

# szociális Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZÍNHÁZI HETILAP

## Márciusi óda

Október köde borong még felettünk,  
A földre sujtva van még a magyar,  
Világ prédája, bús Lázárja lettünk,  
Az álnokság még a husunkba mar.  
De oszlani kezd már a szürke köd,  
Március napja süt fejünk fölött!

Elbuktunk szörnyű, vérengző tusában  
S egy korhadt világ romja dőlt reánk,  
Nem volt menekvés hősök virtusában,  
Hiába szállt az égre hő imánk.  
De nem haltunk meg! Él még a magyar,  
És erős hittel élni is akar!

Egy ezredévvvel dacolánk merészen,  
Minden pokloknak szenvedésin át,  
De harcunkkal még nem vagyunk mi készen,  
Még nem látjuk Tátránk, s az Adriát!  
Nagy munka vár ránk, szívünk érzi ezt,  
S boldog örömmel újra élni kezd.

Élni fogunk, mert élnünk kell e földön,  
Melyen minden rög egy-egy őst takar,  
S ha a jövőnek dicső napja feljön,  
Akkor helyén lesz mindegyik magyar!  
És győzni fogunk majd az új tusán,  
Ezt hirdetjük március idusán!

GÁDOR ISTVÁN

**Football**

**Tennisz**

**Athletika**

**Fürdőruha**

**WESZELY ISTVÁN**  
BUDAPEST, IV. VÁCI-UTCA 9

**Somogy megye Testnevelő Bizottsága szállítója**

**Koller cipők a legjobbak!**

Készíték mérték után divalcipőket és csizmákat s raktáron kizárólag saját készítésű cipőimet tartom. — Szíves pártfogást kér

**KOLLER FERENC Kaposvár, Korona-utca 14**

Közvetlen **telefon** összeköttetés a tőzsdével  
feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

**MERKUR BANK**

Telefon: Tőzsdeosztály 241.

Telefon: Tőzsdeosztály 241.

**KAPOSVÁRI BANK R. T.**

**KAPOSVÁR, KOSSUTH-TÉR**

**(A KORONA-SZÁLLÓ ÉPÜLETÉBEN)**

TELEFON: 167

**Foglalkozik a banküzlet minden ágával.**  
**Kosztpénzeket legelőnyösebben kamatoztatunk.**

# sonnogyi Társaság

Szerkeszti  
horváthi MENYHÁRT GYULA

Megjelenik hetenként egyszer

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

## TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

Fontos!

M i l e s z a j ö v ő h é t e n !

Fontos!

### A színházban:

|                                   |           |                             |
|-----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| Márc. 15. Szombat este            | 8 ó.      | Tisztulom a régi szeretőmet |
| Márc. 16. Vasárnap d. n. fél 4 ó. | Pompadour |                             |
| Márc. 16. Vasárnap este           | 8 ó.      |                             |
| Márc. 17. Hétfőn este             | 8 ó.      | Tisztulom a régi szeretőmet |
| Márc. 18. Kedd este               | 8 ó.      |                             |
| Márc. 19. Szerda este             | 8 ó.      |                             |
| Márc. 20. Csütörtök este          | 8 ó.      |                             |
| Márc. 21. Péntek este             | 8 ó.      |                             |

### A moziban:

(APOLLÓ)

|                     |                 |                           |
|---------------------|-----------------|---------------------------|
| Márc. 15. Szombat   | 5, 7, 9 ó.      | Mi történt az éjjel?      |
| Márc. 16. Vasárnap  | 5, 7, 9 ó.      | Kislányok a nagy városban |
| Márc. 18. Kedd      | fél 7, fél 9 ó. | A pénz öfélése            |
| Márc. 19. Szerda    | fél 7, fél 9 ó. |                           |
| Márc. 20. Csütörtök | fél 7, fél 9 ó. |                           |
| Márc. 21. Péntek    | fél 7, fél 9 ó. | Trist Olivér              |

(URÁNIA)

|                    |            |                           |
|--------------------|------------|---------------------------|
| Márc. 15. Szombat  | 5, 7, 9 ó. | Kislányok a nagy városban |
| Márc. 16. Vasárnap | 5, 7, 9 ó. | Mi történt az éjjel?      |

Részletes színlap szereposztással és tartalommal a 12., 13. oldalon

1848. március 15.

Irta: Dr. Krieger Pál

Midőn e napot írom, visszaszáll gondolatom kora ifjúságom idejére. Kora ifjúságomra, amidőn még lelkesedésem teljes tűzével, meg nem tépett ábrándjaim tetőfokán tudtam lelkesedni eszméért, ideálokért. Eszembe jutnak azok a szép régi március tizenötödikék, mikor még ifjúságom teljes tűzével ünnepelni tudtam a magyar ifjúság e szent ünnepét.

Mert ez az ünnepnap kétségkívül elsősorban a magyar ifjúságé. De mintha ez a mai márciusi idus nem volna oly fényes, mint volt a régi, mintha ma a lelkesedés lángja nem csapna oly magasra, mint azelőtt, midőn még nem a csonka, hanem a nagy Magyarország ifjúsága ajkáról szólalt meg a Talpra magyar!

Magyar ifjúság! Csak tán nem felejtetted el, hogy mit vár tőled e szent nagy ünnep emléke?

Csak nem kell talán eszedbe juttatnom, hogy a március 15.-e a magyar

nemzeti érzés ünnepe, a magyar nemzeti eszme dicsőséges születése napja. S miként a családban a gyermekek legnagyobb ünnepe az édesanya születése napja, úgy kell, hogy a mi magyar ifjúságunknak legnagyobb ünnepe a hazaszeretet édesanyjának, a nemzeti eszmének e születésnapja legyen.

Ne higgyjétek ám, hogy a nemzeti érzés meghalt! A magyar nemzeti eszme nem halt meg Világosnál és nem halt meg Trianonban!

Világos... Trianon... mennyi hasonlóság van köztetek. Mennyi magyar könny és mennyi magyar fájdalom tapad hozzátok. És én mégsem hiszem, hogy mi, kik megéltük Trianont, meg tudunk feledkezni március 15-éről. Hisz előttünk, ha Trianon korbácsát érezzük senyvedt tagjainkon, fel kell tűnni 1848. március idusa emlékének. Hisz március 15.-e a szabadság hajnala és mi is óhajtvá vár-

juk a szabadság hajnalát, amely ki-  
vezet Trianon sötét és fájdalmas éj-  
szakájából.

Magyar ifjuság! Jól tanuld meg,  
hogy a te kötelességed megteremteni  
a szabadság hajnalát. Elékezz, lelke-  
sülj, ünnepelj március 15.-én, de ne  
feledd, hogy e nap emlékéből okul-  
nod is kell; előkészülnöd és előkészí-  
tened egy nagy napot, amelyen a  
Talpra magyar hangjaitól leomlanak  
Trianon jerikói falai.

Én hiszem, sőt tudom, hogy az em-  
lékezés e napján minden magyar em-  
ber szívében feltámad a honszerelem  
lángja és felemel a tudat, hogy ma

talán egyik vagyunk érzésben és gon-  
dolatban nemcsak mi, Csonka-Ma-  
gyarország fiai, de egész Nagy-Ma-  
gyarország összes magyarjai.

Ma ott lobog a magyar honszeretet  
lángja a Kárpátok magas bérceén, ott  
lebeg Pozsony, Kolozsvár, Fiume fe-  
lett és mindenütt, ahol csak egy ma-  
gyar szív dobog. És e lángocskák,  
miként az őrtüzek, integetnek egy-  
másnak, biztatják egymást kitartásra,  
mert nem lehet már messze az idő,  
amidőn a magyar ifjuság ajkán ismét  
fel fog harsanni a nagy, az ellenáll-  
hatatlan, a győzelemre vezető

Talpra inagyar!

## Jánoska kokárdája.

Március 14-én az utolsó kicsöngetés-  
nél a tanító ur felállt és azt mondta:

— Holnap azután mindenki eljőjön  
ám az iskolába. És hozzátette:

— Nekünk nincs ünnepünk.

Jánoska szívébe nyilallott ez a nincs  
szó. Eszébe jutott az a sok szép ko-  
kárd, melyeket úgy megbámult ta-  
valy ilyenkor a fiúk és lányok mellén,  
azok a gyönyörű zászlók, melyek  
olyanná tették az iskolát és a község-  
házát, mintha mesebeli várkastélyok  
lennének. Első pillanatban a kis 8  
esztendő, keveset látott feje alig ér-  
tette meg azt a kemény *nincs* szót.  
Szomorúan összeszedte kis cók-mók-  
ját és nagy lassan elballagott haza.

Odahaza folyton motoszkált a fejé-  
ben a gondolat, hogy holnap isko-  
lába kell mennie. Kiment a kertbe és  
tanulni kezdett:

... Dáciából kivonulva, a római  
légiók egy része hátramaradt. Ezek  
az ősei a mai románoknak . . .

Este a bubos kemence mellett anyja  
ölebe fektette fejét és kerekre nyílt,  
csodálkozó szemekkel hallgatta, amit  
apja beszélt. Mikor legénykorában  
pántlikás kalapban, kokárdásan, nem-  
zeti szín zászlók alatt zenészó mellett  
járták végig a falut minden március  
15.-én. Olyan áhitattal nézett fel Já-  
noska a mesélőre, hogy nem is tudta,  
honnan hullott nagy, buksi fejére két  
meleg csepp. Csak azt vette észre,  
mikor anyja karjaiba kapta, összecso-  
kolta mind a két orcáját és egyre  
csak azt zokogja . . . Édes fiam . . .  
szegény fiam . . .

Aztán a nagy fiókos ládából emlé-  
kek kerültek elő. Három kis kokárda,  
egy szál száradt rózsa, nemzetiszin  
pántlikával átfonva, meg egy szép  
széles szalag, amely Jánoskán volt,  
mikor az első iskolai év végén azt a  
verset szavalta, hogy „Hadnagy uram”.  
Nem szabadta ezeket most senkinek  
sem mutogatni.

## HUNGÁRIA étterem, sör csarnok Berzsenyi-u. 2.

Kitűnő polgári konyha, állandóan frissen csapott első magyar Részvény sörök, elsőrangú  
uradalmi fajborok. — Naponta T ó k i J ó z s e f teljes zenekarával hangversenyez

Jánoska titokban egy kokárdát zsebébe csusztatott és másnap iskolába menet, a kabátja belső részére tűzte, a szíve fölé.

Az iskolában a Petru mellett ült. Vézna mellü, szurós szemű gyerek volt ez a Petru. Jánoska szeme megakadt a kokárdán, ami Petru mellére volt tűzve. Széles piros-sárga-kék szalagból volt a kokárda és Petru büszkén mesélte, hogy apjától kapta, hogy mára kitűzze.

— Pedig ma nincs is ünnep — mondta kissé kesernyés hangon Jánoska.

— Nincs ám, de épen azért tűztem ki.

— Pedig nem olyant szoktak ám kitűzni.

— Hát milyent?

— Hát mást. Szebbet. És Jánoska szétrántva kabátját, féltett kincsére mutatott. — Ilyet e!

A következő percben a földön henteregtek. Kivörösödve, kipirulva dögnyözték egymást. Jánoska legyűrte a vézna Petrut és leszakította melléről a cifra szalagot; izmos kis ujjai belevájódottak Petru nyakába és fölébe hajolva, ordította:

— Ide nézz! Ezt kell kitűzni. Te ... te oláh.

És még a csendörök vasmarka is alig tudta kezéből a kis piros-fehérvörös kokárdát kiszakítani. Jánuskát többé otthon nem látták.

*Bársony Róbert.*

## ADAKOZZUNK A MÁRIA VALÉRIA ÁRVÁKNAK!

### Mi ujság a társaságban?

VASÁRNAP, 9-én kedélyes összejövetel volt a Nemzeti Kaszinóban, melyen az itt vendégszerepelt Nagy Izabella is résztvett s kedves magyar nótáival egész a hajnali órákig a legjobb hangulatban együtt tartotta a megjelenteket.

TENNISZ összejövetel volt kedden este a Nemzeti Kaszinóban. — Az egész tennisz-gárda majdnem teljes számban ott volt s a megbeszélésüket jókedvű tánc követte, melyet az itt vendégszerepelt P. Márkus Emilia művésznő is a fiatalssággal együtt érezve megtekintett.

MAYER ISTVÁN közig. gyakornokot, a megyében közismert „Máriát“

Nagyatádra rendelték ki, a beteg Bernáth Lajos szolgabíró helyettesítésére.

ELCSERÉLNÉM Budapesten, I. kerületben levő, minden komforttal ellátott 2 szobás lakásomat egy kaposvári 3 szoba, konyha, fürdőszobás lakásért. Cim a kiadóban.

VERHÁS JENŐ MÉRTEKCIPIÉSZ KAPOSVÁR, Fő-utca 11. (Eibenitz-köz)

### BUDAPESTI ILLATSZERTÁR

szépitőszerei a legjobbak

Kaposvár, Fő-u. 9

MERKUR BANK R.-T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4

Telefon: Tőzsdeosztály 241

Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet minden ágára. Tőzsdei megbízások teljesítésére, előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombard kölcsönök nyújtására, hetikamatozású készpénzek kihelyezésére átutalások teljesítésére

A SOMOGYMEGYEI VENDÉGLŐSÖK EGYESÜLETE 1924. évi március hó 19-én, szerdán este 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órai kezdettel a „Turul”-szálló összes termeiben jótékonycélú zártkörű táncestélyt rendez. A tiszta bevétel részben a Mária Valéria árvaház, részben az egyesület szaklapjának fentartására fordítatik. Belépő-díj: személy-jegy 8000 korona, családjegy (3 személyre) 20.000 kor. A zenét a kaposvári cigányzenekarok egyesített kitűnő zenekara szolgáltatja. Felülfizetéseket — tekintettel a jótékony célra — köszönettel fogadunk és hírlapilag nyugtázunk

A FÖGIMNÁZIUM GÁRDONYI ÜNNEPSÉGE. A nemrég elhalt nagy magyar bárd emlékére rendezett a főgimnázium sikerült ünnepélyt, folyó hó 14-én, d. u. a Városi színházban. Az előadást részletesen a jövő számunkban ismertetjük, most csak annyit jegyzünk meg, hogy dacára a kissé hosszú műsornak, a közönség mindvégig élvezettel hallgatta az ügyes szereplőket.

**Ha jól és olcsón akar vásárolni**

keresse fel bizalommal

Ruházati cikkek  
legelőbb be-  
szerzési forrása

**GARAI JÓZSEF üzletét**

Kaposvár, Korona-utca 15

## GÉPKÖTŐDE

Készíték hozott és raktáromon levő anyagból ruhát, kabátot, stb.

**ÖZV. KAISER ÖDÖNNÉ**  
Kaposvár, Széchenyi-tér 10. sz.

## MAGYAR KONYHA

TELEKI-UTCA 10

Elsőrangú kőbányai sörök, kitűnő ételek és italok  
csakis itt kaphatók

## TERMÉSZETRAJZ

### A bál.

Bálokat rendszeren télen szoktak rendezni; vagy hó vagy sár idején; ezt úgy magyarázhatjuk, hogy a hölgyek, akik ilyen alkalmakkor nagyon „bőven” felvannak öltözve és „jó” cipőket hordanak, azokat a sárban, hóban is kipróbálhassák. A téli időt meg azért választják, hogy a báltermeket, tekintve az amugy is beálló nagy „hőemelkedést”, legalább nem kell fűteni, viszont a táncolók legnagyobb élvezete az a hőfok-különbség, amit a havas éjszaka fagyos lehellete a tánc terem forrósága után arcukba fúj.

Bálokból férfiak és nők együtt szoktak megjelenni, a legjobb ruháikban, a nők a nyakból és karokból minél többet szabadon hagyva, míg a férfiak még a kezüket is befödik. A nyakukat pedig gallérnak nevezett fehér láncokkal veszik körül, aminek az oka csak az lehet, hogy így könnyebben táncolhassanak és versenyt folytathassanak abban, hogy ki tudja ezt a „gallért” valami kocsonyás, kellemetlen anyaggá izzadni.

A bál uralkodó jelensége: a tánc, amely igen érdekes gimnasztikai mozgulatok sorozata, sokan azonban „mozgulatok” nélkül táncolnak, amikor is a néző élő fadarabokat, azaz fákat lát ide-oda csuszni, ami a legélvezetesebb látvány.

Egy másik érdekes jelensége a bálnak: a szerelem. A bálterem forró levegőjében, úgy látszik, nagyon elszaporodnak e betegség bacillusai és gyorsan fertőznek. Ezt mutatja az is, hogy a „megbetegedettek” már a bált követő napon sem tudnak nyugodtan aludni, hanem halk keringőket hallucinálnak és képeket vizionálnak.

A bálnak rendszeren reakciója is szokott lenni, amely reakció vagy egy jó hülésben, vagy egy nagy fejfájásban nyilvánul meg.

Toll.

## Egy vén muzsikus halálára.

Irtá: BERZSENYI JÁNOS.

Elhangzott hát, Öregem, az utolsó akkord!  
 Dalos lelked eldobta e daltalan Ma-kort,  
 S ki sohasem villantál új világ új dalán:  
 Tudom, ott ülsz Bihari, Lavotta oldalán,  
 S lágy D. mollban — így szoktad — Neked húzza újra  
 A banda: „Klarinétos az én nótám fűjja!” . . . . .

Majd-negyven év visszhangja harsonszik bennem . . .  
 Nem kérde most, hol vagyok s hol lehetne lennem,  
 De a mi volt babérban szűkös osztályrészem,  
 Az is Veled vámozott vagy Tied egészen:  
 Hisz ott álltál mellettem száz tapsos estélyen,  
 Mint mesterem, tanítóm, muzsikus-testvérem!

Szent Oltárom paraszát Te szitottad tűzre  
 Végig jártam azóta fél-Életet, küzdve,  
 Reményrűgyes Kertemet megdúlták a Fagyok,  
 S ma: sóhajos Sohák bús zsoltárosa vagyok!  
 De várj, Mester! . . . Halkulok . . . zúgjon Halleluja,  
 Ha majd ott: „Klarinétos az én nótám fűjja!” . . . . .

## Járási bál Marczaliban

Gróf Hunyady József, Gróf Széchenyi Andor Pál nagybirtokosoknak és dr. Strausz István, a kerület kiváló nemzetgyűlési képviselőjének fővédnöksége alatt, dr. Siposs György főszolgabíró főrendezősege és Babóchay Sándor szolgabíró, cigányvajdasága mellett a járás intelligens fiatalsága, fényes sikerű jótékonycélu tánc estét rendezett farsang utolsó szombatján.

Karnevál hercegét az idei hosszú farsangi bolyongása ellenére is, kellemesen lephette meg a nivós báli hangulat. Mert bizony ugyancsak jókedvűen csapta sarokba csörgő sipkáját! Innen is bőséges győzelmi trofeákkal távozott. Vele együtt a régi jó farsangok bűvös-bájos hangulata, ragyogó verőfénye, ezuttal pompás hajlékot

talált a Marczalii Korona-vendéglő termeiben.

Már a kora esti órákban kezdik szállítani a pompás csilingelő szánok a báli vendégeket. Este  $\frac{1}{2}$  10 órakor már a járás intelligenciája, különösen elegáns szépasszonyok és leányok által szép számban van képviselve. A jókedvtől, intim hangulattól kezdve, végig a szebbnél-szebb toalettékig, minden-minden azokat a formákat vette fel, amelyekről Farsang ábrándos lelkű poétái már oly sok karneváli ódát zengtek el elnyűt lyráikon.

A táncot Barna Baba Laurenz Pubival, — Isztl Zsigmondné dr. Siposs Györggyel, — Sillay Bözsike Szüts Pistával s Strausz Mädy dr. Vajda Aladárral, 10 órakor kezdték meg az „Esik eső, női a petrezselyem” c.

csárdás vidám ütemeire. Pár pillanat multán, minden kedélyrabló kényszert magukról lerugván, — a jelenvoltak mind táncra perdültek. Vidáman csillogtak a szemek s a hamisítatlan jókedv, piros rózsákat fakasztott az arcokra. Jókedv kérdésében már kezdetben nagy a szilárdság, amely a későbbi reggeli órákban a tomboló hossz-ba csapott át. Ez az irányzat azután még a késő reggeli órákban sem lanyhult el. Ti rideg és szenvtelen irányzói a tőzsdének, itt tanulhatatok volna lendületet! De mindemellett egész végig az a discret, megkülönböztetetten kedélyes hangulat uralkodott, amely oly társaságokban talál meleg otthonra, ahol egész szívvel élvezik egymás kellemes jelenlétét.

Babóchay Sándor „Ereszd el az összes gyenge kis hajaimat” — jelzővel vitézül dirigálja a bandát s a szorgos családapa gondosságával s gyilkos szempillantásokkal kényszerít egy-két kényelmesebb táncost az udvariassági adónak aranyvalutában való lerovására. — Ámor, e pajzán lstenke is, ugyancsak szaporán lövöldözi nyilait szerteszt (lám a Mukira meg éppen dárdákat hajigál), ütven közben olyan sebeket, amelyek — jaj! — csak az anyakönyvvezető előtt győzülhetnek. Mert bizony itt néhai jó Csokonai Vitéz Mihálynak is aligha meg nem változott volna a véleménye. — „Dorottájában” ma már aligha uszitaná az embereket Karnevál herceg, mint az egyedüli komoly házassági akadály ellen! Mennyivel szebb is az, ha fiatal szívek összetalálkozását, egész életre szóló frigyét a rideg érdekek helyett rózsás illúziók, kellemes báli esték bűvös-bájos álmai veszik körül!

Éjfél utáni 1 órákor, kedélyes piknik következett a finom ételekkel és italokkal megrakott asztaloknál — elvégre a gyomor is megköveteli a magáét — mikor is vidáman csendül-

tek a dusnedvü poharak, miközben nem egy erős fogadkozás roppant derékban széjjel. Lám Ottó is, — annyi előző antialkoholista nyilatkozat után — mily vidáman „szivornyáz”. Szent Hubertus bizonyára nyájasan tekint le rá, amint jókedvvel vadászik Baglas gyöngyöző cseppjeire.

Piknik után ismét a tánc veszi át szuverén uralmát s a jókedv fokozásában a járás vidámlelkű főbírája ugyancsak derekasan kiveszi részét. Öröm nézni, ahogy vidám jókedvében kommandóként harsogja a bandának *a c* — és egyéb — *dur* bevágásokat, dirigensi pálcaként használva a kék nefelejtses legyezőt. (A moll-accordokra még a mai napig is hiába várnánk!)

Summa summarum: a jótékonycélnak is elég lett téve, a Marczalii Közkórház jó pár millió koronával gyarapította vagyonát s a jelenvoltak pedig egy kiválóan jól sikerült báli est kellemes emlékével tértek — bizony legnagyobb részt a késő délelőtti órákban — pihenőre.

A jelenvolt hölgyek közül a következők neveit sikerült feljegyezni:

*Asszonyok:* Barna Antalné, özv. Bárány Dezsőné, Buzássy Jánosné, dr. Cziróni Gyuláné, Dobsa Józsefné, Eleméry Ákosné, dr. Farkas Jenőné, dr. Fülöp Istvánné, Gaál Istvánné, Huber Ottóné, Isztl Zsigmondné, Isztl Adél, dr. Kohut Jenőné, Lehner Vilmosné, Muzsay Endréné, Perczel Rókusné, Payer Gézáné, Récsey Antalné, Sillay Gyuláné, dr. Strausz Istvánné.

*Leányok:* Barna Baba, Barna Mária, Bartók Anna, Cziróni Jolánka, Fülöpp Vilma, Gaál Piroška, Huber Baba, Laurenz Baba, Perczel Elza, Récsey Margitka, Sillay Bözsike, Sporny Flórika, Strausz Médy, Szele Terike.

## ARANYAT

a legmagasabb napi áron vesz

**WECHSLER VILMOS**

órák, ékszerész és vésnök

**Kaposvár, Korona-u. 11**

Órák és ékszerek legolcsóbb beszerzési forrása

## Heti krónika.

Az elmúlt hét Nagy Izabella vendégjátéka jegyében folyt le. A város lázban égett — és a hidegben vacogott. Aki csak tehette, megnézte a nagy Izabellát, gyönyörködött játékában, énekében. Zsufolt ház, előkelő közönség, alkalom látni és láttatni, toalettet és dekoltázst mutatni.

Hushagyó kedden még összegyűltek azok, akik egy kis vigszággal akartak bucsuzni a farsangtól.

Hogy kik voltak ott?

Azt mondhatnám tout Kaposvár, sőt egy budapesti szép asszony is, akinek gyönyörű szemeiért érdemes volt a klubba menni. Tutenkamen shymmi járta, láttunk övig hasított tutenkamen-ruhát, alsó ruha erős színekben, gouvrirozva. Szóval itt a tavaszi sláger.

Mondanom sem kell, hogy a ruhához tutenkamen kalap való, tarka, színes; talán még a hieroglifek is rajta vannak Luxorból.

Csonka csüttörtökön meglepetés érte a kaposiakat — a hangászok elnémultak. Sem a kávéházban, sem másutt nem muzsikáltak.

A tavaszból hirtelen tél lett ismét. A kaposi lányok szépülnek, van sok márciusi hó — a Balaton mellett sportra készülnek — Badacsony hegye viola színben játszik, a partok mellett fakutyázni lehetett.

Meg is ijesztelte a gyengébb idegzetűeket, menekülnek délre, a tenger mellé.

En is honvágyat érek.

Vágyat a meleg, színes, mosolygós éghajlat alá.

Kennst Du das Land? ...

Bucsuzok a budapesti szép asszonytól. Tovább utazott a magyar Rivierára — Adriára, Abbáziába. Elvitte sőhajomat. Igérte, hogy küldeni fog

az ott már viruló rózsákból... foglalóul csak narancsot adott.

Aztán elvitte a susaki vonat és én dalolhattam a bőjti hangulatban: Jaj, de unom a banánt...

Pedig dehogy unnám.

Látta-e Márkus Emmát?

Lehetetlen!

Nézz meg, ha bőjti hangulatban van, elzokoghatja bűneit.

Igértek e hétre magyaros március 15. hangulatot. Igérték, hogy valamennyi kaposi házat fellobogóznak. Kis zeneigazgató egy vasárnap délelőtti matinét ígért a színházban — Menyhárt pedig, hogy lehozatja Jászait.

Csak nem?

Igért szép szó, — ha megtartják ugy jó.

*Riporter.*

## Bojér János esete.

Bojér Jánosné huszonhat évig élt az urával szürke, robotos, örömtelen életet. Az ura gyári napszámos volt kis gyermek korától fogva, abban élte le egész életét, ott ismerte meg napszámos-leány korában és ott kötötte magához erre a nyomoros életre. Ő maga mosni, sikálni járt, hogy meglegyen a mindennapi. Este meg tüt fogott vastageres, lugmarta kezébe és foltozgatta a szakadozott régi ruháit. Vasárnaponként elment a templomba, letérdelt a Szűz Mária képe elé és ott erőt, vigasztalást kapott szegény, alázatos szíve.

Bojér Jánost egy este félholtan hozták meg a gyárból. Nagyot emelt, megszakadt. Reggelre meghalt.

Bojérné eladta a malacot, egy sífonért, meg ami nélkülözhető cók-mókja volt és a pénzből szép tisztelességgel eltemettette az urát.

Nem maradt csak nyomoruságos viskója, egy apró konyhával, nedves, kicsi szobával, a munkásnegyed legvégén. Ezenkívül maradt két agyondolgozott sovány keze. Pedig most többet kellett dolgoznia, hogy fenntartsa magát. Sokszor még vasárnap is munkába kellett mennie, segíteni ide-oda. Pedig melle nagyon fájt és sokszor keserves köhögés fogta el a gőzös teknő mellett.

Egy reggel nem tudott fölkelni. Megpróbálkozott, de csak visszaesett az ágyba. Hiába várta a doktorné nagysága. Délben azután el is jött a cseléd, megnézni, miért maradt el, egy óra múlva meg már a doktor csóváltatta nagy komolyan a fejét az ágya fölött.

— Pihenés, meleg, jó táplálék kell magának Bojérné. Persze, ha nincs. No, majd én gondoskodom magáról.

— Elment és az ujságban adományfelszólítást tett közzé.

Harmadnapra Bojérné levélben kétezzer koronát kapott.

— Egy kiló hus tizenötezer korona, — motyogta magában szomoruan.

A kapott pénzből a szomszédnéval kis levest csináltatott magának. Másnap nem jött pénz sehonnan. Elhagyottan feküdt, láztól gyötörve egész nap.

A következő napon jöttek kisebb pénzküldemények. Valami hatvanezer korona. Abból még egy levelet íratott a szomszédnéval a fiához, Pestre, a többi pénzen harmadnap eltemették Bojér Jánosné.

Bá—ró

## Szomoru fotografia.

Kezembe került a *Komáromi Lapok*, a cseh-szlovákká lett Komárom magyar lapja.

Néhány mondatot kiragadok belőle, érdekes, szomoruan érdekes, gondolkozni valóban érdekes.

... „Megelégtünk a vándorbotot fogott magyarok nagy számát és természetesen nem nyugszunk bele abba, hogy husz, harminc, vagy hatvan év óta itt lakó dolgos emberek, azért mert magyarok, ne tekintessenek állampolgároknak“ ...

... „A sértő iskolapolitika mértéke is betelt; a tanítókkal szlovák vizsgákat tétetnek, aztán husz, harminc évi szolgálat után egyszerűen szélnek eresztik őket, mivel nem állampolgárok“ ...

... „A földbirtok politika is teljesen a magyar elem kiszorítására vezet. Ezt így nem tűrhetjük tovább. A földhöz nekünk is jogunk van, jóval több, mint a legionáriusnak, mert mi ezer éve élünk itt ezen a földön“ ...

... „A munkáspolitiká is teljesen a sovinizmus vizein evez. Most már nyilvánlat a szeme a jelszavakkal elkábitott magyar munkásságnak is és

láthatja, mit várhat a nacionalista kormánytól, mely elsősorban a maga fajtáját dédelgeti“ ...

... „Komáromban ezerre rug a munkanélküliek száma. A városi szociális ügyosztályban megtudtuk, hogy ezer közül, csak öt részesül munkanélküli segélyben. Ez a nagyszerű szociális törvény a valóságban!“ ...

De vigasztalásul azoknak, akik szomoruan olvasták e sorokat, álljon itt a felvidéki költő szava:

Dalos tavasznak gyönyöre a fülnek,  
Ékes tavasznap — lelkes látomás,  
Im teltre készen izmaink feszülnek,  
Lelkünk hevíti egy szent akarás;  
Mindent lerázni, ami nyűg mirajtunk  
S haladni büszke tettek mezején,  
Elérni azt, miért eseng az ajkunk, —  
— Óh, jöjj tavasz, epedve várlak én!

... Vajjon megértik-e a felvidék poétájának szavait kicsiny Magyarországon? Megértik-e, hogy tavaszt várnak valahol és a szent várakozás óhajának ismét kell visszhangjának születni. Csend legyen, halkuljon el teljesen a civódás sorainkban, legyen egy a vágy, a szent akarat — odaát imádkoznak ...

# S Z I N H Á Z

## Kapuzárás felé . . .

Még csak 2—3 hét és kialszanak színházunk ragyogó lámpái, elsötétül a rivalda színes álomvilága, a színház fehéren, árván, csendesen fog várni, amíg újra kinyílnak ajtai, hogy elől-ről, újra néhány könnyű, meleg órát adjon a kifáradt idegeinknek és eltikkadt szívünknek. Már most is itt az ideje annak, hogy tiszta objektív, szemmel átnézzük ezt a *kulturális* munkát, amit a színház *nekünk*, városunknak végzett.

Most nem akarom elősorolni az operettek tömegét, amelyeket előadni életfeltétele e színháznak, de idegrovossága a nehéz időket élő publikumnak; mert nem akarom részletezni ezt a szórakoztató munkát, amelyet a színház a legnagyobb anyagi áldozatokkal, a legtisztéletreméltóbb igyekekezettel iparkodott — és sikerült is — elvégezni — most csak azokat a kulturális, szigoruan *kulturális* teljesítményeket akarom felsorolni és kellőképpen méltatni, amit a színház anyagi *áldozatok árán* vitt keresztül. De ezzel nem mondtam azt, hogy az operetteket, a könnyű boházakat kulturális szempontból kevésre becsülném, de a „Három grácia“ költséges színrehozatala biztos kasszasikerre is számíthat, amíg a „Haramiák“ verejtékes beállítása csak erkölcsi elismerést hozhat.

És épp ebben van a színház kulturális munkájának missziószerűsége. Nem kormányozza anyagi siker, nem veszekednek a pénztárnál jegyekért, nem tapsolnak zsufolt karzatok, sőt a jelenlévők közül sokan ajkukat biggyeszti a rendezés alig észrevehető kisiklásánál is.

A színház ellenségei, sőt, akik még ezeknél is ravaszabbak — a színház

lebecsülői sem tagadhatják meg Marházy igazgatótól ezt a mindenkép méltánylandó törekvést, hogy műsorát az irodalom igazgyöngyeivel a vidéki színházhoz képest szinte luxuriózussá tette. Hamlet, Romeo és Julia-ban Shakespeare halhatatlan szelleme szólt meg, a Haramiákban, a Stuart Máriában Schiller nehéz-klasszikus nyelvét hallottuk sulyosan, ércesen kongani; az Éjjeli menedékhely-ben Gorkij sötét Oroszországból láttunk igaz, nagyon igaz darabot, a Liliomban a Vén gazemberben, magyar tehetség alkotását tiszteltük, a Vörös malomban az új kor egy olyan gondolatát csodálhattuk, amely új utakat nyit meg, új egekbe tör föl.

Ezek az előadások nem voltak „szenzációsak“ modern értelemben, csak az előadások csendesén, a nem nagyszámu, de megértő közönség tiszta öröme mellett folytak le. Ezekből az előadásokból gondolatokat vittünk haza; meleg, élő gondolatokat, néha-néha egy elfojtott könnyet — és ezért feledhetetlenek ezek nekünk.

Amikor már magunkban bucsut veszünk a telt nézőtér kellemes zsibongásától, a szünetek feszült várakozásától, ezeket a gondolatokat, amelyek maguktól feltörnek bennünk — nem nyomhatjuk el és a színház igazgatójának és derék, ambiciózus, önfeláldozó gárdájának meg kell köszönnünk, azt a pár szép órát, amit nekünk szereztek; ma nem gyakoriak a szép órák; ma a gondok vészharangjai telelarmázzák a lélek pihenő perceit; ma örülnünk, nagyon örülnünk kell minden olyan órának, amelyben ezt a világot elfelednünk sikerült.

Óriás Pál.

## Szigethy Andor

Milyen hidegen hangzik ez? Menynyivel közvetlenebb így: Szigethy Bandi.

Róla kell írnom, e lapkeretéhez megfelelően, de ez lehetetlen kívánság.

Pajzán kacagást, életet, derűt, lükettető erőt, visz a színpadra.

Minden egyes szerepét átérzi, beleéli magát, mesés alakításával, finom

ez a színész nem jár kávéházba! Hát hallottak már ilyen csodát?

Mint mondja, neki nincs ideje kávéházba menni, mert mindig van tanulni valója.

Nincs az a rosszakarát, amely Szigethy Bandira, csak egy rossz szót tudna is mondani.

A színház lassan-lassan szedi össze



disztingvált játékaival, a legkényesebb igényű publikumot is kielégíti.

Mi már szinte látjuk őt jövőre valamelyik fővárosi színháznál, amint estéről-estére aratja a siker tűzvörös rózsáit.

Alkalmunk volt Szigethy Bandi magánéletébe is bepillantást nyerni. Puritán egyszerűség jellemzi — és uraim!

a sátorfáját s ha visszatekintünk a szezonra, akkor azt látjuk, hogy Szigethy Bandi játéka erős fejlődést mutatott. Az a komoly munka, amellyel Szigethy minden egyes szerepét átgurta és átdolgozta, látszott meg az előadások alatt is.

Szigethy Bandinak, mi a közönséggel együtt a legszebb jövőt jósoljuk.

**LEGUJABB**

operettek, táncok és karácsonyi albumok, kitűnő hegedűk, cimbalmok, gramofónok, hanglemezek, bél- és acélhúrok legjobb bevásárlási forrása a



**HARMONIA**

Fő-utca 4. Telefon 411

Az előkelő társaság csak  
LÁZÁR DEZSŐNÉL  
készítteti ruháit

Polgári és egyenruházati szabóság. — Mindennemű katonai cikkek dusan felszerelt raktára

Telefon 300 Fő-utca 14. szám



# A GAZDÁK ÁRUKERESKEDELMI R. T.

KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 8. I. EMELET

**Gyapjút a legmagasabb  
napi áron vásárol**

**Telefon: 257**

**Sürgőnycim: Gazdák Kaposvár**

Legelegánsabb cipőket,  
Legtartósabb cipőket,  
Legolcsóbb cipőket

**KOVÁCS ÉS VARGA**

uri és női divatcipészek készítenek.

**Kaposvár, Kanizsal-u. 7**

**MARTON GYULA**  
cukrászati különlegessége  
**KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 8**



**Állandóan vásárolunk  
tojást, baromfit, vadakat**

**MAGYAR MEZŐGAZDÁK KERESKEDELMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG**  
**KAPOSVÁRI FIÓKJA**

**TELEFON** nappal 494  
éjjel 369

**Sürgőnycim:**  
Agricom Kaposvár

**Ehrenwald Jenő, festő**

Elvállal: Szobafestést, címfestést, mázolás-  
t és tapettázást a legpontosabban és a  
legbiztonságosabban.

**KAPOSVÁR, Korona-utca 7. szám**

Női, férfi **fehértanú:** megbízható jó anyagból legolcsóbb-  
ban szerethető be, legjobb gyárt-  
mányú fehértanú anyagok mér szerinti árusítása.  
Mielőtt ebbeli szükségleteit fedezné, saját érdekében keresse fel  
**KELENGYE VÁLLALATOT** Zárda-utca (Zárdával szemben)

**Özv. Soós Lajosné**

modern könyvkötő, doboz és díszműru műhelye

Kaposvár, Fő-utca 5. szám az udvarban  
Műhelyemben készülnek művészi könyvbe-  
kötések, korhűutánzatok, passepartuták, kép-  
keretek, kazetták, írómappák és díszalbumok

**Kárpitos**

munkákat, valamint paplanok készítését és  
azok javítását a legjobb kivitelben a  
leggyorsabban áron vállalja

**KÁRPELESZ LÁSZLÓ, kárpitos és díszítő**  
Kaposvár, Korona-utca 10 (Gyógyszertár-udvar)

**NAGY TERÉZ**  
**DIVATTERME**

**KAPOSVÁR**  
**FERENC JÓZSEF-U. 8**

**SZÉKELY ÁRMIN FIAI, Kaposvár**

Legfinomabb angol gyapjuszövetek legolcsóbb beszerzési  
forrása. Elegáns szabású uriruhák megrendelés szerint.



# A HÉT 2 MŰSORA

Vasárnap délután

## Pompadour

Operette 3 felvonásban. Írták: Schanczer R. és Wellisch E. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Fall Leo.

Szombat, vasárnap, kedd, szerda

*Szombaton este, az előadást megelőzőleg a szabadságharc emlékére:*

*Ünnepi nyitány. Játssza a színházi zenekar.  
Alkalmi óda. Szavalja: Kondráth Ilona.  
Hymnusz. Énekli: a társulat személyzete.*

*Padosné Csajda Ica felleptével*

### „Tisztölöm a régi szeretőmet“.

Látványos revü-operett 3 felvonásban. Írta és zenéjét szerző: Erdélyi Mihály. Zenekarra hangszerelte: Pados Rezső.

I. felv. Elvinném a régi szeretőmet. — II. felv. Sajnálom a régi szeretőmet. — III. felv. Tisztölöm a régi szeretőmet.

|                               |     |              |
|-------------------------------|-----|--------------|
| Verpeléty Jónás, bankár       | — — | Kárpáthy N.  |
| Málcsi, a felesége            | — — | Egyed        |
| Rózsi, a leányuk              | — — | Gyöngyössy   |
| Lovag Rétháty, rendőrkapitány | — — | Tanai        |
| Zsaru András, próbarendőr     | — — | Erdélyi      |
| Fitying Teca, szakácsnő       | — — | P. Csajda I. |
| Sári, szobaleány              | — — | Szigethy A.  |
| Cirmos Pali, betörőkirály     | — — | Károlyi      |

Mozgó kuplék. — Hungaria. — Az eleven dohány. — Színház után.

|                       |     |             |
|-----------------------|-----|-------------|
| Pompadoure marquise   | — — | Gyöngyössy  |
| Belotte, komornája    | — — | Sztgethy A. |
| Madelaine             | — — | Szenczy     |
| A király              | — — | Szigeti B.  |
| René                  | — — | Földváry    |
| Calicot               | — — | Károlyi     |
| Maurepas, rendőrfőnök | — — | Erdélyi     |
| A hadnagy             | — — | Tanay       |
| Poulard               | — — | Hajnal      |

©©

Lapunk zártáig az igazgatóság még nem tudja a csütörtök, pénteki műsort.

*somogyi*  
**Társaság**

**a legjobb  
hirdetési organum**

A legmegbízhatóbb minőségű **fátyol-harisnyák**, minden cipőszinben. Pécsi bőrkesztyűk. — Báli ruhadiszek, gyöngyök és **csipke-különlegességek**, mindennemű női divatcikk

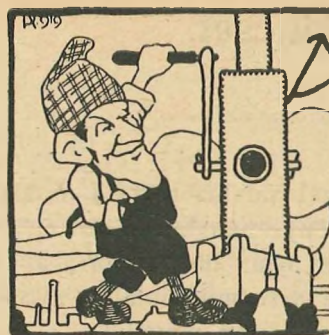
**Rosenberg Testvéreknél**  
Kaposvár, Berzsenyi-utca 6

**FAZEKAS SÁNDOR, angol úri szabó KAPOSVÁR, Somssich Pál-utca 1. szám**

**SÁNDOR SZÁLLODA**  
**BUDAPEST**

**Főherceg Sándor-u. 30/a** Telefon József 5-30

Budapest elsőrangú, ragyogóan tiszta, családi szállodája. — Szobák 15.000 K-tól. Figyelmes kiszolgálás. — A szálloda központi fekvésű. — A vidéki családok találkozó helye



# A HÉT MOZI: KRONIKÁJA

Kedden, szerdán az Apollóban

*A pénz Öfelsége*



Csütörtökön, pénteken az Apollóban

*Trist Olivér*

*Dickens világhírű regénye.*

Főszereplő: JEKI COOGAN

Szombaton az Apollóban  
Vasárnap az Urániában

HARRY PIEL

*Mi történt az éjjel?*



Szombaton az Urániában  
Vasárnap az Apollóban

*Kis lányok a nagy városban*

Somogyi társaságok!  
Támogassátok  
a Somogyi Társaságot

**D** TAVASZI  
IVATLAP  
UJDONSÁGOK

megérkeztek. Kaphatók nagy  
választékban

**STEINER FERENCZ**

könyvkereskedésében

TELEFON 423

**Kaposvár, Fő-utca 27**

A „Somogyi Társaság” kedvencversenye.

|                           |          |                       |         |
|---------------------------|----------|-----------------------|---------|
| Daán I. — — — — —         | 168 drb. | Földváry S. — — — — — | 69 drb. |
| Szigethy A. — — — — —     | 151 „    | Erdélyi M. — — — — —  | 70 „    |
| Szenczy M. — — — — —      | 96 „     | Thuróczy — — — — —    | 51 „    |
| Gyöngyössi Mari — — — — — | 54 „     | Érckövy — — — — —     | 18 „    |
| Kondráth I. — — — — —     | 39 „     | Tanai — — — — —       | 23 „    |
| Sinkó G. — — — — —        | 21 „     | Károlyi V. — — — — —  | 58 „    |
| Pali bácsi — — — — —      | 2 drb.   |                       |         |

A „Somogyi Társaság” kedvencversenyén szavazatomat

ra

re

adom le.

## Mortera sziget kincsei.

REGÉNY.

Irta: Rónay-Csepreghy Mária.

(Utánnymás tilos).

(8. folytatás).

Éjjél után értek a Quarneroba, ahol a szél oldalba fogta a naszádot. A naszád sziszegett, a gép zugott, zakatolt, kéménye hányta a füstöt és a tüzet. A naszád néha felágaskodott a hullám tetejére, aztán meg az orrával turta a tajtékzó habot, majd oldalt fordult s a tenger vize minduntalan átcsapott a fedélzeten. Gonosz állapot. Veszélyes volt a fedélzeten maradni.

Éjjél után egykor, Semsey elhagyta a parancsnoki hidat, s átadta a vezetést a második tisztjének, meghagyta, hogy Zárát érve, a Pázmány-csatorna előtt keltesse fel. Aztán nyugodni tért.

A fregatt-hadnagy álmosan került a hidra. Nem volt kipihenve. Hogy erőhöz jusson, erős léptekkel járt alá s fel a kcskeny parancsnoki hidon. Teát rendelt. Aztán erősen kémlelte a térképet, s minduntalan irányt adott a kormányosnak.

A szél lassankint elverte az esős felhőket, tisztulni kezdett. Messziről már Lussin és Premuda szigetei sötétlettek Teljesen lekötötte a szolgálat a vendégekre nem is gondolt. Lussin-szigetét elhagyva, a hold is előmerészkedett a felhők közül, sápadt fényével előntötte a nyugtalan vizeket, s megvilágítja a Dalmát-partokon óriási falként huzódó Velebitet. Velebit. Ismeritek-e? Mennyi magyar történelmi emlék fűződik hozzá, mennyi, amit könnyedén a feledésnek adtunk át, nem ismerve az ottlakó népet, nem törődve érzéseivel, történetével, törekvéseivel. Pedig egykor közös utaink voltak, s úgy lehet közös utaink lesznek.

A sirokkó okozta hullámok, még nem nyugodtak meg, a partmenti világító lámpák villogtak, mint a lidércfény. Vörös-zöld fény csillogott, nyugtalankodott egy titkos szirt, egy messzi világító-toronyról. Egy őrház, egy temető, egy kápolna, egy erőd, egy rom maradt el a holdfényben. Hallgatagon, zárkózottan, mint a jól megőrzött titok. A szél erősödött. A bóra megnyerte a csatát, legyőzte a tompító sirokkót. A Turul küzdött mindenkivel, vízzel, széllel, bórával, sirokkóval. Színes szemei izzottak az éjben, a propeller egyhanguan kattogott, hosszú fehér uszályt hasítva a felkavart hullámbah.

Egy-egy későn járó hajó lámpái, kivilágított ablakai tűntek fel, hogy újra elveszenek az áthatlan sötétségben. Mint villogó gyöngysör tünt fel Zára molóján a lámpasor. Messze, nagyon messze.

Sreiber fregatt-hadnagy távcsövén kémlelte a vizet, a messzi partokat. A víz, a naszád sötétségben, a gyenge holdsugár kétes fényt vetett reá. Egy nagy feketeszárnyu denevér lengett a még el nem nyugodott vizeken. Ingott, hajladozott. Némán, fénytelenül. Sebesen közeledett, s mind nagyobb mérete-

ket öltött. Fényjelzése nincs. Jött a szelek szárnyán, egyenesen a naszádnak. Egy néma hajótest, amely a veszébe rohan.

Turul-árbócán felvillan a jelzés. Állj, ki vagy?

A misztikus hajó felelet nélkül közeledett. Sebesen, feltartóztatlanul. Csak pillanatok kérdése s a naszád neki megy orrával, s kettézuza.

Teljes erővel balra!

Hangzott a parancs, s a kormányos egy teljes forgást tett a kormánykerékkel. Még így sem volt kikerülhető az összeütközés. Amikor már a vitorla a teljes közelbe ért, amikor már szétzuzással fenyegette őt a Turul, egy ügyes siklással kikerülte az összecsapást, s közvetlen közelségben surrant el a Turul mellett.

Ott ébren vannak!

Sreiber szitkozódott. Így megrémíteni őt. S mikor a naszád már surolta az árbócost, hirtelen átható magnéziafény gyult ki fedelzetén, egyenesen a naszádra irányítva sugarait.

Sreiber káprázott. A vakító fény azonban csak egy pillanatig tartott, a következő pillanatban mindent áthatlan sötétség fedett el. Ugyanekkor úgy vélte, mintha egy hosszú, lenge szellem alakot látott volna a naszádon a kémények mellett állani. Fehér selyem válkendőjét a szél lengette. A sötétséggel az alak is eltűnt. Nem. Vagy tán mégis csak káprázott volna?

Egy hosszú, éles fényjel volt a válasz a naszádról.

Lerohant a hidról, hogy meggyőződjön káprázott volna-e?

Végig botorkált az ingó alkotmányon. Sehol semmi, sehol senki. Messze, nagyon messze sötétlett az árbócos, csendes volt minden, csak a haragos hullámok zavarogtak.

Körüljárta a kéményeket. Nincs semmi. Káprázott tehát. Felsietett a hidra jelt adni az árbócosnak. Kedve lett volna utána menni, irányt változtatni. Válasz azonban nem jött, a vitorlás, egy nagy árbócos, végleg eltűnt a láthatáron. Haragudott. Lärmázott. Megkérdezte a kormányost, észlelt-e az is valamit. A kormányos tagadott. Mit láthatna ő, amikor mindig csak előre figyel? Bizonyosan halászok járnak erre felé, hiszen közvetlen közel fekszik Zára.

Belátta, hogy tulságos fontosságot tulajdonított a jelenségnek, s kezdett nem törődni vele. Nem is tesz róla említést. Közvetlen Zára előtt felköltette Semseyt. Semsey álmosan mozgott. Kelletlenül öltözködött, majd felnyitotta a páncélszekrényt és felbontotta a parancsot.

Fantáziája élénkebb lett.

(Folyt. köv.)

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Felelős kiadó: HAIDÉKKER PÁL.

Nyomatott Steiner Ferenc könyvnyomdájában, Kaposvár, Fő-utca 14.

**Ha elegáns és izléses kalapot akar, menjen el OSZVÁRY**

kalapműhelyébe, Korona-u. 8. (az udvarban). Elvállal minden e szakmába vágó munkát. Női és férfi szalma és filckalapok készítését a legújabb divat szerint.

Dr. JUTASSY tanár

# **G**yógykozmetikai különlegességei

Kaphatók:

PRÁGER JÓZSEF

**“K O R O N A”**  
**ILLATSZERTÁRÁBAN**

K A P O S V Á R  
a KORONA épületében  
valamint minden gyógyszerár-  
ban és drogériában

## **Dunántúli Bank és Takarékpénztár Részvénytársaság Kaposvárott**

|               |                 |                  |
|---------------|-----------------|------------------|
| Bankosztály   | Fő-utca 23.     | Telefon 133, 352 |
| Tőzsdeosztály | Fő-utca 23.     | Telefon 350      |
| Tárházak      | Baross-utca     | Telefon 181      |
| Géposztály    | Erzsébet-ut 10. | Telefon 120      |

### **Affiliációk:**

Gyógynövény és vegyipari r. t.  
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 152

Általános szállítási vállalat  
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 152

Dunántúli Termény Kereskedelmi r. t.  
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 252

Coloniale Dunántúli Fűszerkereskedelmi r. t.  
Széchenyi-tér. Telefon 119

Tojás és Baromfi Kereskedelmi r. t.  
Baross-utca. Telefon 34

Merkurbank r. t., Kaposvár  
Korona-utca. Telefon 241

### **Vidéken:**

Somogykarádi Takarékpénztár r. t.  
Marczali Alt. Takarékpénztár r. t.  
Délsomogyi Takarékpénztár r. t.  
Szigetvár, a Hungária Biztosító r. t.  
somogy megyei vezérügynöksége.

Érdekközösségben az Angol  
Magyar Bank R. T.-gal Budapesten

**Saját tőke 430 millió korona**

# **Szőrmekereskedelmi és Ipari R. T.**

**Kaposvárrott**

**Zárda-utca 1**

Somogyvármegye leg-  
előnyösebb beszerzési  
forrása mindennemű  
női szőrmebundák,  
különféle rókaboák,  
női és férfi bőrkabátok  
számára



Elvállal mindennemű  
szücsmunkát, állan-  
dóan dusan felszerelt  
raktárt tart minden-  
nemű szőrmeárukban,  
vadbőröket magas napi  
áron vesz

**A kaposvári mezőgazdasági kiállításon aranyéremmel kitüntetve**

Speciális finom illatszer különleges-  
ségek, szépítőszerek, egészségügyi  
cikkek, bőrdíszműárak, ajándéktárgyak

stb. csak

**PRÁGER JÓZSEF**  
**KORONA illatszertárában**

vásárolhatók



KOSSUTH LAJOS  
KAPOSVÁRI SZOBRA