zsákokat hord a forgalmas kikötőben. A
 világos éjjeleken egy tolvajjal és egy idealis-
 tával csavarog. A tolvaj rá akarja venni:
 hogy lopjon: az idealista hosszú filozófiai
 vitákat rendez a nyugtalan fiatalemberrel.
 Egy tanító barátja magához veszi és oktatja.
 A szomszéd szobában egy bolondos mate-
 matikus koplal, aki számokkal akarja leve-
 zetni az Isten létét és éjjelenként teával és
 cukorral vendégeli a környék éjjeli pillan-
 góit. Egy szép napon a matematikus szobá-
 jában halotti csönd lesz: a bolond éhenhal,
 mielőtt az Isten létét bebizonyította volna...
 az élet, a koplalás, az égető lázálom foly-
 nak tovább... Azután egy cukrásznál segéd-
 kezik és esténként fáradtan, összetörve dül
 be az ágyába...

Azután pékinas... és kora reggelenként
 a süteményeket hordja a lyceumba meg a
 bolondok házába. Sívargó, szomjas szeme,
 nyugtalan lelke magába szív mindent és a
 süteményekkel forradalmi röpiratokat cse-
 mész a lyceum növendékeinek... Nappal a
 sütőkemence mellett áll és verejtékkal, iz-
 zadva szedi ki a ropogó kenyereket. Éjjel...
 olvas... tanul. Sokat sír. Nincs senkije.
 Fáradt. Utálja az életet... Egy hosszú, fa-
 gyos éjszakán mellhelővi magát... Kórház...
 Gyógyulás... Ujra a régi élet, a régi szen-
 vedés, a könnyek, a társak gúnykacaja...
 csendes virrasztások gyűrűlt könyvek fölött...
 És egyszer... egyszer... a fájdalom kilöki
 belőle az első verset... megszületett a nagy
 Gorki — akire egy év múlva Szentpéter-
 várott ujjal mutogat mindenki: ez Gorki...

Óriás Pál.

AZ ELŐKELŐ TÁRSASÁG CSAK PAPP GABORNÁL KÉSZÍTETI CIPŐJÉT
 KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 35. SZÁM. TURUL-SZÁLLÓ MELLETT.

Kitűnő ételek és italok a KUPA PINCÉBEN az uri társaságok találkozó helye. Irányi Dániel és Fő-utca sarok.

Enyelgés.

Margitka kisasszony arra kért meg engem,
Hogy írjak egy verset öröla, hozzája,
Rám kacsintott egyet ragyogó szemével,
Es oly hamiskásan mosolygott a szája.

S ettől — nem tudom mért — itt a szívem
táján

Valami különös melegség támadott,
Es hogy azt a verset, Öröla. Őhozzá
Meg fogom majd írni, megígértem legott.

Pedig hogy verseket parancsszóra írni
Nem lehet, megmondták a poéták régen,
De más az, hogyha ránk két szép lány szem

tekint,
Miknél fényesebb csillag nem ragyog az égen.

Ez történt velem is és most verset írok,
En, ki már azt hittem, túl vagyok régóta
Azon a határon, mikor még egy szép lány
Szavától a szívben felcsendül a nóta.

Azt hívém, hogy én már régen elfeledtem,
Hogy is kell a lányról verseket csinálni,
Hogyan lehet két szem ragyogó tükrében
Egy szebb és boldogabb világot találni...

S most jön egy kedves lány, tiszta, hű sze-
mével

S verset írat vélem, s úgy örül a lelkem,
Visszatértét érzem szívem tavaszának,
En, aki már olyan régen énekeltem.

Es ennek a lánynak egyetlen szavára
Folytatom a dalt ott, hol elhagytam régen,
Amikor szívem még oly ifjú s bohó volt,
Mint a lengő lepke, virágteli réten.

Tavasz virul újra, csattog a madárdal
Es lelkemnek mélyén felcsendül az ének
Ragyogó szeméről egy kedves leánynak,
S ébredéséről egy férfi hűs szívének...

Kedves Margit, kérem, meg ne haragudjon,
De én már csak ilyen bolond vagyok, lássa,
Bolondja a lánynak, a jónak, a szépnek,
S úgy érzem, e versnek lesz még folytatása.

Lesz még folytatása ennek a kis dalnak,
Mint tavaszt követi a nyár hő sugára,
Mint rügye a fáknak gyümölcsé megéri,
S rózsza lesz a bimbó, nem is oly sokára.

Mint a hajnal pirját követi a reggel,
Mint az első csókra elcsattan a másik.
Mert ez így volt és lesz, amíg a világnak
Bozzant, vén szekere egészen elvásik.

Margitka kisasszony, most végül bevallom.
Valami melegség fut szívemen által,
Hogyha Magát látom, Margitka kisasszony
Es még egy csókot sem kaptam én Magától!...

GÁDOR ISTVÁN.

Dzsávázni, dzsává-ázni...

Szép a pulyka, de még szebb a páva,
Szép a tangó, de még szebb a dzsáva.
Ez egy új tánc — ilyen-olyan — ízé,
muzsikája sem a Zerkovitzé.

Ma már mindenki járja
Ficsúr — (még tejfeles a szája)
A Grün Marcsa s a párja,
A nagy Maharadzsza a Rájah.

Itt is nálunk fönna a Kaszinóban
Most, hogy bálók vannak készülóban,
Hej nagy volt a riadalom,
„En is!” „En is, megtanulom!”
A kártyások füle zúgott-búgott,
még terített betlit is elbúgott,
ha a cigány mindétiglen dzsávát nyúzt,
kizárt dolog, hogy egy sláger bankot húzt,
Ilyen nagy a felfordulás mámal!
(Kilencesre sohasem jön ráma.)
Borzasztó egy nagy dolog ez kérem,
Dehát épp ezért remélem,
hogy ma este, nem lévén te gyzsáva,
az átlarcosbálba megnézed, hogy milyen is a
dzsáva.

A számár.

Esperes jött a faluba. Hogy az egy-
ház ügyeit megvizsgálta, benézett az
iskolába is, hol nagy szakértelemmel
vizsgáztatta a nebulókat.

Többek között egy bárgyú gyereket
is föl szólított!

— Láttál-e már fiam szamarat?

A gyerek bambán a pad alá nézett
s nem szólt egy félvilágért.

A tanító végre is mérgesen rászólt:

— Adta haszontalanja... hát nézz
az esperes úrra!

NAGY TERÉZ
DIVATTERME

KAPOSVÁR
FERENC JÓZSEF-UTCA 8.

Legújabb operettek, táncok és karácsonyi albumok, kitünő hegedűk, cimbálok,
gramofonok, hanglemezek, bél- és acélhúrok legjobb bevásárlási forrása a

HARMONIA
FŐ-UTCA 4. Telefon 411

Tobolszki fogolytábor.

Ismeretlen szerző verse a tobolszki fogolytáborból 1916.

(Gyóni vagy Négyessi zászlós ismeretlen verse.)

Tobolszki fogolytábor. 1916.

A nagy orosz hómezőre leszáll a sötétség. A barakkokból halvány világosság dereng és ráveti fényét a hóra. Dermesztő hideg szél rohan át a végtelen nagy hómezőn, felkavarva a havat. A barakk egyik szobájában a rozzant vaskályhát orosz katonák állják körül. Lassan idogálnak és kezeiket dörzsölik a láng felett. Egy másik szobában az ablak mellett két magyar hadifogoly beszélget. Közbe-közbe réveteg pillantásuk kitéved az ablakon a végtelen, reménytelen hómezőre és hangjuk elszorul. Álmodozásukat egy ittas orosz katoná trágár éneke zavarja meg és amint megy az úton az ablak alatt, a hó kopogása hallatszik. Oly bús zenéje van a letiport hónak. Egy hirtelen szélvihar elviszi a hangokat. Hej! hogy szeretnének a széllel együtt átrohanni ezeken a jeges mezőkön, szép, zöldes boldog vidékek felé, ahol most tán már az ibolya is virágozik, az orgona is kinyílt és ahol szerető hitves, ártatlan leányzó várja könnyhullatással hazatértüket. Talán már el is hagyta és erre meghorzonganak, mintha a jeges, dermesztő szél megérintette volna őket is.

Aztán lefekszenek egymás mellé a darócós faágyba és beszélgetnek tovább. Mindig ugyanarról a hazáról, két barna lányszemről és régi emlé-

kekről. Úgy belemelegednek, hogy lassan magyar nőtákat is kezdenek dúdolgatni és száll halkán az epedő dal, amelyet a szellők elvisznek messze, messze, ahová szól. És száll a nőla:

*Darumadár, ha elszállasz dél felé
Repülj egy árva, kis hajlék fölé.
Kopogtasd meg a házam ablakát
S vidd el a csókos szívem sóhaját:
Hiába nem vár, aki vissza vár,
Darumadár, darumadár!*

Lassan elszunnyadnak. Az álomisten boldog mesélt arcukra. Álomukban otthon vannak és boldogan mesélik, hogy:

*Hiába nem várt, aki vissza várt,
Darumadár! darumadár!*

Lassan hajnalodik, de még mindig esik a hó. Szállnak a pelyhek és eltemetnek mindent. Minden emléket, álmot, vágyat, reményt. Újból egy nap. Újra kezdődik előről. És a hó csak érzéketlenül hullik, eltemetve mindent, a remény utolsó szikráját is. És a hómező bután, kegyetlenül néz fel a fehér égre, mintha nem tudna semmit. Az ember el sem képzelheti, hogy bír el a fölök annyi fájdalmat, szenvedést, csendes tragédiát, fájó lemondást — csak a jó Isten a megmondhatója.

Az alábbi kis vers is fogolytáborban íródott és magyar katonák hozták haza. Szerzője vagy Gyóni vagy Négyessi zászlós. Akárki is írta, ez a vers, amelyben a férfi és nő bánata művészi, megkapó módon van leírva, megérdemli, hogy fennmaradjon. De beszéljen maga a vers:

ELSŐRANGU BALATON MELLÉKI

BOROKAT

KAPHAT KITÜNŐ KISZOLGÁLÁSSAL
A KAUSZ VENDÉGLÖBEN,
KAPOSVÁR. PETŐFI-UTCA 39. SZÁM.

KOLLER CIPŐK A LEGJOBBAK!

: Készíték mérték után divatcipőket és csizmákat s raktáron kizárólag saját készítésű cipőimet tartom. :
Szíves partfogást kér!

KOLLER FERENC KAPOSVÁR, KORONA-UTCA 14-IK SZÁM.

A FÉRFI ÉS NŐ BÁNATA.

Ha férfire rátör a bánat
 És átadja magát a búsulásnak.
 Kesereg nyíltan és szilajul
 Felsír a nőta és zokog a húr.
 Feltör a pezsgő gyöngyöző habja,
 Rózsaszín mámor ráül az agygra.
 Hangzik a nőta és gombház a lány.
 Ki búsul egyért, hisz szép valahány.

Nőnek a lelke akárhogy fájjon
 Nem keres rá irt kün a világon.
 Profán szemeknek nem adja át
 Az ő mérhetlen nagy bánatát
 Jár panasz nélkül, szívében harccal.
 Bánatos szívvel, mosolygó arccal
 S jöhet elébe száz más délcegebb.
 Mit ér, ha nem Ő, ha nem az az Egy.

Nem akarom a vers hatásál fölös-

leges méltatással lerontani. Mindenki olvasta — mindenki ítélezhet. A mi népünk dalos nemzet. Dal fakad mindenből, vígságból, örömből, szomorúságból. Mindent elvehetnek tőlünk, de sirva vígadó nótáinkat nem. Mi büszkék lehetünk, mert a mi népünk ezerszínben tündöklő, kiapadhatatlan dalferrás. Mi elmondhatjuk, hogy nem vagyunk rossz emberek és ránkillik Seume mondása, hogy:

Wo man singt, da lass dich ruhig nieder,

Böse Menschen haben keine Lieder!

Bálint István.

F É R F I D I V A T

Új szabású frakk 1924-ben.

A férfidivatot Londonban a királyi udvar és a színpad irányítja. Mindkét helyről érdekes és értékes tájékoztatást nyerhet a divat iránt érdeklődő. Mangold Béla Kolos érdekes cikket közöl a „Ma Esté”-ben az idei londoni férfidivatról, de különösen az új frakkról.

Az idei londoni színházi idény — írja Mangold — feletté kedvez a modern ruhák kultuszának, mert sok színházban adnak ezidén a jelen korban játszó társadalmi színdarabokat. A „The Man in Dress Clothes” (A férfi frakkban) című új színműben Seymour Hicks és Stanley Logan angol színészek újszabású frakköltözeteket és modern esti felöltőket mutatnak be. Mindketten a legjobban öltözködők hírében állnak és öltözeteik nemcsak a közönségnek, hanem a szabóknak is mintaképül szolgálnak. Míg Seymour Hicks kétsoros fekete „Chesterfield” felöltőben jelent meg, partnere Stanley Logan egy gombra záruló egysoros esti felöltőt viselt. A kétsoros

kabát mélyen lenyúló kihajtásai selyemmel vannak borítva és az egymáshoz közel elhelyezett gombok a derék tájkájától vannak lefelé. Logan esti felöltőjének kihajtásai is selyemmel vannak borítva. A kabáton hátul fél öv van elhelyezve és az ujjak négy kis gombbal díszített hajtókákat viselnek. A két színész egészen egyforma cilindert tett föl. Érdekes, hogy Angolországban nincs batározott cylinderdivat, mindenki azt a formát választja, mely arcához legjobban áll.

A hírneves angol színészek között a fiatal Roy Royston tűnik ki választékos öltözeteivel, aki a ruhák viselési módjával kell feltűnést.

A frakkviselésben a szárnyas gallér divat-uralmát állapíthatjuk meg és azt, hogy a lepkeformát mutató nagy frakk-csokornyakkendő úgyszólván teljesen kiszorította a keskeny slipszel. Két fehér nyakkendő van, mely a mai divatnak megfelelő formára köthető. Az egyik a régen ismert „Thistle”-tie, a másik a rövid idő előtt megjelent úgynevezett „Budd”-tie.

Székelly Ármin fiai

K a p o r v á r

Legfinomabb angol gyapjuszövetek legolcsóbb beszerzési forrása. Elegáns szabású uriruhák megrendelés szerint.



Mit hoz az 1924.

Sportegyesületeink, a KTSE-t kivéve, a télen szüneteltek, csak a vezetőik terveztek, dolgoztak fokozott mértékben.

Minden egyesület vezetőségének a tavasz a legnagyobb reménye. A tavasz hozza meg a biztos bajnokságot, a dicsőséget, a hegemoniát.

Nézzük csak mit várhatunk az új évadtól?

Futball

Mint ismeretes, a KTSE és Máv külön-külön trénert szerződtettek, kik egymással konkurálva képezik majd a két rivális együttest a bajnoki találkozóra. Bármelyik is legyen a győztes, bizonyos, hogy a két csapat hatalmas feljavulását várjuk, s mint értesülünk, megbeszélések folynak a két egyesület között, hogy minél számcsabb attrakciót nyújtsanak a közönségnek.

Athletika

A KTSE már most megtesz minden intézkedést, hogy elsősorban prima pályát nyújtson az athletáknak és 12 új felszerelést szerzett be. A tréner szerződtetésével s a lelkes intézőnek vezetésével remélhetőleg a klub sok sikerrel fogja az évadot befejezni.

Tennis

Kaposvár eddig is vezetett a tennis terén, de a legfrissebb játékosanyag tömeges érdeklődése biztosítani fogja nemcsak az idei esztendőre, de még egynéhány évre a hegemoniát.

Hisz a legszigorúbb szemüveggel tekintve, a derék bajnoknő, a bájos Kellauer Klári ma országos viszonylatban is az elsőik közt foglal helyet és lelkes klubszeretete, páratlan ambíciója partnernőjével, a közkedvelt „Öcsi”-vel bizonyára számos bajnoksággal fogják a gyors tennis-karrierüket gazdagítani.

Birkózás

Mint tudjuk a KTSE a legnagyobb ambícióval lát hozzá, hogy a jég-szezon elmúltával hozzáfogjon az eddig is országos hírű birkózónevük fel-
lendítéséhez.

Összegezve, hisszük, hogy az elkövetkező sportévad meghozza azokat az eredményeket, melyet városunk lelkes sportközönsége már oly régesrégén várt. Isten adja, hogy úgy legyen.

A FANATIKUS SPORT- ÉS KLUB-SZERETET fényes példáját produkáta a Barcsi Sport Club volt intézője, Gerő Ödön, aki tragikus körülmények között Bécsben a közelmúltban halt meg. Tudta, hogy élete menthetetlen. Sorsát megadással viselte s lelkierejét egy utolsó nemes gesztusra használta fel: vagyona örökösévé a Barcsi Sport Clubot tette

meg. A sportok kivételes rajongói nemcsak életükben fáradsz és dolgoznak önzetlenül az egyetemes magyar tömegsportért, hanem elmúlásuk utolsó perceiben is azért dobban utolsót szívuk. Sok-sok Gerő Ödönt kívánunk az egyetemes magyar sportnak, hogy a tömegsportból fakadó energiák segítségével a trianoni határokat le dönthessük.

S Z I N H Á Z

P r e m i e r.

Premiér csak egy van: az első. Amidőn először találkozik a dicsvágy, a félelem, a hírszomj, a kétség, a remény, a lemondás; a költő a nagy ismeretlennel: a közönséggel. Az emóciókeltés és érzés nagy skálája föl emelő vagy lesújtó, részegítő vagy ki józanító. Hogyan születik meg a darab, melyen sírsz vagy kacagsz, óh barátságos olvasóm — ki tudna ma pozitív adatokkal válaszolni? Egyik szellemóriásnál belső szükség a vezérmotívum, a másiknál a vulkánikus életenergia ösforrása hiúság és szereptelési vágy és a harmadik kategória gyenge lágy szólama: a materiális ösztön. — A színpadi varázs, annak a szomjúsággöltő és fakasztó légkörnek régi ideális kísérőjelensége, ma már csak puszta álom. Tehát essünk túl ezeken az általános megrögzítéseken és boncoljuk lélektanilag a színházi világ nagy eseményét: a premiért.

Nézzétek meg a szerzőt, kit először szólít lámpák elé a zúgó taps. Milyen bizonytalan a lépése, félszeg a mozgulata és ha a rivalka tüzfényében már többször is sütkérezett, bizony Bernstein, Bataille, Molnár, Herceg vagy Bródy Sándor gyanánt bizonyos mértékig tekintettel szemlél, fülel, les és a külön megnyilatkozás mikénti kitörését behatóan analizálja. — A szerző arca rendesen halvány, a szeme üveges. Mikor előre rángatják a szerzőt, úgy néz bele a nézőtér nagy világosságába, mint a kezdő párbajozó az ellenfél pisztolycsövének rejtelmes sötétjébe. Bocsánatot kér rajta minden:

**Legelegánsabb cipőket,
Legtartósabb cipőket,
Legolcsóbb cipőket**

KOVÁCS ÉS VARGA

uri és női divatcipészek készítenek.

KAPOSVÁR, KANIZSAI-UTCA 7. SZ.

FAZEKAS SÁNDOR

angol uri szabó

KAPOSVÁR,

SOMSICH PAL-UTCA

1. SZÁM.

remete-pogányesti POGÁNY UILMOS, Fő-utca 12. Telefon: 175.

KAPOSVÁRI LAPTERJESZTŐ VÁLLALAT

könyv-, papír és írószerkereskedése, ugyanott

SOMOGYMEGYEI INGATLANFORGALMI IRODA

házak, szőlők, telkek adás- vétel, birtokok, bérletek közvetítése.

meghajlása, kezének a szívére való emelése; a felborzolt haja, a frakkja és lakkja — szóval mindene. Ha igaz tehetség és szerény ember: udvariaságnak, elnézésnek, szájalomnak veszi a lelkes tapsokat és az előadás után ki nem lehet verni a fejéből, hogy megbukott; megesküszik magában, hogy rien ne va plus. Ha felületes és Drégely Gábor „szerencsefiának“ szenedő? alanya, már fogad ötven előadásra és bejelenti következő termékét. Szigeti József nagy színművészünk mondotta egyszer: „Nem minden ember színész“ azért, hogy a színpadon átszík“. Ez az alternatíva bizony a mai „óriásokra“ is alkalmazható, mert az a benső érzés, hogy Te kedves olvasó a világot jelentő deszkára alkalmasnak minősíted magadat, vagy az a tézis, hogy Doktor Ipszilon, a „Műcsai Hírharsona“ külső végtagja irodalmi babérokra pályázik, nem elegendő, hogy ezt az individuális rátermettséget a sajtó és közvélemény honorálja. Persze ha a dramaturg duzzog, vagy a rendező káromkodik, a karmester leállítja a zenekart, akkor megerednek az ég, azaz pardon a szemcsatornái és a sértett hiúság, a meg nem értett érvényesülési vágy cégére alatt a szerző vagy a színész leteszi a fantot. — Drága jó közönségem, te sem vagy jobb a Deákné vásznánál. Te hódolsz a divatnak, és midőn elfoglalt helyedet, csak társadalmi muszájból rovod le a Múzsá iránt táplált vonzalmadat. Túlfutott és agyongyőzött idegrendszered miatt menekülsz Thália felszentelt csarnokába, de az „új gazdagok“ bizony Isten sok esetben profanizálják azt. A mai közönség nem édeklődést, hanem pusztán kicénesítést hoz magával. Elfoglalt előtéttel vértelve ülünk a székre és

várjuk a csodát, mint Nóra. Ha nem jön a csoda: elhagyjuk a házat — az utolsó felvonás előtt, mert ez is a divatkódex egyik legfontosabb szerve. A mai közönség nem hálás és megértő szelíd bárány, hanem july. Lássuk a vádlottat! így hívja a szerzőt. Azért róluk csak ennyit: boldog ember, aki a lelkiismeretével, — és szerencsés szerző, aki a kritikusaival zavartalan harmóniában élhet. Amen. M.

A komikus bosszúja.

Az úgynevezett nyári „darabok“ abban is különböznek a többiekétől, hogy míg a téli darabokat nagy előkészületekkel hozzák a színpadra, addig a nyári darabokkal siet a színház, mert a nyár gyorsan múlik. A nyári színingazgató egyre sürgeti a nyári szerzőt, hogy gyorsan, csak gyorsan írja már a darabot, nehogy az őszi szezon hamarabb itt legyen, mint a nyári bemutató.

Egy ilyen gyors ütemben született nyári darabbal történt, hogy a szerző még a póbák alatt is dolgozott a darabon. Az első felvonást már kívülről tudták a színészek, amikor a harmadik felvonásnak még a híre sem volt. No de — végül nagy nehezen ez is elkészült és az egész nyári darabnak csak egy hiányossága maradt, nem volt készen a tréfás kuplé, amit a komikusnak kellett volna elénekelnie.

Marton Gyula

cukrászati különlegessége

Kaposvár, Fő-utca 8. szám.

Az előkelő társaság

csak

LÁZAR DEZSÖNÉL

:: készített ruháit ::

Polgári- és egyenruházati szabóság. Mindennemű katonai cikkek ducan felszerelt raktára.

Telefón: 300.

ooo[---]ooo

Fő-utca 14.

A kómi kus váltig noszogatta a szerzőt.

— Kérlek, jövő héten megy a darab és még nincs szövegem...

— Hagyd el — csitította a szerző —, nem kell ezt neked tanulni. Légy nyugodt, megkapod idejében.

Másnap.

— Már írom, már írom... — szólt a szerző a türelmetlenkedő kómi kus-hoz.

Az előadás előtt való nap.

— No, a helnap i főpróbára készen hozom a szöveget. Egyszer elolvasod, azután majd sugó után beénekeled. Neked az semmi.

— Bár már látnám — sóhajtott a kómi kus.

— És ime — a főpróbán sem kapta meg a szöveget. A szerző ott ült a nézőtér en és szem melláthatólag kerülte a találkozást a kómi kussal.

— Majd estére megírom neki a szöveget — gondolta magában.

A főpróba pedig folyt és elérkezett addig a jelenetig, ahol a kómi kusnak a kritikus kuplét kellett énekelni.

A szerző nagy csodálkozására a számot nem ugrották át, a zene megszólalt és a kómi kus a színpad elejére állva énekelni kezdte a kuplét. A következő szöveggel:

A kómi kus élete

Jaj de keserű

(Nini, mondta magában a szerző, ez mással íratott magának szöveget.)

A szemében nincs mosoly,

Arcán nincs derű

(Nem is rossz, kíváncsi vagyok a folytatására.)

KÁRPITOS MUNKÁKAT, VALAMINT PAPLANOK KÉSZÍTÉSÉT ÉS AZOK JAVÍTÁSÁT A LEGJOBB KIVITELBEN A LEGJUTÁNYOSABB ÁRON VÁLLALJA **KÁRPELESZ LÁSZLÓ** KÁRPITOS ÉS DISZITŐ, KAPOSVÁR, KORONA-UTCA 10. SZ. (GYÓGYSZERTÁR-UDVAR.)

A színpadot itt kell hagynom, Én nem énekelhetek (Na ugyan mi lesz a poén ebben a kupléban?)

Mert a szerző, az a marha,

Nem hozott még szöveget.

(?!?!?!)

Erre tudniillik nem volt megjegyzése a szerzőnek. Elröstelle magát, átszaladt a legközelebbi kávéházba, megírta a szöveget és még a próba befejezése előtt átnyújtotta a kómi kusnak.

Szenzációs hangversenyek Kaposvárott.

Február 12-én:

Geyer Stefi

a világhírű hegedűművész nő

Március 3-án:

Sándor Erzsí

kamaraénekesnő,

az Operaház első primadonnája

Március 20-án:

Lindberg Helga

világhírű finn mesterdalnok

ária- és dalestje.

Jegyek elővételben a Harmóniában kaphatók.

Női, férfi, fehérnemű: megbizható jó anyagból legrosszabban szerkeszthető be, legjobb gyárlámpa fehérnemű anyagok méter szerinti árusítása.
Mielőtt ohholni szükségletét felleznél szíjál érdeklőben keress fel a
KELENGYE VÁLLALATOT ZÁRDA-UTCA (ZÁRDÁVAL SZEMBEN)

VESZEK

egyes könyveket és egész könyvtárakat a legmagasabb napi áron

SZABÓ LIPÓT

antiquáriuma

KAPOSVÁR, Korona-u.1.

Telefon: 101. Telefon: 101.

ELEGÁNS CIPŐKET CSAK

BALOGH ÉS VÁRVIZYNÉL RENDELHET
K O N T R Á S S Y U T C A 1 S Z.



A HÉT MŰSORA

Vasárnap délután:

Éva.

Operett 3 felvonásban.

Zenéjét: szerzelte: Lehár Ferenc.

Szombat, vasárnap, hétfő, kedd, szerda este:

A három grácia.

Revü-operette 3 felvonásban.

Idegenből átdolgozta: Harsányi Zsolt.

Zenéjét szerző: Lehár Ferenc.

I. felvonás: Gróf és színész. — II. felvonás: Kastélyavatás. — III. felvonás: Gráciák a tilosban. — (A második felvonás 1. jel.: Madártánc, 2. jel.: Versaillesi idill, 3. jel.: Apaesszereleni, 4. jel.: Eleven vacsora, Főszakács, Coctail, Tokai. Tengerirák, Nyúl-pástétom, Paprikáscsirke. Lihasült, Torta, Gyümölcs, Sajt, Sör, Pezsgő, Török kávé, Saláta, Tojás, Citrom.)

A harmadik felvonás főszereplői:

A három grácia	— — —	Gyöngyössy
		Szigethy A.
		Szenczy
Trittoni	— — —	Hajnal
Cassatti	Karló gróf	— — — Földváry
Leonard,	detektív	— — — Szigethy B.
Spakhetli,	színész	— — — Erdélyi
Trittino	— — —	— — — Károlyi

Szombaton délután:

Kornevillei harangok.

Operette 3 felvonásban.

Írták: Clairville és Gabel.

Zenéjét szerzelte: Planquette Róbert.

Henry de Korneville	— — —	Földváry
Gáspár,	haszonbérlo	— — — Erckövy
Zsermén,	unokahúga	— — — Gyöngyössy
Kornevillei bíró	— — —	Erdélyi
Jegyző	— — —	Károlyi
Serpolette	— — —	Szigethy A.
Jean Greniső	— — —	Szenczy

Lapunk zártáig a színházi iroda még nem tudott határozott választ adni a csütörtöki és pénteki műsort illetőleg. Értesüléseink szerint valószínűen a „Vörös malom” megy.

Színházi versikék.

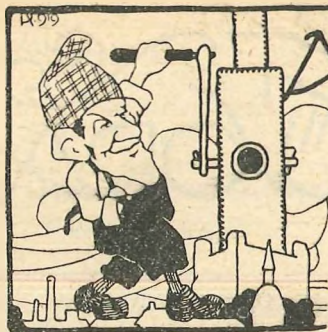
Ha kevés a publikum
meg vagyok rémitve,
hogy a színház rosszul van
építve.
Az a gondolat nyugton
nem hagy,
hogy a színpad kicsi
És a nézőtér nagy.
Mert gyenge ház esetén
kérem
a színpadon többen vannak,
mint a nézőtérben.

Ötszázezer kritikus állandóan ordít,
Hogy a színház semmire figyelmet nem fordít.
Már pedig e vádnak abszolút nincs magva.
Csupa csinos kis lány táncol itt a karba.
A legtöbben kérem csak azért hosszúak.
Mert, hogy a szünetek rémítő hosszúak.
No ez már csakugyan egészen másképp áll.
Itt a színház feje hiába protestál.
Mégisugom magunk közt,
A hosszú szünetek mögött
Idejük van a színészeknek egymásután sorban
Vacsorára elmenni a Nemzeti Parkba.

Egy végzett színinövendékhez.

Tegnap még kész színinövendék
És lám, kész primadonna máma,
Bizonyítványában büszkén harsog
Igazolt óráinak száma.

Fiam, félre a bizonyítványt,
Beírt papír csak, régi holmi,
Az életben a legszebb órákat
Sohasem szokták igazolni.



A HÉT MOZI: KRÓNIKÁJA

Teddy beleszeret Harry feleségébe, a fér-
egy légyotthon rajtaéri. amerikai párbaft vív-
nak. de az szerencsésen oldódik meg. Harry
felesége rájön. hogy csak álom volt szerelmé
s siet hű hitvestársa lenni férjének.

A diadalmas élet.

Színmű 6 felvonásban. — Star-film.

Szombaton az Apollóban.

Vasárnap az Urániában.

Teddy és Harry két jóbarát volt. Harry
dúsgazdag lesz s egy véletlen folytán rátalál
régí barátjára Teddye, ki nagy nyomorban
él. Harry magához veszi s nála írja meg
hatalmas drámáját, a „Diadalmas asszony“-t.
E dráma az életben velük ismétlődik meg.

Gyönyörváros.

Történet 6 felvonásban. — Lloyd-film.

A főszerepben: Ivan Mosjoukin.

Pénteken az Apollóban.

1. változat: A lidérc-álom.
2. változat: A lélekjáték.
3. változat: Páris szeretője.
4. változat: Zsarátok.
5. változat: A montmartei éjszaka.
6. változat: Didergő sóhajok.

A kölyök.

Egy rongyos legényke története 6 felvonásban.
Star-film. — Főszerepben: Charlie Chaplin
és Jackie Coogan.

Kedden és szerdán az Apollóban.

A hatalmas film, mely a budapesti nagy
mozgók őszi slágere volt s már végigjárta
az összes nagyobb városokat. végre hozzánk
is eljutott. Azt hisszük, hogy a Corvin,
Uránia és Kamara színházak zsúfoltsága
mögül városunk sem fog elmaradni s a film
ugyanazon a napon mindkét moziban fog
egyidőben menni. Jegyeket ajánljuk elővé-
telhen beszerezni.

A darab rövid története a következő:
Egy fiatal szerencsétlen nő néhány heles
kicsi fiát Jackit. egy üres autóbá teszi. hogy
talán valaki majd felleli és felneveli. De a
gyermek a földre kerül, ahol a szegény
Chaplin leli fel s nagy szeretettel a legna-
gyobb nyomorában neveli kis „kölykét“, kit
betegsége miatt az árvaházba küldenek.
Chaplin mindent megtesz, hogy Jackiet visz-
szaszerezze. míg végre elvezetik egy palotá-
hoz. hol Jacki édesanyja, ki híres színésznő
lett. boldogan gondozza a kis fiút.

Yin, a szerelem rabszolgája.

„Csak felnőtteknek!”

Kínai történet 6 felvonásban.

Star-film. — Főszerepben: Haya Cava.

Csütörtökön. pénteken az Apollóban.

Charles Chaplin
és
Jackie Coogan,
a Kölyök film
főszereplői.



Mortera sziget kincsei.

R E G E N Y.

Írta: Rónay-Csepreghy Mária.

(Utánnyomás tilos.)

(2. folytatás.)

A tengernagy mozgékony ember, alacsony termetű, apró szemű, keveset beszél, de szavait hangsúlyozni szokta. Hófehér szakáll körüli egészséges, piros arcát. Jól szabott tengerészegyenruhát visel, s a kabátja ujján csillogó kiváltságos császári korona. A jelentkezők elé áll, merően rájuk tekint, a jelentés átvételével megbiccenti a fejét s továbbhalad. A sorhajóhadnagy elé érve röviden rászól:

— Ön a dolgozószobámba jön!

Aztán az orves, majd a mérnök jelentését veszi át. Amikor a hadbíróra kerül a sor, megjegyzi:

— Várjon, amíg szólítani fogom.

Aztán sarkon fordul és a dolgozószobába távozik.

Az előszobában maradottak jelentősen tekintenek a sorhajóhadnagra. Ez kiütetés. Igen, mert ő excellenciája a dolgozószobájában csakis a törzstiszteket és a magasabbrangú személyeket fogadja. A hadbíróval nem törődnek. Ennek mindig titokzatos útja, missziója van. Zajosan búcsúznak el az adjutánstól, s amikor eltávoztak, a segédtsízt elegáns kézmozdulattal jelzi:

— Méltóztassék befáradni!

A sorhajóhadnagy dobogó szívvel lépi át a duplán párnázott küszöböt. A tengernagy egy karosszékben ül íróasztala előtt, egy láviratot olvas. Vörös lapon van sifferezve, tehát titkos. Egy ideig még elmélyed a távirat tanulmányozásába, aztán leteszi az asztalra.

— Sorhajóhadnagy úr! Önre kényes megbízatás vár. Ma éjjélkor kifut a „Turul” torpedónaszáddal. Legyen készen, s úgy rendezkedjen be, hogy egy hétre való kitűnő ellátást, italokat vigyen magával. 16 tengeri mérfölddel fog haladni Dalmácia felé. A Pázmán-csatornába érve, felbontja a titkos parancsot, s aszerint fog cselekedni. A dolog nagy körültekintést, ügyességet kíván. Két személyt visz magával. Éjjélkor a molón fogják várni. Egy úr és egy hölgy. Elvárom, hogy parancsaimat minden körülmények között szösz szerint teljesítse, s naponta legalább egyszer értesítsen. Szolgáját nem viszi magával, helyette amint intézkedtem, egy más lesz behajózva. Mindez titkos. Köszönöm.

A sorhajóhadnagy könnyedén meghajtottla magát és távozott. Csak kint jutott az álmélkodáshoz, amikor az adjutáns egy dupla borítékba zárt iratesemót adott át neki.

GAZDÁK KERESKEDELMİ

RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA

Vásárol a legjobb napi áron mindenféle

Telefón: 257.

Kaposvár,

Fő-u. 8. I. emelet.

**magvakat,
terményeket.**

Sürgőnycim: Gazdák, Kaposvár.

Az iratot elrejtette, s mint a szélvihar száguldott le a lépcsőn, egyenesen a lengerézkaszinóba. Mert neki ma még sok tennivalója, elintéznivalója van. Ma van a kaszinó utolsó mulatsága a karácsonyi ünnepek előtt, egy jelmezes estély. Ő a főrendező, a legjobban elfoglalt. Igen, mert ma nagy kiuccanás készül, s ma ki akarták magukat tombolni, ő és... és még valaki... kicsike menyasszonya, akit 14 nap múlva, a farsang elején akart az ottárhoz vezetni. Minő hosszantó egy hétig távol lenni. Éjtélker váratlanul kifutni egy torpedónaszáddal. S mindez titkos.

Hopp! Egy úrral és egy hölgygel. No ez szép. Ő excellenciája bizonyosan megtelepéseket tartogat. Azonnal intézkednie kell, értesíteni menyasszonyát. Ez nem lehet. Minden feltűnést kerülni, így szól a parancs. Ez kellemtlen. Ebből ugyan szép komédia lesz! A sorhajóhadnagy, nevezzük őt névén, Semsey Boldizsár báró tehát megváltoztatta tervét. Visszafordul a kaszinó kapujából és a mólóra ment. Mégis csak utána kell nézni a „Turul”-nak.

A „Turul”-on már várta második tisztje. Sürgött, forgott, intézkedett. A legénységnek nem szabad elhagynia a naszádot. Mindent idehoznak. szénét, benzint, petróleumot, robbanóanyagot, húst, élelmet, borokat, ruhá-neműt. Semsey látva, hogy jó kezekben van a dolog, meghagyta még, hogy tizenegy óráig este minden rendben legyen. Ő maga tizenegy órára itt lesz. Ki visznek nem tudja, hiszen még a szolgáját, azt a ravasz, agyafúrt, ügyes Morpurgót, egy levantei származású fiút is itt kell hagynia. S ez fájt a legjobban. Az már mindenhez ért, mindent tud, becsomagol, intézkedik, s most itt kell hagynia. Ki tudja milyen tökfilkót kap. Milyen szeszélyes is egy admirális. De az új szolgáját majd úgy megszékírozza, hogy még egy hét letelle előtt megszökik.

A lakásán parancsot adott a csomagolásra.

— Hova megyünk?

— Sehova!

Dühös lett, hogy így eláultta magát, becsapta az ajtót és eltávozott.

A ravasz Morpurgó azonban már neszét vette a dolognak. Ő is elhagyta a lakást, s üggetelt egyenesen a „Turul”-hoz. Ott nagy munkában voltak.

— Bizony az én gazdám holmiját még itt hagyjátok, szólt egy fűtőnek.

— Hát kifutunk?

— Persze, te bolond. Nem látod, szénelték.

— Tesszük ezt máskor is.

— Hej, aztán a finom borok, jó étel. Lesz jó világunk! Megyek, mert a gazdám vár és hátrakölti sarkamat, ha otthon nem talál.

Aztán leholt el, csakhogy nem a gazdájához.

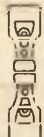
*

(Folyt. köv.)

MERKUR BANK R-T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4. SZ.

TELEFON: TŐZSDEOSZTÁLY 241.



Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet minden ágára. TŐZSDEI MEGBIZÁSOK teljesítésére, előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombard-kölcsönök nyújtására, hetikamatozású KOSZT-PÉNZEK kihelyezésére átutalások teljesítésére.

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Felelős kiadó: HAIDEKKER PÁL.
Nyomatott Szabó Lipót könyvnyomdájában, Kaposvár, Korona-utca 10. szám.

DR. JUTASSY TANÁR

Gyógykozmetikai különlegességei



kaphatók:

PRÁGER JÓZSEF
„Korona Illatszertárában“

KAPOSVÁR, A KORONA ÉPÜLETÉBEN,
valamint minden gyógyszerárban és drogériában

Dunántúli Bank és Takarékpénztár Részvénytársaság Kaposvárrott

Bankosztály
Tőzsdeosztály
Tárházak
Géposztály

Fő-utca 23.
Fő-utca 23.
Baross-utca
Erzsébet-ut 10.

Telefon : 133, 352
Telefon : 350
Telefon : 181
Telefon : 120

AFFILIÁTIÓK:

Gyógynövény és vegyipari r.-t.

Ált. szállítási vállalat

Dunántúli Termény Kereskedelmi r.-t.

Coloniale Dunántúli Fűszerkereskedelmi r.-t.

Tojás és Baromfi Kereskedelmi r.-t.

Merkurbank r.-t., Kaposvár

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon : 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon : 152

Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon : 252

Széchenyi-tér Telefon : 119

Baross-utca Telefon : 34

Korona-utca Telefon : 241

VIDÉKEN:

Somogykarádi Takarékpénztár r.-t., Marczali Ált. Takarékpénztár r.-t., Délsomogyi Takarékpénztár r.-t.,

Szigetvár, a Hungária Biztosító r.-t. somogymegyei vezértügynöksége.

Érdekközösségben az Angol Magyar Bank Részvénytársasággal Budapesten.

Saját tőke 430 millió korona

somogyi
Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZINHÁZI HETILAP



NICSOVICS ELLA