

szociális

Társaság

KÉPES TÁRSADALMI, SZÍNHÁZI HETILAP

NEM IROK A TAVASZRÓL HETI AKTUALITÁSOK

☐ NYILT LEVÉL A MÁV. ÁLLOMÁSFŐNÖKNEK ☐

HIR A CSECSEMŐ-ELŐADÁSRÓL

☐ **CIKK, TÉMA NÉLKÜL** ☐

MAGUNKRÓL—MAGUNKNAK

☐ **PÁRBAJMÁNIA** ☐

UTON A BOLDOGSÁG FELÉ

MÁV.—LEVENTE MÉRKŐZÉS

AKTUÁLIS STRÓFÁK — REGÉNY STB.

Somogyvármegye Testnevelő Bizottsága és a Kaposvári Turul szállítója

TENNISZ

ATHLETIKA

FOOTBALL

FÜRDŐRUHA

**ÉS FELSZERELÉS A LEGNAGYOBB
VÁLASZTÉKBAN**

Weszely István, Budapest, IV., Váci-utca 9

KUPA ÉS VIRTUS

E. K. SÖR KÖZKEDVELT GYÁRTMÁNYAI

HA ÖN ELEGÁNS CIPŐT AKAR

forduljon bizalommal **TÁSKAI JÁNOS** francia cipő-különlegesség készítőhöz
Kaposvár, Fő-utca 40 — Általunk készített cipők tartósságáért garanciát vállalunk.

KAPOSVÁRI BANK R. T.

KAPOSVÁR, KOSSUTH-TÉR

(A KORONA-SZÁLLÓ ÉPÜLETÉBEN)

TELEFON: 167

**Foglalkozik a banküzlet minden ágával.
Kosztpénzeket legelőnyösebben kamatoztatunk.**

Somogyi **Társaság**

Szerkeszti
horváthi MENYHÁRT GYULA

Megjelenik hetenként egyszer

Szerkesztőség:
Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

Kiadóhivatal: Fő-utca 27

TÁRSADALMI, SZINHÁZI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

Fontos! **M i l e s z a j ö v ő h é t e n !** Fontos!

A színházban:

Márc. 29. Szombat este	8 ó. Mézeskalács
Márc. 30. Vasárnap d. u. fél 4 ó.	Menyasszonyháború
Márc. 30. Vasárnap este	8 ó. Mézeskalács
Márc. 31. Hétlőn este	8 ó. Hazajáró lélek
Ápr. 1. Kedd este	8 ó. Jojo 3 vőlegény
Ápr. 2. Szerda este	8 ó.
Ápr. 3. Csütörtök este	8 ó. Falusi verebek
Ápr. 4. Péntek este	8 ó.

A moziban:

(APOLLÓ)

Márc. 29. Szombat	5, 7, 9 ó. Olimpia cirkusz diszeldadása
Márc. 30. Vasárnap	5, 7, 9 ó. Maeiste mézeshetei
Márc. 1. Kedd fél 7, fél 9 ó.	} Az utolsó flört
Ápr. 2. Szerda fél 7, fél 9 ó.	
Ápr. 3. Csüt. fél 7, fél 9 ó.	} Haidokló sasok
Ápr. 4. Péntek fél 7, fél 9 ó.	

(URÁNIA)

Márc. 29. Szombat	5, 7, 9 ó. Maciste mézeshetei
Márc. 30. Vasárnap	5, 7, 9 ó. Olimpia cirkusz diszeldadása

Részletes szinlap szereposztással és tartalommal a 12., 13. oldalon

Nem irok a tavaszról,

már régen nem vagyok alanyi lírikus költő. Vártuk az igaz mindnyájan nagyon — végre megjöttek az ibolykák helyett a hóvirágok — vele az az influenza.

Menyhártéknál is tett látogatást, s ez okból nem várhattam, hogy irodalmi előadások iránt fogékonyabb legyen. Pedig a modern költészet megérdemelné a figyelmet. Amerika, Anglia új utakon halad, Németországban is megindul a fejlődés. Legfrappánsabb volt egy szindarab Londonban. „Utazás a tulvilágba“. E kifejezéssel jelölik az angolok az Amerikába való hajókázást. A darab cselekménye egy személyszállító hajón játszódik. Utasokkal tele — és a Barban jönnek össze a különböző rangú és nemű emberek. A jóságos Barkeeper egyforma udvariassággal szolgálja ki a

többé már nem fiatal festetthaju szépséget, akinek modora nagyon is istállószagu, s aki a 20 éves nyegle ifjuval flörtöl, a kenetteljes prédikátort, a nagyhangú részvénytársasági igazgatót, a csendes anyákat és a félénken suhanó szerelmes párt. Az utazás célját senki nem ismeri, s mikor a Barkeeper végre komolyan megmagyarázza a hirhedt szépségnek, hogy a tulvilágon kötnek ki — s a hajón nincsenek többé viszonyok, általános rémület keletkezik. A részvénytársaság igazgatója közgyűlést hív egybe, ahol határozatot hoznak, hogy a hajó azonnal part felé tartson, s mikor a határozat végrehajthatóvá nem válik, mindannyian egyszerű, félénk emberekké válnak, remegve a jövőtől. A hajóról senki el nem kerül, csak a két szerelmes jut az életbe, mert ők még fiatal-

BÉRMAAJÁNDÉK

a legolcsóbban

Kaposvár, Fő-utca 37.

FLEISCHMANN MÓRNÁL

szerzhelöbe

Mindenkinél többet fizetek aranyért!

lok, életüket nem zárták le. Omnia vincit amor.

Az ifjuságnak megkegyelmeznek, övök a tavasz, övök az élet, a jövő. Ha már a lírikus költészetnél tartok, dr. Biró Lajos, a leány gimnázium igazgatója, évekket ezelőtt kitűnő előadásokat tartott a német lírai költészetéről. Hálásan fagadnók további buzgalmát — a nyugati kulturától ne zárjon el végképen.

Az elmúlt hét két gyermekelőadást hozott. Nem tudok, de nem is akarok semmiféle társadalmi megmozdulás fölött kritikát gyakorolni. Építsünk — és újra csak építsünk, végre magunkra találunk.

Egy különös jelenséget azonban nem hagyhatók megjegyzés nélkül. Sokat járok bankokba, ügyvédi irodákba, előszobázok orvosoknál — szóval várok — s nem találom csak itt-ott a Somogy Társaságot. Ezt igazán udvariasságnak tartom. Pedig az udvariasság az első lépés a kultúra felé, — mondja lord Chesterfield. Már pedig a Somogyi Társaságot mindenütt kedvelik, megtalálom én azt más városokban is, miért zárják el a várakozó klientúra előtt?

A társaskörök megint ünnepelhettek. Városunk közkedvelt plébánosa Hossz József dr. apát ur lett. Szívből örülünk mi is a kitüntetésnek. Aspera ad sidera.

Pécs is, Kaposvár is hirdeti Helge Lindberg dalestélyét. Pécsett, 24-én hangversenyzett — nálunk ismét elhalasztódott. A közönségben bizalmatlanságot kelt a folytonos művész változás. Vagy nem lenne Kaposnak — Somogynak zeneértő közönsége? Ezt a sértést igazán nem inszinnálom.

Az is bizonyos, hogy jobb kezekbe kellene tenni a rendezést.

A színház a kapuzárás előtt még egy premierrel kedveskedett. Mézeskalács.

A színészekről, a rendezésről, csak jót. Igazán igyekeztek — legyünk elismerők.

A mesejáték gyönyörűn megénekelte a magyar katonát, — a keresetlen érzelmeket — de groteszk beállításban mutatta a királyságot.

Nagyon zavaros fogalmakat ad a népek a királyi udvarról — egy királynőről — még ha mesél is. Ez annál kevésbé alkalomszerű, mert van nekünk egy boldogtalan királynénk, akiért mindnyájunk szíve sajog.

Oculi.

A szalonkavadászok kedves ideje — alkonyatkor lessük-várjuk a nemes vadat — huzás idején dobogó szívvél. On dit . . . egy szerencsés vadász már az elsőt lelőtte — sajnos véres-cafrangokra.

Brioniból értesitenek az új divatról.

Honni, keskeny ruha — már öv nélkül — rövid ujj, erős színek. Kicsi, színes kalapok, markiz-ernyők, hosszú keztyűk. Nagy a luxus cipőkben. Van még madárprém szegélyű is. A capeok megint divatosak, de csak a derékig érnek.

A társaság tenniszezik, golfozik, a téli uszoda tele flörtölőkkel, sokat vi-torlázunk és szomoruan közlöm a szenzációt, hogy egy olasz naszád befutott teljes zászlódiszben — Mafalda királylány eljegyzését ünneplik — Lipót belga trónörökössel.

A mi tengerészetünkéből ez a naszád maradt meg, s ez is az olaszé . . .

Ne irjon ide — szívem összefacsarodik — rövidesen elhagyom Carmen-szállót — tovább megyek. Még az a pech is ért, hogy tegnap a Chemin de ferben, majd minden pénzemet elvesztettem. Ne vigasztaljon. Nekem nem kell szerencse a szerelemben.

Riporter.

BÉRMÁLÁSI AJÁNDÉKTÁRGYAK

legolcsóbban csak

WECHSLERVILMOS

órák és ékszerész-nél

Kaposvár, Korona-u. 11

Mi ujság a társaságban?

A SZEZÓN SLÁGERE. Egy pompás kotta jelent meg nemrég. Annak idején a Somogyi Társaság már elsőnek megemlékezett róla — és rövid idő alatt már beoltta, fülbemászó, ringató dallama magát a szalónokba, tánctermekbe, kis fehér pianinós leányszobákba. „Valahol kacagva huzza a cigány.” Most értesülünk arról, hogy Budapesten is óriási felkapottságnak örvend, minden nagyobb kávéházban megzendül a vonón ez a végtelen bájos keringő. — Itt Kaposváron a Harmónia árulja — már csak korlátozott számban.

A HUNGÁRIA EVEZŐS ASZTAL-TÁRSASÁG mult hét csütörtökén tartotta ünnepélyes keretek között nagy cimerének leleplezését.

ZENEESTEK A „KASZINÓ”-BAN. Zöld mindjobban tért hódítani a Kaszinóban a zenekedvelők között a zeneestek rendezése. A Kaszinó gyönyörű társalgójában összejön 10—12 ember, egyik leül a zongorához, a másik előveszi a hegedűt, a harmadik kellemes hangon énekel és felcsendül az örökszép magyar nóta, vagy a szívet-lelket átjáró irredenta dal. A mult héten a zenekedvelőknek egy szenzáció is jutott osztályrészül. Völggenhuber Oszkár budapesti banktisztviselő kiváló zenei tudásával ejtette bámulatba a hallgatókat. Három napig tartózkodott itt. A fiatal, tehetséges fiú, mestere a zongorának és kellemes előadóképességével elsőrendű műélvezetet nyújtott. Különösen tetszetek az itt még nem hallott irredenta dalok és Magyar László szerzeményei.

A MESTERDALNOK PÉCSI HANGVERSENYE. A „Pécsi Lapok” írja: „Helge Lindberggről, a finn énekesről nem zenghet elég szépet és magasztosat a beszámoló. Különös és egyedülálló képességei a modern dalénekesek élére állítják és előadott 14 dalával

mind új bizonyosságát szolgáltatta, hogy a dalművészetéről egész külön fogalmak vannak, mert eltekintve rendkívül széles skálájú bass-bariton hangjától, a zeneköltőket olyan megértéssel és különleges felfogással interpretálja, mint előtte tán senki. A dalénekelés gladiátora ez a jó magasra nőtt, rokon-szenves észak embere, aki hallgatóit álmvilágba ragadja magával, pedig kotta nélkül, gesztus nélkül, mint megmerevedett szobor áll a zongora mellett, de ajkáról a legdallamosabb muzsika fakad. Dalénekestől illet még nem hallottunk. A Pannoniát zsufo-lásig megtöltő legszebb közönséget már első dalával megbűvölte és magával vitte az énekművészet legmagasabb régióiba. A finn vendég mellkasa mintha orgona volna, mely a legnagyobb és legsokoldalabb énekteljesítményre képesíti. Emlékezetes estét szerzett a pécsi közönségnek, mely gazdag elismeréséből juttatott a nagyszerű zongorakisérőnek, Gonda Istvánnak is”. — Itteni hangversenye április 4-én lesz. A jegyek elővételben a Harmoniánál és Szatmári Bélánál kaphatók.

HELYREIGAZÍTÁS. Mult számunkban „Az Erdélyiek Somogymegyei Társasága” című hírünkbe sajtóhiba csuszott be ugyanis a kiosztott adományok értéke nem 6 millió korona, hanem 3 millió korona értéket képviselt.

VERHÁS JENŐ MÉRTEKCIPIÉSZ
KAPOSVÁR, Fő-utca 11. (Eibenitz-köz)

**D TAVASZI
IVATLAP**

UJDONSÁGOK

megérkeztek. Kaphatók nagy választékban

STEINER FERENCZ

könyvkereskedésében

TELEFON 423

Kaposvár, Fő-utca 27

Magunkról, magunknak...

Szavak:

Álruhások: bűvők, fátyollal bevontak:

Roszsabbak Átoknál, a mit szembe mondtak!

Vágyak:

Percnyiek, elfutók, kicsiny kilengések:

Jobban megráznak, mint a nagy Töprengések!

Szavak, apró vágyak: tengely, forgunk rajta

Százrétű úri rend: rangos magunk-fajta!

BERZSENYI JÁNOS

GYERMEKELŐADÁS.

Néhány épületkövet, néhány téglát szerzett ismét özv. Pogány Józsefné nagyszony és Klinda Kálmánné fáradhatatlan buzgósa és munkálkodása az Anya és Csecsemő Védő Egyesület építendő házához a 22-én és 23-án a Városi Színházban megrendezett gyermek-előadással. A közönség érdeklődését bizonyítja, hogy mindkét alkalommal zsufolt ház előtt mondta el prologját a pöttömnyi Fodor Klára. Bálint István, aki mellett Nász Erzsike, Haán Ilonka, Fürst Ilonka, Nagy Panni, Haán Magda, Vaály Márta, Vaály Gabi, Galateo Antal, ifj. Gausser Rezső, Czermann F., Siposs Emil, Lőcsey Gábor és Seliercsik M. szerepeltek nagyon ügyesen. A darab revü-részeiben táncokat mutattak be Vaály Márta és Fürst Ilonka, Mayercsik Géza kedvesen szavalt. Bájos volt Zucker Évike, mint énekesnő és táncosnő egyaránt. Haán Magda és Ilonka nagy tetszés mellett adtak elő néhány táncot. Sok tapsot aratott a Hollandi kettős és a Lengyel tánc, amelyet Roch Ili és Mayer Emmi nagyszerű táncra a műsor legkiemelkedőbb számává avatott. Végtelenül kedves volt Kiss Cica, Steiner Stefi, Cságoty Bandi és Vének Jancsi cukoresővel jutalmazott Menüettje. Gutmann Tercsi ügyesen járta el a Toborzót. Steiner Stefi szép Pierette-táncra, ifj. Gausser Rezső szellemes aktuális strofái és Baltássy Ella kedves műdalai töltötték ki a sikerült előadás többi részét, amelyet Hungária élőképe fejezett be.

A kisebb-nagyobb szereplőkhöz körkérdést intéztünk: „Minek örült legjobban az egész

előadásban?” A szereplők 75 százaléka egy ér-
zéssel és egy szóval felelt: Cukor, vagy tutoj
stb. az összes elképzelhető változatokban. Az
ettől eltérő válaszokat feljegyeztük: *Siposs*
Ilus: semminek, a bájos *Kis Cica* a szép bo-
hócnak (?) örült leginkább. *Vének Jancsika* csak
hosszabb rábeszélés után vallotta be, hogy
annak örült, hogy a tánc végén partnernőjét
megcsókolhatta. Helyre kis gavallér! *Nagy*
Panninak a próbák, a kis *Zucker Évike* a vi-
rágok tetszettek legjobban.

A nagyobbak közül *Mayer Emmi* és *Roch*
Ili kérdeztük meg. Egyöntetűen feleltek: Bol-
dogok vagyunk, hogy nem sültünk be és örü-
lünk, hogy tetszett a táncunk.

És mi? Örülünk, hogy az előadás anyagi
haszna az Anya- és Csecsemő-Védő Egyesület
programját egy lépéssel a megvalósulás stá-
diuma felé viszi.

Nem mulaszthatjuk el megjegyezni, hogy
a számok megválasztása, a rendezés nagyon
sok kívánni valót hagyott maga után s így
nem csoda, ha az előadás erkölcsileg nem úgy
sikerült, mint a 2 évvel ezelőtti, amelyen
Pedlov kapitány tenyere egy pillanatra sem
szűnt meg tapsolni.

Női, férfi **fehérmemű:** megbízható jó anyagból legolcsó-
gyermek ban szereshető be, legjobb győrl-
mánu fehérmemű anyagok méter szerinti árusítása.
Mielőlti ebbeli szükségleteit fedezni, saját érdekében keresse fel
KELENGYE VALLALATOT Zárda-utca (Zárdával szemben)

Uton a boldogság felé.*

I.

Az alkonyat szelid világa
 Álmat harmatoz a szívemre,
 Hozzád visz most a keblem vágya,
 Forró, ujjongó, nagy szerelme.

Ó, mily unottan jöttem máskor
 Ezen a szürke pusztaságon . . . ,
 — Csillagsugáros szép világból
 Rajzik elem most minden álom.

A hold ezüstös fénye rezdül.
 Pajkos grizettek, körbe fogva,
 Dalt mondanak a szerelemről.

Csend van. Rohanunk. Nagy titokba
 Kigyul egy csillag fenn az égen —
 Az istenségnek közelében.

II.

Ó, hány vágyam volt s mennyi eszmém,
 És mennyi sok-sok szép beszédem . . .
 — Hiába, csak nem mozdult elmém,
 Szemem beszélt csak hosszan, szépen.

És láttam, ő is szólni vágyott.
 Meg-megmozdult szép, piros ajka,
 Szemből vágya kisugárzott,
 De csak magába morzsolgatta.

Egyszer, — ki tudná, hogy ki kezdte? —
 A szívünknek, kibontva szárnyát,
 Csókokba csattant hő szerelme.

Felettünk ép egy angyal szállt át.
 Nem szóltunk, csak egymásra néztünk —
 Ez volt a mi legszebb beszédünk.

GYÖRÉK JÓZSEF

* Mutatvány szerzőnek a napokban megjelenő „Csend” című verseskönyvéből.



LEHOCZKY BRUNÓ

városi tanácsos



Aktuális strófák.

A Turul trénerének alig hogy idejött,
 Labda helyett egy játékos a bokájába lőtt.
 Dagadt lábbal, mamuszokban búsan sántikál,
 De esténként kártyázgatni mégis el-eljár.

Csecsemő előadás volt kétszer is a multkor,
 A közönség nem tudta, nevéssen vagy sirjon.
 Voltak ottau nézők s szereplők elegen,
 Anyák, apák, csecsemők, 30 éven innen,

Gyermekek karján egy nőt
 Láttam a színház pénztáránál,
 A „Csecsemő” előadása előtt
 — Kérek egy jegyet,
 Magamnak és a fiamnak is
 Egyet;
 Szóval egy gyerek-jegyet
 És egy anya-jegyet.

Az előkelő társaság csak
 LÁZÁR DEZSŐNÉL
 készítteti ruháit

Polgári és egyenruházati szabóság. — Mindennemű katonai cikkek dusan felszerelt raktára

Telefon 300 Fő-utca 14. szám

Cikk, téma nélkül.

Bocsánatot kérek a nyájas olvasótól, hogy eddig nem irtam. De nem volt témám.

Mint a cimből látni tetszik, most sincs. De azért most mégis irok, mert rájöttem, hogy nem is kell okvetlenül téma ahoz, hogy valaki írjon, azért, hogy azt mások elolvassák.

Istenem, hiszen van már löpor füst nélkül, telefon drót nélkül, a multkor játszott valaki nekem zongorán „Mélodie ohne Worte“, dallamot szó nélkül és én élveztem szó nélkül. Miért ne lehetne hát cikket írni téma nélkül?

Van egy művészi irány a festészetben is, amelyik szerint a képhez sem kell téma, mert úgy sem az kelti fel a művészi gyönyört, hanem a színek harmoniája, a vonalak hajlása. Hiszen, ami a témát illeti, úgy sem azt látja a néző amit a művész akart, hanem a színek és vonalakhoz maga gondol ki, vagy érez, vagy idéz fel emlékeiből, minden egyes néző más és más témát.

Hát nem fölösleges akkor témát keresni? Hiszen először is, amiről írni szeretne az ember, arról úgy sem mindig lehet. Még a naplóírást is akkor szüntettem be, mikor beláttam, hogy még magam előtt sem lehet nyíltan leírnom amire vágyom, amit érzek és gondolok. (E vallomás után most már igazán nem merem megírni, mikor hagytam abba a naplóírást).

De meg aztán téma ugyis annyi van, amiről folyton beszélünk és írunk és olvasunk ebben a szerencsétlen korszakban, hogy majd szétmegy a fejünk tőle. Hát azt gondoltam, én

ezekről nem irok. Talán inkább én is előveszek a palettámról egy-egy világos színt, a tollam hegyével karcok egy-egy kedves vonalat, egy „humoros karcolatot“, ahogyan az én időmben nevezték. És ha sikerül vele egy percre elfeledtetni az olvasóval a mai mázsás témákat, ha sikerül egy pillanatra egy fáradt mosolyt előcsalni a mélyrevágott lefelé hajló szájszögletből, ha sikerül egy-két percre a homlokráncait elsimitani, akkor nagyon megleszek magammal elégedve.

Ha meg pláne egy egészséges kacagás . . . nem, erről le kell mondan. Van is még egészséges kacagás a világban.

Hát ennyi most csak a bevezető cikk a témáimhoz . . . azaz pardon a témanélküli cikkekhez.

Ha a bevezetés után több cikk nem jelennek meg, ez azt jelentené, hogy az előfizetők nem sajnálva az időt s az ezer koronás portót, sürgősen értesítették a felelős szerkesztőt, hogy köszönik szépen, ők nem szeretik ételben sem a felfujtat, nekik nem üres szavak csengése kell, hanem komoly téma, kinek pedig nincs mondani-valója, az hallgasson inkább és ne pazarolja a nyomdafestéket.

Vagy ezt fogja jelenteni az elhallgatásom, vagy azt, amit eddig Nagyakarással nekifogni valaminek, aztán a második lépésnél fáradtan, szárnyaszegetten abbahagyni, az vagyok én.

Mert én . . . azaz pardon, magamról beszélni, ez már téma lenne.

Gábor diák.

Közvetlen **telefon** összeköttetés a tőzsdével

feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

M E R K U R B A N K

Telefon : Tőzsdeosztály 241.

Telefon : Tőzsdeosztály 241.

Éjszakai gondolatok.

Csillagos éjjel van, ablakom kitérve,
Szobámban dereng a sápadt holdsugár,
Merengve bámulok a világos éjbe,
Lelkem álmodozva, távol, messze jár.

Lent, az utca csendjét néha felriasztja
A villamos kocsik csengető szava,
Egy percre megállnak, utasok beszállnak,
S azután fut ismét a kocsi tova.

A villámkocsiknak csengése, bűgása
Messze zeng a csendes nyári éjen át,
S én, nyitott ablaknál, hallgatom merengve,
Lelkem átrezgő, bánatos szavát . . .

— Óh, a földi lét is oly hasonló ehhez,
Ott is van száguldó villamos vasut,
És e vasúthoz is mily sokan sietnek,
De kocsijára fel, hajh, de kevés jut!

Pedig hány küzd érte, minden állomáson
Jöttére hány ember szívszorongva vár!
De a kocsi csenget s azlán tovaszáguld,
Egy perc s a távol kód el is nyelte már.

A sok lemaradt meg, bús, csalódott szívvel,
Sóhajtva tekint a gyors kocsi után,
És újabb reménnyel, új kocsira várnak,
Melyen számukra is lesz még hely talán.

Uj villámkocsi jó, új reményt fakasztva
És új csalódás ér sok hívő szívet,
A kiválasztottak beszállanak gyorsan,
A kocsi meg csenget és tova siet.

A szerencsevárók száma soha nem fogy,
Elcsüggedt helyébe rögtön más terem,
A várakozásban leperreg az éltük,
Sivár multtá válik jövő és jelen.

De azért csak várnak, várnak és remélnék,
Az évek elszállnak és az óra int,
És sok bús, kifáradt szív megszűn dobogni,
De helyükbe újak hada lép megint.

S folyik az örök harc, tovább, szakadatlan
És fog folyni, míg a földön ember él,
Amig a lelkekben hő vágyak születnek,
Amig az emberszív hisz, bizik s remél! . . .

— Az éjfél kongan már a toronyóra,
Écyszava tompán zúg a nagy éjen át,
S én nyitott ablaknál, elmerengve nézem
A csodás, bűbájós, titkos éjszakát . . .

Gádor István.

◎◎



EGYED LENKE

Mariházy szintársuial tagja

◎◎

Szavak.

*Belül élnek, zokognak
sirnak,
mire kiérnek: hallgatásra
fogynak.*

*Belül színekkel pompázva
ragyognak,
mire megszületnek: szürkére
sápaduak.*

*Belül dalokat zenélnek,
gordonkázuaq,
mire megszólhatnak: csak tompán
konganak.*

ÓRIÁS PÁL

◎◎

Párbajmánia.

Irta: Mészáros Lajos János.

Sok jelentéktelen dolog összesűrűsödése nagyjelentőségűvé válik!

*

Most nem akarok arról vitázni, hogy szükség van-e párbajra, igen, vagy nem, mert amint ki tudnám mutatni a párbaj szükséges voltát, semmivel sem kisebb sikerrel, éppen ellenkezőleg, meg is tudnám cáfolni azt. Most csak annak megállapítására szorítokozom, hogy az utóbbi években egész párbajmánia fejlődött ki ebben a kis országban, ahol az emberek életébe szinte éppen olyan nélkülözhetetlennek látszik, mint a reggeli fehérkávét. Sokszor egy nap, különösen a fővárosban, három-négy párbaj is zajlik le, az ujságok tele vannak párbaj hírekkel. Olyan veszedelmes ragállyá fejlődött már a párbaj, hogy az emberek, ha bármily bajuk, vagy sérelmük van, azonnal hozzá menekülnek.

A parlamentben is az utóbbi napokban szóba került ez a mánia és maga a honvédelmi miniszter, aki pedig a legdélcegebb katonák egyike, pálcát tört e ragály felett és felszólalásában szinte sürgette, hogy a polgári igazságszolgáltatást olyan helyzetbe kell juttatni, hogy az oktalan párbajmánia megszüntethető legyen.

Nem tehetek róla, ezuttal nekem is kemény szavakkal kell kikelnem a párbajmánia ellen, amit ellenségeink a külföldön fényesen kihasználnak ellenünk, gunyt üznek belőlünk. De ez még a kisebb baj lenne; a nagyobb baj az, hogy a külföld előtt bizony sokszor oly hangnemet ütnek meg ezzel az ostoba járvánnyal kapcsolat-

ban ellenünk, amelynek minden becsületesen érző magyart, gondolkodásra kell késztetnie.

Vajjon Csonkamagyarországon olyan nagy a jólét és boldogság ma, hogy szükség van a párbajra? Olyan nagyon sok a világon a barátunk és jóakarónk, hogy mi vigan üthetjük egymást?

Igazán kétségbe kell esni azon a bűnös könnyelműségen, amely nem gondolkozik, nem fontol, nem tud megértést mutatni testvére iránt, nem nyujta — ha kell — segítő kezét, hanem durván sért, vadul taszítja el egyetlen barátját, saját testvérét és ő is beáll az ellenségek sorába és kardot emel az ellen, akinek kezét kellene kinyújtania. Annyira egyedül állunk, annyira maroknyian vagyunk: hogy lehetetlenség, egyenesen öngyilkosság ma a — párbaj.

Aki nem tisztességes ember, azt állítsák a bíróság elé! Aki valakit megsért jogtalanul, az emelkedjék fel oly lelki magaslatra, hogy bocsánatot tudjon nyerni. Ha élni akarunk a második ezredévben: ki kell békülnünk egymással, meg kell bocsájtanunk egymásnak, lovagiasan érzőnek kell lennünk egymás iránt.

A magyar társadalomra vár a súlyos feladat: megtisztulni a hibáktól, a betegségektől és acélossá edződni a magyar szolidaritásban!

Ha szép, jó és kényelmes cipőt akar, keresse fel

POTRICS FERENC
divatcipészt

Kaposvár, Irányi Dániel-utca 2

SÁNDOR SZÁLLODA
BUDAPEST

Főherceg Sándor-u. 30/a Telefon József 5-30

Budapest elsőrangú, ragyogóan tiszta, családi szállodája. — Szobaárak 15.000 K-tól. Figyelmes kiszolgálás. — A szálloda központi fekvésű. — A vidéki családok találkozó helye

Nyílt panaszos levél a helybeli MÁV. állomásfőnökséghez!

A kaposvári pályaudvaron az ott uralkodó rend békében iskolapéldául állhatott mindenkor, minden magyarországi pályaudvarral szemben.

Hogy ez ma nem úgy van az tény, az okát nem kutatjuk. Azonban nem hagyhatjuk szó nélkül az utazó közönség jogos panaszait, amelynek leg többjéről magunk is tudomással bírunk.

Alant közzé adunk egy panaszos levelet:

Mélyen tisztelt Szerkesztő ur!

Engedje meg, hogy egy szomorú anomáliára mutassak rá a pályaudvaron, mely minthogy mással is előfordulhat, így tehát érdekli az egész társadalmat, tehát b. lapjának anyagul is szolgálhat.

Budapestről érkeztem a napokban átfázva, mit tagadjam egy kis divatos influenzával. Érthető, hogy az egész éjjelt átutazva iparkodtam haza felé; természetesen kocsiról szó sincs, így hát a ruhatárba akartam podgyászsomatom elhelyezni, de hiába! Szaladgáltam fűhöz, fához, kerestem a ruhatárost, a portást. Végre ráakadtam a II. o. váróterem ajtajánál, de ő kívül állt; hiába zörögtem, ő csak egyre nyugtatot „még nincs beszállás”. Kézzel-lábbal mutogattam, hogy a ruhatárt óhajtanám igénybe venni, míg ő kegyelmessége végre megértett s tudtomra adta, hogy várjak míg a vonatok kimennek.

Mit tegyek leültem s vártam míg Szigetvár, Siófok, Barcs és a jó Isten tudja mily irányba a vonatok el nem mentek s végeredményben, végre 1/25-kor eltudtam helyezni a podgyászsomatom. Kerek 3/4 órát kellett a ruhatárosra várni.

A napokban hajnalba akarok utazni, de kérem Szerkesztő ur leküldhetem előzőleg a podgyászsomatomat?, mert attól félek, hogy az elutazásnál éppen fordítva lesz, ismét nem tudok a garderobba jutni s majd ismét megnyugtató a ruhatáros, hogy várjak míg elmegy a vonat, vagy menjek egy órával előbb le? Mit tanácsol?

Maradok kiváló tisztelettel

Egy helybeli utas.

FÜZŐK

haskötők, melltarlók és alakítások jutányos árban
készülnek

FÜRST MARGIT, füző-termében
Kaposvár, Széchenyi-tér 5. sz.
(Széchenyi kávéház mellett)



SCARRY MARGIT

Mariházy szintársulat tagja

Talpra magyar! . . .

A Felvidéket jártam és betévedtem egy kis városkába, amelyben bizony szinte naponta ritkul a magyarok sora. Általános az üzlettelenség, nagyok az adók — panaszkodik a kereskedő. Nincs pénz! — mondja mindenki.

Betévedtem az egyik magyar családkhoz, ahol nagy örömmel fogadtak és menten terített asztal mellé ültettek.

— Mi ujság Magyarországon? Mi hír Pesten? — kérdezték jobbról is, balról is.

— Igaz, hogy még most sem tanultak és nem látják be, hogy az ország érdekében sok mindent megtenni elmulasztottak?

— Mi sokszor örülünk Bethlen grófnak és sokszor sajnáljuk nehéz helyzetében.

. . . Csak hallgatom a kérdések özönét búsán, szemlesütve; egyikre sem válaszolok. Válaszadás helyett egy nagy, csillogó könny jelenik meg a szememben.

— Hát maga sir? — kérdezik.

— Nem, — mondom — csak válaszoltam minden kérdésükre, még azokra is, amiket nem mertek tőlem megkérdezni.

Az egész társaság rámnéz, halálos csend száll a szobára és pár pillanat múlva nagyon is elszaporodnak a könnyek; minden szemben ott csilámlik meg. Nem merünk egymásra nézni, nem szólunk egyetlen szót sem, hanem szomoruan, bánatosan lehorgasztjuk fejünket.

Egyszer csak a másik szobából becsalad hozzánk egy hároméves csöppség, egy aranszőke fiúcska. Nevető, boldog arccal széttekint a komor felnőttek között s amikor látja, hogy nem veszik észre, előhúzza a zsámolyt, odateszi elének és ráállva, bátran, keményen szavalja:

Talpra magyar,
Hi a haza.
Itt az idő,
Most vagy soha!

A hároméves gyermek!

Mi mindannyian egymásra nézünk és könnyes szemünkben fellángol a hitnek tüze.

A kis csöppség pedig szavalja rendületlenül tovább:

Rabok legyünk
Vagy szabadok,
Ez a kérdés, válasszatok!

*

Most én szeretném megkérdezni, hogy vajon hány hároméves gyermek tudja Magyarországon a Talpra magyart? Mert odafönn, a hegyek között, a magyarság megújodás előtt áll.

Meos.

GÉPKÖTŐDE

Készíték hozott és raktáromon levő anyagból ruhát, kabátot, stb.

ÖZV. KAISER ÖDÖNNÉ
Kaposvár, Széchenyi-tér 10. sz.

FAZEKAS SÁNDOR, angol uri szabó **KAPOSVÁR**, Somssich Pál-utca 1. szám

Koller cipők a legjobbak!

Készíték mérték után divatcipőket és csizmákat s raktáron kizárólag saját készítésű cipőimet tartom. — Szíves pártfogást kér

KOLLER FERENC Kaposvár, Korona-utca 14

FRIEDMANN ILONKA

KALAPTERME
Kaposvár, Iszák-utca 14



MÁV. TE. = Levente 4 : 0 (3 : 0)

Bíró: Rosenberg.

Mintegy 600 főnyi közönséget vonzott a pályára a szezon első mérkőzése. Kellemetlenül hatott, hogy a Levente, mint rendező egyesület, nem

gondoskodott jegyekről és így a közönségnek hosszú ideig kellett a pénztár előtt ácsorognia. A bíró sipjelére 2 óraker a csapatok így állottak fel:

MÁV.

| Somogyi |

Hoffer Golobits

Tallián, Krumpach, Boros,

Erlich, Gacsár, Walter, Fehér, Zakál.

Teichmann, Kanizsai II., Kanizsai I., Vörös, Kiss

Kovács, Sánta, Gál

Tóth II. Pánovics

| Vének |

Levente.

A játékon nagyon meglátszott a szezonnyitás. Különösen a játékosok idegességében és gyors kifáradásában nyilvánult ez meg. A MÁV.-nak hasznára volt az a néhány tréning, melyben része volt.

A szerencse a MÁV.-nak kedvezett. Erős széllel játszottak és elnyomták a Levente csatársor gyér támadásait. A Levente javára ítélt 11-est, Somogyi védeje tette ártalmatlanná. A MAV. csatársor többszöri áttörése folyamán

Gacsár átadásából, Walter szerzi meg a vezetőgólt, melyeknek számát, Fehér a 35 és 40 percben háromra emeli.

A második félidő a mezőnyjáték jegyében folyt le. A negyedik gólt a félidő végén, Fehér lőtte, aki evvel megcsinálta a bajnoki hat tricket.

A mezőny legjobb emberei Gacsár (MÁV.) és Sánta (Levente) voltak. Rosenberg bíró, a mérkőzést elfogulatlanul vezette.

Az előkelő társaság csak
Papp Gábornál készített

cipőjét

Kaposvár, Fő-utca 35
Turul-szálló mellett



A HÉT 2 MŰSORA

Hétfő

Somogyi Ilonka a Renaissance sz. művésznője
vendégjátéka

Hazajáró lélek.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Zilahi Lajos.

A mérnök	—	—	—	—	—	Érczkövy
A felesége.	—	—	—	—	—	Somogyi I.
Az építész	—	—	—	—	—	Turóczy
A gróf	—	—	—	—	—	Marilházy
Házvezetőnő	—	—	—	—	—	Egyed
Bábika	—	—	—	—	—	* * *
Detektív	—	—	—	—	—	Honty
Irodaszolga	—	—	—	—	—	Kárpáthy
Házmeister	—	—	—	—	—	Hajnal
Orvos	—	—	—	—	—	Szabolcsi
Inas	—	—	—	—	—	Saly

Kedd és szerda

Jojo három vőlegénye.

Operette 3 felvonásban. Irták: Pressher és Stein.
Zenéjét: Jean Gilbert.

A király	—	—	—	—	—	* * *
Herceg	—	—	—	—	—	Hajnal K.
Jojo leánya	—	—	—	—	—	Gyöngyössy
Boris, a herceg öccse	—	—	—	—	—	Földváry
Rettegi	—	—	—	—	—	Szigethy B.
Sári	—	—	—	—	—	Szigethy A.
Hannibal	—	—	—	—	—	Fekete I.
Melitta	—	—	—	—	—	Egyed L.
Hercegi udvarmester	—	—	—	—	—	Kárpáthy N.
Polgármester	—	—	—	—	—	Szabolcsi
Troll, főkamrás	—	—	—	—	—	Honty R.
Intéző	—	—	—	—	—	Gonda Gy.

Csütörtök és péntek

Falusi verebek.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta: Gárdonyi Géza.

A bíró	—	—	—	—	—	Érczkövy
Erzsi a huga	—	—	—	—	—	T. Sinkó G.
Veron néni	—	—	—	—	—	Markovics M.
Bandi, kisbíró	—	—	—	—	—	Saly
Zódág Jani	—	—	—	—	—	Thuróczy
Zódág Teca az anya	—	—	—	—	—	Rónay Kató
Panni	—	—	—	—	—	Daán I.
Jópál Máté	—	—	—	—	—	Szigethy B.
Sárfői	—	—	—	—	—	Fekete
Zsigovics orvos	—	—	—	—	—	Hajnal
Zsigovicsné	—	—	—	—	—	Egyed
Berta a lánya	—	—	—	—	—	Scarry
Kapitány	—	—	—	—	—	Husztly

Szombat és vasárnap

Mézeskalács.

Nagy daljáték-ujdonság 3 felvonásban, elő- és utójátékkal. Irta: Emőd Tamás. Zenéjét szerezte: Szirmay Albert.

Öreg kondás	—	—	—	—	—	Hajnal K.
Kis kondás	—	—	—	—	—	Papp Ferkó
Öreganyó	—	—	—	—	—	Jászai M.
Királyné Encella	—	—	—	—	—	Gyöngyössi
Buhu, udvari bolond	—	—	—	—	—	Szigethy B.
Örzse, városi pesztzonka	—	—	—	—	—	Szigethy A.
Jóska, bujdosó katona	—	—	—	—	—	Földváry
Öreg Jóskáné, a szüléje	—	—	—	—	—	Markovics
Bábi, kofa	—	—	—	—	—	Egyed L.
Pityi Pál	—	—	—	—	—	Erdélyi
Lébel láb	—	—	—	—	—	Károlyi
Mordizom	—	—	—	—	—	Kárpáthy
Recefiz, fődoktor	—	—	—	—	—	Papp Ferenc
Szvatopluk, főlakáj	—	—	—	—	—	Hajnal K.

Vasárnap délután

Menyasszonyháború

Operett 3 felvonásban. Irta: Sass Ede.
Zenéjét: Szabados Béla.

Apaffy Mihály, erdély fejedelme	—	—	—	—	—	Érczkövy
Bornemissza Anna	—	—	—	—	—	Daán
Anikó	—	—	—	—	—	Szenczy
Andorás Levente	—	—	—	—	—	Földváry
Julianne	—	—	—	—	—	Szenczi
Aporka	—	—	—	—	—	Egyed
Csellebi bég	—	—	—	—	—	Erdélyi
Ibrahim	—	—	—	—	—	Kárpáthy
Nyulász Náci	—	—	—	—	—	Szigethy B.
Kristóf	—	—	—	—	—	Tannay
Paskó	—	—	—	—	—	Hajnal

Rosendorn Sarolta
női kalap-készítő
Kaposvár, Erzsébet-tér



A HÉT MOZI: KRONIKÁJA

Április 3-án és 4-én az Apollóban
Severin Mars alakításával

Haldokló sasok.

2 részben, 10 felvonásban.

Március 29-én, szombaton az Apollóban,
vasárnap az Urániában

Hollay Kamilla főszereplésével

Az

Olimpia cirkusz díszelőadása.

Artista filmdráma 6 felvonásban.

Március 29-én, szombaton az Urániában,
vasárnap az Apollóban

Maciste szenzációs filmje

Maciste mézeshetei.

Április 1-én és 2-án az Apollóban
Helene Hammerstein főszereplésével

Az utolsó flirt.

Legelegánsabb cipőket,

Legtartsósabb cipőket,

Legolcsóbb cipőket

KOVÁCS ÉS VARGA

uri és női divatcipészek készítenek.

Kaposvár, Kanizsal-u. 7

Mielőtt cipőjét megrendelné, tekintse meg

DÁNIEL IZSÓ divat-cipész

saját készítményeit, melyek kizárólag külföldi anyagból készülnek

Kaposvár, Fő-u. 26 (Turul-szállóval szemben)

LEGUJABB

operettek, táncok és karácsonyi albumok, kitűnő hegedűk, cimbalmok, gramofonok, hanglemezek, bél- és acélhúrok legjobb bevásárlási forrása a

HARMÓNIA
Fő-utca 4. Telefon 411

A „Somogyi Társaság” kedvencversenye.

Daán I. — — — — —	168 drb.	Földváry S. — — — — —	74 drb.
Szigethy A. — — — — —	192 „	Erdélyi M. — — — — —	72 „
Szenczy M. — — — — —	96 „	Thuróczy — — — — —	51 „
Gyöngyössi Mária — — — — —	54 „	Érckövy — — — — —	18 „
Kondráth I. — — — — —	39 „	Tanai — — — — —	23 „
Sinkó G. — — — — —	21 „	Károlyi V. — — — — —	70 „
Pali bácsi — — — — —	8 „	Gundy János — — — — —	3 „

A „Somogyi Társaság” kedvencversenyén szavazatomat

ra
re

adom le.

Mortera sziget kincsei.

REGÉNY.

Írta: Rónay-Csepreghy Mária.

(Utánnymás tilos).

(10. folytatás)

Miután a parancsot átfutotta, rendelkezett. Ezentul a megjelölt irány be-tartandó. Reggel 3 óráig maga volt a parancsnoki hidon.

Az idő nem változott, de hogy most a szigetek közt haladtak, a tenger lecsendesedett, a Turul sebessége is egyenletesebb lett. A partok kihaltaknak látszottak, s a csatornát elzáró szigetek konturjai élesen rajzolódtak a sötét éjszakába. A naszád töfögött, kéményein sűrű füst és láng ömlött. Sötétben, fenyegetőn haladt utján. 3 órakor reggel lefeküdt s úgy rendelkezett, hogy 5 órakor ismét keltsék fel. Ezután is ő fogja vezetni a naszádot. Hiába ez a népség mégsem oly veszélytelen. Majd nagyobb figyelmet fordít rájuk.

Ilyen gondolatok közt feküdt le. Egy ideig nyugtalanul hánykolódott, aztán mégis csak elaludt. Nehéz, kinos álma volt. A furcsanevű görög és a szigeten lakó szerzetes óriási alakokká nőttek, fenyegetődztek. Feléje tartottak s elakarták taposni. Hozzájuk sujtott, de nem találta őket. Mire azok gunyosan vigyorogtak és egyre fenyegetőbbben közeledtek. A két szörnyeteg fölött megnyitlak a felhők, egy biztatón mosolygó női arc jelent meg. Gittuska volt. Intett, hívta őt. Iparkodott elérni, de egy kéz, egy fenyegető démon keze minduntalan visszatartotta őt. A démonban megismerte a göröglányt. Az be-léje kapaszkodott, körmeit husába vájta, ráhajolt, ajkai szétnyitlak, fehér vér-szívó fogait melléhez tapasztotta. A fájdalomtól felszisszent, aztán elveszté eszméletét s szédülve zuhant mind lejjebb, lejjebb egy tátongó, mérhetetlen sötétségbe.

Egy pillanatra úgy tetszett, mintha védekezhethetne, megakart kapaszkodni. Karjait egy utolsó erőfeszítéssel felemelte, lecsapott. Valaki megrázta. Diós matróz volt.

Jelentem alássan öt óra van.

Pater Angelikos.

A bóra megtisztította az eget a felhőktől, az égbolton a csillagok ragyog-tak, reszkettek. A telet a hosszú éjszaka jelezte, a nap későn kelt. A hideg szél itt a szigetek közt vesztett erejéből, a tenger sem hullámozott olyan erő-sen. Egyes védettebb helyeken minden csendes volt, csak a lehangoló kopárság, a minden növényi élet hiánya figyelmeztetett, hogy december havában vagyunk.

Kitünő ételek és italok a

KUPA-PINCÉBEN
az uri társaságok találkozó helye

Irányi Dániel-utca és Fő-utca sarok

A torpedónaszád vezetése nagy figyelmet igényelt, mert az apró szigetek, a számtalan szigetcsoportok közt sok a veszélyes hely, az elrejtett szirt. Van halvan méteres örvény, közvetlen közelében azonban ismét egy méter a szikla a víz alatt. Hegyes, sziklás a vidék; hegyes, sziklás a tengerfenék is. Ha egy ilyen elrejtett zátonyra Turul reá ül, arról ugyan épen többé le nem kerül. Bizony még csak az kellene, hogy másodszor is zátonyra kerüljön, Semsey tengerész karrierjének egyszer s mindenkorra vége lenne.

Dalmácia kopár, sivár hegyláncai védbástyát alkotnak a tenger hullámai ellen. Zugva, sisteregve törik meg rajtuk a hab, emeletes magasságra csap fel, hogy aztán ezer sziporkákra oszolva hulljon vissza a folyton morjáló örvénybe. A meddig a sós víz a sziklapartot éri, addig nem terem meg ott semmi növény. A növényvilág feljebb kuszott, védettebb helyre, elrejtőzött a sziklaüregek hasadékaiban. Remegve kapaszkodik meg a sovány földben, hajladozik a pusztító szélben, de még ezt a mostoha növényzetet sem kiméli meg Dalmácia nemes állatja, a juh, meg a kecske. Nincs erre felé élet. Dalmácia erdeit, fáit kipusztították a Velencések, a földet lehordta a vihar, s most kopottan, szegényesen takaróznak be égbe nyuló szirtjei a gyalogfenyő, vagy egy-egy boróka bokor vágyadt ágaival.

Reggel 7 óra felé szürkülni kezdett. A kietlen vidéket a jeges bóra még barátságtalanabbá, hidegebbé változtatta. Vörös telős apró házikók, kopár szürke haranglábak fázósan gubbasztottak a hegytetőkön. Elszórt falvak rejtőzködtek a széltől védettebb helyeken. Egy-egy nyomoruságos kertet, kiszáradó olajfát magas kökerítések védtek. Mert kő az van itt elég, ezt a luxust megengedheti itt magának mindenki, csak fa nincs élet nincs.

7 óra tájban aztán behatoltak abba a szűk csatornába, amely Mortera szigete és Dalmácia partja közt huzódik. (Folyt. köv.)

ANILIN RUHAFESTÉK NÉMETORSZÁGI

Szilárd Árminnál, Kaposvár, Fő-utca 53

gyapju selyem, pamuktes-
tésre kimérve kapható

HUNGÁRIA étterem, sörcsarnok Berzsényi-u. 2.

Kitűnő polgári konyha, állandóan frissen csapott első magyar Részvény sörök, elsőrangú uradalmi fajborok. — Naponta Tóki József teljes zenekarával hangversenyez

Ha elegáns és izlées kalapot akar, menjen el OSVÁRY

kalapműhelyébe, Korona-u. 8. (az udvarban). Elvállal minden e szakmába vágó munkát. Női és férfi szalma és filckalapok készítését a legújabb divat szerint.



A GAZDÁK ÁRUKERESKEDELMI R. T.

KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 8. I. EMELET

**Gyapjút a legmagasabb
napi áron vásárol**

Telefon: 257

Sürgőnycim: Gazdák Kaposvár

Ha jól és olcsón akar vásárolni

keresse fel bizalommal

Ruházati cikkek
legolcsóbb be-
szerzési forrása

GARAI JÓZSEF üzletét

Kaposvár, Korona-utca 15

Özv. Soós Lajosné

modern könyvkötő, doboz és diszműaru műhelye

Kaposvár, Fő-utca 5. szám az udvarban

Műhelyemben készülnek művészi könyvbe-
kötések, korhűutánzatok, passeparturák, kép-
keretek, kazetták, írómappák és diszalbumok

MERKUR BANK R.-T.

KAPOSVÁR, KORONA-U. 4

Telefon: Tőzsdeosztály 241

Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet min-
den ágára. Tőzsdei megbízások teljesítésére,
előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombard-
kölcsönök nyújtására, hetikamatozású koszt-
pénzek kihelyezésére átutalások teljesítésére



Állandóan vásárolunk

tojást, baromfit, vadakat

MAGYAR MEZŐGAZDÁK KERESKEDELMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

KAPOSVÁRI FIÓKJA

TELEFON nappal 494
éjjel 369

Sürgőnycim:
Agricom Kaposvár

Ehrenwald Jenő, festő

Elvállal: Szobafestést, cimfestést, mázó-
lást és tapettázást a legpontosabban és a
legizlésebben.

KAPOSVÁR, Korona-utca 7. szám

SZEPLŐK ELLEN

legjobb szer a Hattyu Liliom krém.
Kapható a HATTYU drogériában.

Erzsébet-utca 2. szám

SZÉKELY ÁRMIN FIAI, KAPOSVÁR

Legfinomabb angol gyapjuszövetek legolcsóbb beszerzési
forrása. Elegáns szabású úriruhák megrendelés szerint.

KUNDLER ILONKA

NŐI KALAPTERME ▽ ▽ TELEKY-UTCA 10 (AZ UDVARBAN)

Dr. JUTASSY tanár

Gyógykozmetikai különlegességei

Kaphatók:

PRÁGER JÓZSEF

“K O R O N A”
ILLATSZERTÁRÁBAN

K A P O S V Á R
a KORONA épületében
valamint minden gyógyszertár-
ban és drogériában

Dunántúli Bank és Takarékpénztár Részvénytársaság Kaposvároft

Bankosztály	Fő-utca 23.	Telefon 133, 352
Tőzsdeosztály	Fő-utca 23.	Telefon 350
Tárházak	Baross-utca	Telefon 181
Géposztály	Erzsébet-ut 10.	Telefon 120

Affiliációk:

Gyógynövény és vegyipari r. t.
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 152
Általános szállítási vállalat
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 152
Dunántúli Termény Kereskedelmi r. t.
Baross-u. és Rákóczi-tér sarok. Telefon 252
Coloniale Dunántúli Fűszerkereskedelmi r. t.
Széchenyi-tér. Telefon 119
Tojás és Baromfi Kereskedelmi r. t.
Baross-utca. Telefon 34
Merkurbank r. t., Kaposvár
Korona-utca. Telefon 241

Vidéken:

Somogykarádi Takarékpénztár r. t.
Marczali Alt. Takarékpénztár r. t.
Délsomogyi Takarékpénztár r. t.
Szigetvár, a Hungária Biztosító r. t.
somogy megyei vezérügynöksége.

Érdekközösségben az Angol
Magyar Bank R. T.-gal Budapesten

Saját tőke 430 millió korona

Szőrmekereskedelmi és Ipari R. T.

Kaposvárrott

Zárda-utca 1

Somogyvármegye legelőnyösebb beszerzési forrása mindennemű női szőrmebundák, különféle rókaboák, női és férfi bőrkabátok számára



Elvállal mindennemű szücsmunkát, állandóan dusan felszerelt raktárt tart mindennemű szőrmeárukban, vadbőröket magas napi áron vesz

A kaposvári mezőgazdasági kiállításon aranyéremmel kitüntetve

Speciális finom illatszer különleges-
ségek, szépítőszeres, egészségügyi
cikkek, bőrdisznműáruk, ajándéktárgyak

stb. csak

PRÁGER JÓZSEF
KORONA illatszertárában

vásárolhatók