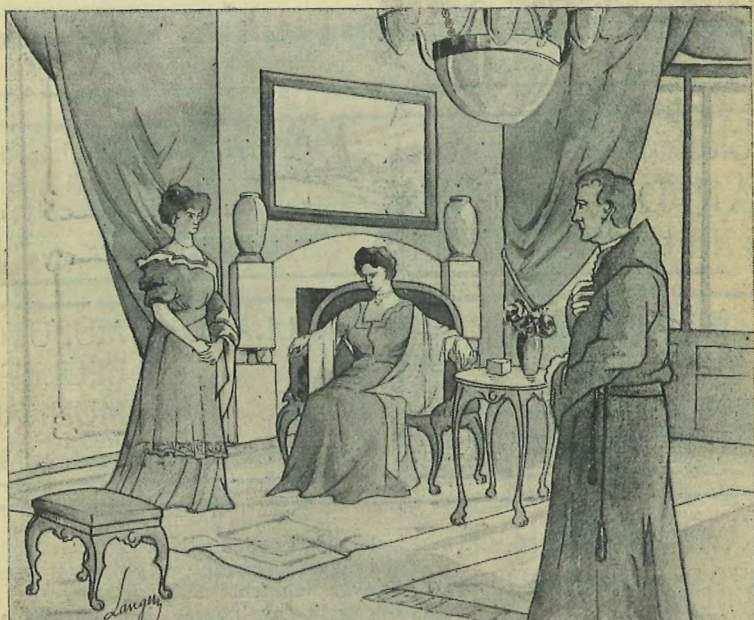


13.

# szociális Társaság

PES TÁRSADALMI, SPORT-HETILAP

## Világtörténelmi pillanatok III. közlemény



**Mária Antonia és Zita**  
intim beszélgetése  
a sixtusi levél után Luxemburgban.

Somogyvármegye Testnevelő Bizottsága és a Kaposvári Turul szállítója

**TENNISZ**

**ATHLETIKA**

**FOOTBALL**

**FÜRDŐRUHA**

**ÉS FELSZERELÉS A LEGNAGYOBB  
VÁLASZTÉKBAN**

**Weszely István, Budapest, IV., Váci-utca 9**

Az előkelő társaság csak  
**LÁZÁR DEZSŐNÉL**  
készítteti ruháit

Polgári és egyenruházati szabó-  
ság. — Mindennemű katonai cik-  
kek dusan felszerelt raktára

Telefon 300 Fő-utca 14. szám

**FÜZŐK**

haskötők, melltartók és alakítások jutányos árban  
készülnek

**FÜRST MARGIT, fűző-termében**

**Kaposvár, Széchenyi-tér 5. sz.**

(Széchenyi kávéház mellett)

**VÁLLALOK: MŰBUTOR ÉS  
ÉPÜLET**

**MUNKÁKAT**

**SCHAUER PÁL, KAPOSVÁR, NONVÉD-UTCA 67. SZÁM**

**MERKUR BANK R.-T.**

**KAPOSVÁR, KORONA-U. 4**

Telefon: Tőzsdeosztály 241

Üzletköre kiterjed a bank és pénzváltóüzlet min-  
den ágára. Tőzsdei megbízások teljesítésére,  
előnyös feltételű váltó-, jelzálog- és lombard-  
kölcsönök nyújtására, hetikamatozásu koszt-  
pénzek helyezésére átutalások teljesítésére

**Nagyságos asszonyom!**

Ha Ön ruhát akar készíttetni, ne sajnálja a fáradságot, mert

**50%-kal olcsóbban**

mint más készíti a legmodernebb kosztümmöt,  
kabátot, bál-, estélyi-, utcai ruhát, a legutolsó  
divat szerint. Angol, francia női szabóság

**HEIL PÉTERNÉ**  
**KAPOSVÁR KANIZSAI-U. 42**





Szerkeszti

horváthi MENYHÁRT GYULA

Megjelenik hetenként egyszer

Szerkesztőség:

Kaposvár, Honvéd-utca 1. szám

Kiadóhivatal: Fő-utca 27

Telefon: 423

## TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SPORT-HETILAP

## Három koncert tanulsága.

Írta: Dr. BIRÓ LAJOS.

Kaposvár uri társadalma igen nagy áldozatokat hoz saját magának, de különösen ifjabb nemzedékének zenei nevelésére.

Ennek jótékony hatása máris meglátszik a hangversenyeken. Közönségünk a magasztosabb, tisztultabb élvezeteket nyújtó, a hétköznapiaságból kiemelő hangversenyeket örömmel látogatja. És ha egyik-másik hangversenynek nincs is telt háza, az nem azt mutatja, hogy a közönségben nincsen meg a kellő érdeklődés és méltánylás a művészek és az általuk előadott zenei termékek iránt, hanem inkább az intelligens középosztálynak gazdasági depressziójában leli magyarázatát.

Ebben a tavaszi idényben közel egymásután három hangversenyt rendezett a Harmonia, amely e téren valóban elismerésre méltó kulturális tevékenységet fejt ki. — Az első volt egy világhírű mesterdalnoknak, Helga Lindbergnek hangversenye. Finnországi művész, de világhírre emelkedett. Dalaít eredeti nyelvükön adta elő: németül, franciául és olaszul. — Lejött aztán hozzánk Budapestről egy operagyűttes. Ők is a zenei világirodalom szebb gyöngyeiből válogattak ki néhányat és adták elő eredeti nyelven;

legutóbb pedig végigélvezte közönségünk dr. Molnár Imre gyönyörű énekeit, aki szintén eredeti nyelvükön adta elő dalait, részint németül, részint magyarul.

A számottevő művészek tehát nemcsak zeneileg műveltek, ők ismerik a világnyelveket is. Ismerik legalább is a német, francia és olasz nyelveket, mert e nyelveken szólaltak meg korunk legnagyobb zeneszerzői. Vajjon hogyan mehetett volna egy Lindberg világműködő utra, ha csakis a finn nyelvet értené. De még ki sem fejlődhetett volna nagy művésszé, mesterdalnokká, ha a vocalis zene nagy alkotásait eredeti nyelvükön nem tanulmányozhatta volna. Mert a finn nyelv a világon ép oly kisjelentőségű, akár a vele rokonságban levő magyar nyelv. Magyar művész sem tud érvényesülni, de még azzá sem tud nevelődni, ha a magyar nyelven kívül néhány világnyelvet is nem tud.

A zenei nevelésnek tehát roppant fontos része a modern nyelveknek el-sajátítása. Nemcsak a leendő művészeknek, de a komoly műélvezőnek is értenie kell a modern világnyelveket. Mennyivel nagyobb és öntudatosabb annak a zeneileg művelt egyénnek az élvezete, aki az elénekelt dalnak, vagy

**BÉRMAAJÁNDÉK**  
Kaposvár, Fő-utca 37.

a legol-  
csóbban

**FLEISCHMANN MÓRNÁL** szerez-  
hető be  
Mindenkinél többet fizetek aranyért!

operarészletnek nemcsak a zenei kompozíciójában tud gyönyörködni, hanem a szövegét is megérti, amely tulajdonképpen a zenei kompozíció alapját képezte, amely nyelviileg fejezi ki ugyanazokat az esztétikai érzelmeket és gondolatokat, amiket a zene akusztikailag.

Sohasem lesz zeneileg alapos műveltségű az, aki a mi viszonyaink közt legalább is németül nem beszél és a francia, olasz nyelveket nem érti.

De kell az alapos zenei műveltséghez, még egyéb alapismeret is. Kell hozzá általános esztétikai, vagyis széptani, kell irodalmi, kell történeti, sőt fizikai és anatómiai műveltség is!

A zeneileg művelt egyénnek ismerni kell azokat a nagy költőket is, akiknek dalait, szövegeit a nagy mesterek megzenésítették. Ismernie kell általánosságban azokat a korokat, amelyekben valamely kiválóbb kompozíció keletkezett, vagy amelyekből tárgyát merítette. Ismernie kell azt a népfajt, annak összes életkörülményeit, amely miliőben egy-egy dal, vagy más nagy zenei alkotás megszületett. A zeneileg művelt egyénnek tisztában kell lennie a fizikának hangrezgéstanaival, különben az összhangzat természetes okait nem fogja megismerni, sőt anatómiailag is tisztában kell lennie az éneknél annyira fontos hangszalagokkal, a tüdő, gége, garat és szájüreg szerkezetével, a zongora és hegedűművésznek pedig a kéz és karok anatómiájával.

Mindez azt mutatja, hogy akár zenei, akár más intellektuális irányban akarjuk magunkat, vagy gyermekeinket nevelni és művelni, mindenütt szükség van a nyolcosztályú középiskola nyújtotta magasabbfokú általános műveltségre, amely megadja az alapot arra, hogy az egyén speciális irányban tovább képezhesse magát.

A művészi pályákhoz szükséges általános műveltséget Magyarországon

jelenleg legjobban megközelítik a leánygimnáziumok, amelyeknek tanításterve felöleli mindazokat a modern nyelveket, esztétikai, irodalmi, történeti, természettudományi ismereteket, amelyek a speciális művészeti nevelés alapját képezik. Sőt tanítják a leánygimnáziumok felsőbb osztályaiban az annyira népszerűtlen latin nyelvet is, amelyre az alapos zenei műveltséghez föltétlenül szükség van, mert a nagy olasz egyházi zeneirók magasztos alkotásait a latin nyelv ismerete nélkül sohasem lehet tökéletesen megérteni. Pedig ezek a zenei világirodalom fejlődésében rendkívül fontos helyet foglalnak el.

A legutóbbi három koncertnek tehát egyik tanulsága az, hogy a jelenkor az intelligens uri társadalom minden tagjától, aki klasszikus énekhangversenyt teljes hozzá — és megértéssel végig akar hallgatni, megköveteli az általános nyelvi műveltséget is.

☉☉☉

### Május . . .

*Miénk a perc, miénk a pillanat!  
S lobogó, fehér éjszakák alatt,  
Kitárjuk forró két karunk,  
Csókolni! Égni akarunk!*

*Miénk a perc! Miénk a pillanat!  
S aztán! . . .*

*Az ifjúság, mámor elrepül,  
S ami a multból megmarad,  
Csak tépett vágy . . . és halott . . . akarat,*

*Nedves, hideg, ősz lesz az életünk,  
Mindennap újra feledünk . . .  
S mindig . . . mindig csak temetünk . . .*

*És mégis . . . mégis szeretünk!*

*Miénk a perc! Miénk a pillanat!  
S lobogó, fehér éjszakák alatt  
Kitárjuk forró két karunk,  
Csókolni! Égni akarunk!*

*Ifj. BIERMANN FERENC.*

Pécs, 1924. május.

Kitünő ételek és italok a

**KUPA-PINCÉBEN**  
az uri társaságok találkozó helye

Irányi Dániel-utca és Fő-utca sarok



# VILÁGTÖRTÉNELMI PILLANATOK

Állandó rovat. — Irja: HISTORIKUS

Minden jog fentartva

Harmadik közlemény

## A Bourbonok

Mi történt 1918. április havában Luxemburgban? — Czernin és a berlini követ lemondása. — A különbéke esetén a Bourbonok kerültek volna a trónra. — Mária Antónia braganzai hercegnőt száműzik Svájcban. — IV. Károly király elismerte Franciaország jogát Elzász-Lotharingiára.

Luxemburg. Idő 1918. április. A császárné alig kelt fel a betegágyából. Sápadt. Mária Antonia páрмаi hercegnő: József páter.

*Mária Antonia:* A császár nagyon indulatos volt. A külügyminiszterrel másfél óráig tanácskozott. Czernin mindenáron ragaszkodott a lemondáshoz. A berlini nagykövet is rossz híreket hozott. Le akart ő is mondani.

Oh quel Prussiens . . . .

*A császárné:* Mon dieux. Ne tovább chere Mama.

*Mária Antónia:* Az a gögös eretnek faj megalázott. Követelik távozásomat. Ők okai mindennek. Az a szerencsétlen Lotharingia. Terveim Xaver vagy Sixtus francia vagy belga királyok lehettek volna. A Capetek trónján újra a Bourbonok . . . . fényes álom . . . . elmúlt . . . . én száműzött . . . .

*A császárné:* Még jóra fordulhat minden. Isten nem hagy el. Az olasz offenzíva. Visszakerül még a páрмаi trón.

*Mária Antónia:* Párma . . . . Piazenza . . . . Versailles helyett.

Benned nincs egy csepp Bourbon vér.

*József páter:* Isten nem engedi győzelemre jutni a gonoszságot. A sixtusi levél igen jó benyomást tett Franciaországban. Egy hatalmas császár elismeri a franciák igényeit Elzász-Lotharingiára.

Rendünk generálisa bizalmas értesítést kapott Öeminenciájától, Annette bitorostól, a royalisták pártja rohamosan növekedik.

Az egyház pártolni fogja a hűséges páрмаi család igényeit.

*Mária Antonia:* Hallod remény . . . . Isten megjutalmaz a keserűségekért és megboszul.

*A császárné:* Édes jó anyám csendesedj. Kérem főtisztelendőségét hagyjon magunkra.

*József páter:* (Meghajol).

*Mária Antonia:* Áldjon meg szent Atyám, mielőtt elhagyom az országot. Áldása szerencsét fog hozni. Szent Lajos koronája ragyogni fog még egy Bourbon fején. Egy császárnőt, egy királynőt adtam Európának. A budavári koronázás fénypontja volt életemnek.

Ez még csak egy lépés. Látni fogom még a Notre Dame fénypompáját . . . . (Lehajtja fejét. A páter megáldja, eltávozik. Mária Antonia braganzai hercegnő magában elmereng).

*A császárné:* Ez áldatlan nagyravágás szerencsétlenné tesz még bennünket. A császár csak népeiért él, csak a békét akarja. Gyűlöli az intrikát. Az

a szerencsétlen levél egészen a németek kezébe hajtotta. Még hozzám is volt kemény szava. (Könnyezik).

*Mária Antonia:* Ce boche! Hogy gyűlölöm azt a népet.

*A császárné:* Nincs igaza édes anyám. Nekik köszönhetjük sikereinket. Nagy, erős nép.

*Mária Antonia:* Barbár nép. Az egyházat nem tiszteli . . . . Meg fog lakolni önteltségéért.

*A császárné:* Csillapodjon édes anyám. Nézze meg a gyermekeket . . . . az unokáit . . . . Már csak rövid ideig látja őket . . . . (Telefon csilingel).

*Mária Antonia:* Megyek. Nem szeretem ezt a csilingelést. Ez nem volt a versaillesi udvarban.

*A császárné:* A férjem. (Telefonhoz siet). Egészségesek . . . . igen . . . . nincs baj . . . . este itt lesz? . . . A viszontlátásra . . . .

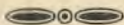
*Mária Antónia:* Milyen polgáriás nálatok. Mintha nem is VI. Károly utódai volnátok. Habsburgok . . . . Mindig a népek hangulata szerint változtatok . . . . ennek köszönhetitek fennmaradástokat. Most demokraták . . . . A jelszó: Pace belloque omnia pro patria cum populo meo. Ezt nem értem.

*A császárné:* A nagyravágyás mindig szerencsétlenséget hoz.

*Kállay udvarhölgy:* (megjelen) A császár rövidesen itt lesz. (El).

*Mária Antónia:* Isten veled leányom, még találkozunk. A jövő nekem fog igazat adni . . . . csak ne könnyeket . . . . egy Bourbon sose könnyezik. (Homlokon csókolja, el).

*A császárné:* (Egy székbe roskad, egy ideig maga elé mered. Szemeit száritja). Csenget. (Az udvarhölgy megjelen). A gyermekeket. (Folyt. köv.)



## Mi ujság a társaságban?

KRIEGER PÁL árvaszéki ülnököt, a belügyminiszter 1923. évi novembertől kezdve a VII. fiz. osztályba osztotta be.

**SZOLGABIRÓI ÁTHELYEZÉSEK.** Sárközy György főispán, Mayer Emil István szolgabíró Nagyatádra, Bernáth Lajos szolgabíró Kaposvárra, Krizsán Ferenc szolgabíró Szigetvárra, dr. Boronkay Károly szolgabíró Igalba, Szendrődy Gábor szolgabíró pedig Lengyeltóti helyezte át.

Dr. KRISZTICS SÁNDOR, a Magyar Nemzeti Szövetség főtitkára, ki most tért haza Olaszországi útjáról, június 1-én Kaposvárra jön és itt délután 6 órakor a megyeház nagytermében előadást tart az újabb külpolitikai eseményekről. Kaposvár az egyetlen vidéki hely, amely Krisztics Sándort

vendégül láthatja. Mint a Kaposvári Körhöz intézett leveléből értesültünk, ezen előadásával akarja meghálálni azt a meleg érdeklődést, amelyet előző ittléte alkalmával Kaposvár közönsége előadásával szemben tanusított. A Magyar Nemzeti Szövetség ezen június 1-én rendezendő Kultur-délutánján, dr. Krisztics Sándoron kívül, még Májer István, dr. Angyal Ernő, Kovács Pál és mások fognak szerepelni.

**MEDEK ANNA HANGVERSENYE.** Három illusztris művész fog szerepelni május 30-án a Városi Színházban. A Harmoniának nagy áldozatok árán sikerült megnyerni *Medek Annát*, Operaházunk kiváló és dédelgetett művésznőjét, kit Kaposvár közönsége három év előtti szereplésekor nagyon meg-



szeretett igaz örömmel várja ismét. *Zahler* Magdát, a kitünő fiatal táncművésznőt, kit a múlt évben kíváncsian várt közönségünk, de a vonatkozás megszünése gátolta jövetelében, azonkívül *Schwalb* Miklós zongoraművész, ki múlt szezomban mutatkozott be a budapesti közönségnek óriási sikerrel. A hangverseny előreláthatólag oly nivós zenei és kultur eseménye lesz Kaposvár városának, mely méltán megérdemli azt az általános érdeklődést, mely a hangverseny iránt máris mutatkozik.

RÁDIÓ UTJÁN közlik velünk a legfontosabb híreket. Ilyen uton jutott

hozzánk budapesti tudósítónk jelentése, mely szerint a vidéki intelligenciára nézve roppant fontos, hogy minél előbb részt vegyen az ország legnagyobb szövetáruházának, a világhírű *Semler J.* cégnek kedvezményes kiállításában, mert iránta országos érdeklődés nyilvánult meg. A cég óriási forgalma folytán felhalmozódott sok ezer maradék és a múlt nyárról, őszi és téli visszamaradt szövetek mélyen leszállított áron szerezhetők be a cég Bécsi-ucca 7. Fő- és Koronaherceg-ucca 9. alatti fióküzletében. Maradékoknál még külön nagy árengedmény.

## A keszthelyi gazdászok kaposvári hangversenye.

Május 10-én ismét megnyíltak a kaposvári színháznak kapui, hogy Agrárhazánk ifju harcosait magába fogadhassák. Elismerésre méltó a törekvés, hogy az akadémiai hallgatók komolyan foglalkoznak a muzsikával, s bár élet-hivatásuk erősen egészen más irányban köti le őket, a leadott program alapján arról tettek tanubizonytságot, hogy zenekaruk számottevő tényező a klasszikus muzsika megszólaltására. A hallgatóság ezen a réven is segélyezni kívánta azon szegény sorsu társaikat, kiknek a mai nagyon nehéz viszonyok között súlyos kérdés maga a létfenntartás és tanulmányainak folytathatása. Elismeréssel állapítjuk meg, hogy Somogyvármegye közönsége szívesen fogadta a hallgatókat, készséggel adta le obulusait a nemes célra. A gazdászok Dal- és Zeneegylete, hogy ilyen nivós estélyt adott az első sorban a praxik tiszteletreméltó ősz karnagyának: *Eckhardt* Antalnak az érdeme. Dr. *Schürger* János tanár, a Zeneegylet tanár-elnöke, atyai gondossággal tartotta össze a hallgatókat, s az Ő agitálásának is érdeme, a hallgatók minden vonatkozásban nagyon jól sikerült kaposvári hangversenye. A hangverseny programja a következő volt: 1. *Eckhardt*: „Gazdász-induló”. Előadta az akadémia orches-

tere. 2. Prologus. Elmondta: *Dörner* András ak. hallgató, a Dal- és Zeneegylet elnöke. 3. Flotow: „Stradella”. Nyitány. Előadta az ak. orchestere.



PRAXA GITTA

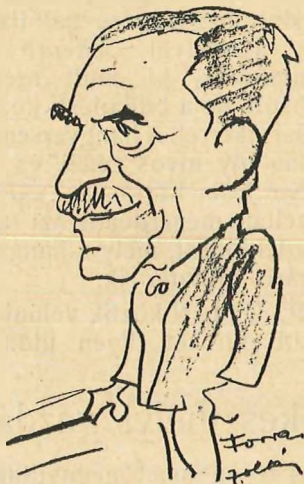
(Szathmáry felvétele)

4. Mendelssohn: Variation serieuses. Zongoraszólo. Előadta Praxa Gitta

zongoraművész. 5. Eckhardt: „Tri-folió“. Előadták hegedűn Puskás Béla, zongorán Biedermann László és harmoniumon Rábel László ak. hallgatók. 6. Schubert: „H moll symphonie“. Előadta az akadémia orchestere. Szünet után a Praxi-banda szórakoztatta a közönséget. 7. Wagner: Tanhäuserből: A zárandokok kara. Előadta az ak. orchestere. 8. a) Chopin: 2. Prelude: Des dur és G dur. 8. b) Weber—Tausig: Aufforderung zum Tanz. Zongoraszólo. Előadta: Praxa Gitta zongoraművész. 9. Irredenta dalok. Énekszóló. Előadta: Schranz Dezső ak. hallg., zongorán kísérte Maár Gyula ak. hallg. 10. Kéler B.: „Bártfai emlék“. Előadta az ak. orchestere. 11. Magyar dalok. Zongorán előadta dr. Berzsényi László ur. 12. Hymnus. Magasabb zenei kritika szerint is kiváló volt *Praxa Gitta* zongoraművész, Keéri Szánthó zeneakadémiai tanár, zongoraművész tanítványának előadása. Játékát a legteljesebb megértés, abszolút tudás, a teljes művészi felkészültség jellemzi. Dr. *Berzsényi László* keszthelyi kir. közjegyző mély érzéssel és temperamentummal zongorán előadott magyar nótái valósággal tapsvihart váltottak ki a hallgató-ságból. Annyira előkészítetten, oly precizitással volt előadva a program minden egyes száma, hogy egyenként kellene a szereplőket megdicsérnünk. Helyszüke miatt azonban, sajnos, nem tehetjük. Május 10-én este a Casinó helyiségében táncestély volt, vasárnap, 11-én virágárusítással összekapcsolt virágkorzó, mely idő alatt a helybeli honvédszenekar és a gazdászok zenekara szórakoztatták a sétáló közön-séget.

## SZÉNSAVAS VERSIKÉK.

3. Ildikó.



Franciás lakkcipőcskéddel tapostad a szívemet,  
kecsege orru topánkád megsebzé a lelkemet.  
Lángra gyújtád a szívemet, melyet rongynak  
[vélttem,  
most zakatol mint Benzmotor. Csoda történt  
[vélem.

Balatonszin szemörvénybe elmerült a lelkem,  
gonosz sima fejecskédbe jaj! belészerettem.  
Lángra gyújtád a szívemet s égig ér a lángja:  
Szeretek is, gyűlölök is te boszorkány, lányka.  
Apád akartam én lenni; rossz fiacskád lettem,  
csinjeimért vertél, rugtál. Boldogan szenvedtem.  
Gödörös pici mancsaiddal verted arcom ráncát;  
kisimul és üde lesz majd: szívem tépi láncát.  
Inaimnak acélrugót ad kegyetlenséged;  
futok, mint angol paripa, ne lássalak téged.  
Megtört hangom átkot rebeg rád, te fehér lányka:  
verjen meg a mindenható, szüid boruljon lángba!  
Szeressujra, kinlódj, gyötrődj, hófehér szerelmem,  
gyűlölj, utálj, lökj magadtól, de ne feledd engem!  
Ne feledd öreg apádat. Ő nem tehet róla:  
szerelmemnek Isten s ördög a gyujtogatója.  
Engem pokol Luciferje gyujtott pokollángra;  
Adjon Isten neked kedvest! Légy boldog leányka!

Kapitány Károly.

◎◎

## UHU FONÁLÁRUK

Alsósál, cérna, kötőpamut és tömőpamu-  
tok, horgolócérnák. — Legfinomabb  
gyapjufonalak festve és nyersen

Pamutfonál- és Cérnaipar R.-t. (UJHELYI HUGÓ és TÁRSA)

Budapest, VII. Hársfa-utca 1. Telefon József 60-75







Schramek Sándor százados kis leánya  
NÓRIKA

### Kioszkot épít a Turul S. E.

A Kaposvári Turul Sport Egyesület egy a modern kor követelményeinek megfelelő nyári helyiséget épít sporttelepén a football és tennis pályák között. Az épület egyben Klubházul is szolgál, három oldalán 80 cm. magas terraszokkal, ahonnét az ott testet és lelket edző sportoló fiatalságban bárki kényelmesen gyönyörködhetik.

Ezzel is módot akar nyújtani az egyesület, a rekkenő nyári hőségben az oda kiránduló, kényelmet és szórakozást kereső kaposvári közönségnek. Az egyesület az építkezést rövidesen megkezdi, úgy, hogy július közepére a közönség rendelkezésére fog állni.

Megnyitja a Szent Imre-utcai, eddig zárva tartott sarokbejáratot is, ahol nagy költséggel

már eddig is hatalmas fásításnak vetette meg az alapját.

Két év alatt az ott elültetett fák gyönyörű ligetté varázsolják az évekkel ezelőtt még marhalegelő céljait szolgáló, kopár Honvédteret. A kioszkhoz vezető utat rendbehozatva, ellátja megfelelő villamos világítással. S így elérhető lesz az is, hogy Kaposvár eme legmagasabban elterülő és egészséges levegőjű helyén a nyári estéken kellemes zene mellett töltsék el szabad idejüket azok, akik a drága fűrdőhelyet nem kereshetik fel.

A Kioszk vezetésével a Turul Menyhárt Gyula választmányi tagot bizta meg, aki egyben az építkezéshez szükséges költségeket előlegezi az egyesületének.

## HA ÖN ELEGÁNS CIPŐT AKAR

forduljon bizalommal **TÁSKAI JÁNOS** francia cipő-különlegesség készítőhöz  
**Kaposvár, Fő-utca 40** — Általam készített cipők tartósságáért garanciát vállalok.

# Mit vár a magyar jövő a magyar fiatalságtól?

Irta: ARANY GYÖRGY tanítónövendék, Csurgó.

Mottó.

„Lesz még egyszer ünnep a világon . . .”

A Magyar Nemzeti Szövetség irodalmi pályázatán I. díjat nyert pályám.

II. folytatás.

Fajunk ezeréves átka a pártoskodás, a széthuzás. A mi apáink, a mi őseink csak parancsolni, rendelkezni tudtak, de engedelmeskedni egyik sem. Bennünket sohasem az ellenség győzött le, szabadságunk, függetlenségünk sirját mindig az ádáz belviszály, a testvérharc ásta meg. Szomoru, gyászos példa rá a Sajó melletti csata, Mohács stb. . . .

Vagy tekintsünk csak vissza a közeli multra, 1918. október forradalmára!

Mig messi, ellenséges földön a magyar honvédek dalolva rohantak a halálba, itthon a pacifista hősök megkezdették pokoli munkájukat. Ezer, meg ezer párt alakult és mindegyik a honmentést tüzte ki célul, de ahelyett, hogy szeretettel egyetértve összefogtak volna, csak izzó gyűlölettől áthatva igyekeztek egymást tulkiabálni. A Haza szomoru sorsán nem változtattak semmit, kicsinyes intrikák, apró személyi kérdések felett vitatkoztak, összevesztek és ásták a sirt egyre mélyebben, mely Magyarországot eltemette.

Nem vették észre az ötagu csillag s a vörös zászló iszonyu uralmának közelségét, hanem csak kiabáltak tovább. Hangzatos jelszavakkal, eget, földet ígérve rohantak a fórumra és mindent megvalósítottak ezek a „pacifista honmentők”; hanem Magyarországot elvesztették.

Ez volt sokat szenvedett Hazánk legátkosabb, leggyászosabb korszaka és csak azért említem meg, hogy okuljunk végre belőle és mi ne így tegyünk!

A mi fegyverünk ne a meghasonlás, a pártoskodás és a rekedtté orditozás legyen, hanem egyelőre a csendes, békés munka. Ezért vonuljunk félre és némán, de tettel cselekedjünk.

Mi ne parancsoljunk egymásnak, hanem dolgozzunk, amit a szív és az ész diktál. A mi parancsolónk a biblia és a magyar történelem s e két szent könyvben megtaláljuk mind ama nagy utasításokat, melyeket célunk sikeréért követnünk kell.

Csendben, némán dolgozzunk és ne hallgassunk senkire!

Egy fájó, szomoru jellemfogyatékosága van ma korunk magyarjainak s ez a magyar önértet, a magyar büszkeség hiánya.

Sajnos, ma már nincsenek (és ha vannak is csak nagyon csekély számmal) olyanok, akik büszkén és önértetesen mondják azt magukról: „Magyar vagyok!” Ma, fájdalom, ezt szégyenlik kimondani. Pedig a mi nemzetünk hadvezéreket, államférfiakat, szellemóriásokat adott az emberiségnek, életét, vagyonát, vérét áldozta érte, éppen ezért pirulásra, szégyenkezésre nincs okunk, hanem igenis van jogunk magyarságunkra büszkének lennünk.

Azért föl a fejjel, mert: „Magyarok vagyunk!”

Szomoru, nagyon szomoru jelenség nálunk az, hogy honunk magyarjai mennyire tudnak lelkesülni mindenért, ami csak külföldi, idegen és modern!

Például felhozom, hogyha egy idegen művész jelenik meg nálunk, idegen író műve jelenik meg könyvpiaconkon, vagy ha idegen divat üti fel a fejét, azt mindenki igyekszik minél előbb meghallgatni, elolvasni, vagy magáévá tenni, ha még oly izléstelen is. De ha egy magyar tehetségről, magyar remekműről, vagy alkotásról van szó, legyen az bármilyen tökéletes, egy gunyoros, lekicsinylő mosoly-



lyal legyintenek egyet a kezükkel, mert csak magyarról van szó.

És ez fáj, végtelenül fáj nekünk.

A művelt világ elismerte, kalapot emelt kulturánk, művészetünk előtt, csak a magyarok nem, mert nem tudják kellőképpen megbecsülni értékélni.

Elfeleedték, eltemették mindazt, amit őseink szent örökségként hagytak ránk és nevetségesen követik, utánozzák tovább az idegen, magyartalan, modern nyugatot.

A mi kötelességünk új életre támasztani az ősi nemzeti hagyományokat.

Azért szeressünk mindent ami magyar és vessük el az idegent!

Legyünk egyszerűek és takarékosak mindenben.

A szellemi és erkölcsi tőke mellett gyűjteni kell az anyagi tőkét is. Amit megvonunk magunktól, azt a Haza javáért tettük, azért bármilyen keveset is áldozhatunk, tegyük meg örömmel és szívesen, mert kötelességünk.

„Sok kicsi sokra megy“, tartja egy jó közmondásunk és ezért gondoljunk mi szüntelenül arra, hogy a mi csekélyke tőkénk idővel felszaporodik, megnő és alapját fogja tenni a „Nemzeti vagyonnak“, amelyre pedig, ha egyszer eljön és út a leszámolás órája, — nagy szükségünk lesz.

Magyarország ma teljesen kirabolt, kifosztott, koldusszegény ország, tőkéje idegen kézen, melytől mi nem várhatunk semmit. Ezért kell megvalósítani a „Nemzeti vagyon“ eszméjét, melyhez az alaptőkét nekünk kell befektetni. Kitartó, szorgalmas és takarékos élettel ezt megvalósíthatjuk s ha a „Nemzeti vagyon“ kezünkben van, már nagyon közel állunk magasztos célunkhoz.

Mindenkinek áldozni kell, mert senki sem lehet olyan szegény, hogy valami csekélységet ne áldozhatna a Haza oltárára és senki sem lehet olyan gazdag, hogy anyagi kötelességeit leró hassa Hazájával szemben.

Hagyjunk fel eddigi gondtalan, könnyelmű életünkkel s amit eddig hiábavalóságokra (szórakozás, élvezetekre) költöttünk, azt adjuk a nemzet, a Haza oltárának!

Végül még hadd szóljak a magyar kulturáról, a magyar kulturának a magyar ifjuság által való támogatásáról.

Elfogult ember azt mondja, hogy Magyarországon ma mindenről lehet beszélni, csak magyar kulturáról nem. Szerinte ez a szó egy eltűnt, képzeleti fogalom, mely csak azok lelkében él, akik még abban az időben éltek, amikor még Magyarországon nem hódított tért a művelt nyugat idegen, modern ujtása.

Sajnos, sok ebben a való, szomorú igazság és mi mégis azt mondjuk, hogy igenis van, volt és lesz magyar kultúra, csak új életre kell támasztani s az idegent kiszorítani.

Ha egy művelt idegen Hazánkba jön, kellemesen tapasztalja, hogy nálunk teljesen „nyugati kulturát“ talál.

Hazánkban szórakozó helyeken, társaságban, utcán, mindenütt idegen művészet, tánc, zene, irodalom, nyelv, szokás és szellem uralkodik. A művelt nyugat modern kulturája.

Ez ellen fogjunk fegyvert ifju véreim!

Nem azt akarom ezzel mondani, hogy vessük meg, gyűlöljünk és szorítsunk ki mindent, ami csak idegen. Sőt szeressük, csodáljunk, tanuljunk meg mindent, ami csak szép, jó és hasznos, de ami ezzel ellenkezik és nemzeti kulturánk rovására van azt, kérlelhetetlenül semmisítsük meg és ne engedjük meghonosodni.

A magyartalan modern kultúra már ijesztően tért hódított. Nehéz lesz kiküszöbölni, de ha igazán összefognak ellene, még nem késő.

Legyünk mi magyarok, de ne csak szívben és lélekben, hanem dalban, zenében, ruhában és nyelvben is!

# A TÁRSASÁG SPORTJA

A SOMOGYI TÁRSASÁG SPORT MELLÉKLETE. — FOGLALKOZIK A SPORT MINDEN ÁGÁVAL.

A MAGYAR ATLETIKAI SZÖVETSÉG DÉLNYUGATI KERÜLETE ÉS A SOMOGYMEGYEI TESTNEVELÉSI BIZOTTSÁGNAK HIVATALOS LAPJA

## K.D.L.T.E.—BARCSI. S.C. 2:0 (1:0)

(Vasárnap, május 18-án).

A kiesés szempontjából nagy fontosságú mérkőzést a Leventének sikerült az első félidő 42. percében a Sztrakonics és a második félidő 19. percében Kanizsai I. által lőtt gólokkal a maga javára eldönteni. A végig heves iramu mérkőzés szépségét nagyon lerontotta a mindkét fél részéről sűrűn elkövetett durvaságok, melyeket a kitűnően bíraskodó Krebsz igyekezett

tőle telhetőleg megtorolni. A Levente játékán erősen meglátszott a csütörtöki mérkőzés utóhatása, közel sem nyújtotta a várt játékokot. A Barcsi együttes pedig kapuelőtti határozatlanságának és nagyfoku balszerencsének köszönheti a vereséget, mert bőven adódott kapuelőtti kedvező helyzeteket az 5:2-ös korner aránya is bizonyítja.

## Kaposvári Egyetértés S. C.—K.D.L.T.E. 7:3 (3:0)

Minden komolyságot nélkülöző kabarészerű mérkőzés. Bíró: Valics.

## Budapesten:

### Budapest—Reval városközi mérkőzés 7:0 (3:0)

NSC—MAC 2:0.

BEAC—ETC 4:0.

TTC—EMTK 3:0 (1:0)

BAK—Husos 2:1 (1:0)

Postás—KAOE 1:0.

Testvériség—MAFC 2:0.

### Fóthy-vándordíj atletikai verseny

BEAC. rendezésében.

*Magasugrás előnyverseny.* I. Farkas 186 cm. (20 előny), II. Ferenczy 186 (18 előny), III. Kemenes.

*3000 m. síkf. előnyverseny.* I. Osch 8.53.2 mp. (220 előny), II. Bernáth 9.11.2 mp. (250), III. Friedmann.

*100 m. síkf.* I. Kurunczy 11.4, II. Papp-Kökényesdy 11.4 (3 m. előny).

*Súlydobás.* I. Ghillányi 11.72, II. Somfay 11, III. Osgyán.

*1000 síkf. juniorverseny.* I. Leichtág 2.44.1, II. Horváth 2.51.8, III. Hegedűs.

*110-es gátfutás.* I. Muskát 16.6, II. Ujfalucky.

*Helyből távolugrás.* I. Balog 3.20, II. Papp-Kökényesdy 2.92, III. Ghillányi 2.89.

*400 m. síkf. előnyverseny.* I. Bernáth 51.5, (40 m. előny), II. Barothy 51.5 (40 m. előny), III. Kehrér 52.2 (35 m. előny).

*Helyből magasugrás.* I. Veres 138, II. Magyar 135, III. Kaltenbach 135.

*3X1000 m. staféta junior* a b. osztályban I. FTC 8.37.5, II. MTE 8.38, III. MAFC c. osztályban I. BBTE 9.6.6, II. SzFTC, III. RAC.

*Diszkosz.* I. Somfai 37.58, II. Ghillányi 33.40, III. Balogh 31.55.

*Távolugrás. I. o.* I. Haluska 6.83, II. Püspöki 6.48.

*4X400 m. staféta.* I. o. I. KAOE 2.33.5, II. MAC 2.30.

## Vidéken:

**Nagykanizsa:** Nagykanizsai Zrínyi—Kőszegi S. E. 4:3 (4:1.)

**Szombathely:** SZAK—DAC 3:0 (0:0)

**Debrecen:** DVSC—DAKASE 4:0 (2:0)

**Nyíregyháza:** DTE—NyKISE 2:0 (1:0)

**Pécs:** DVAC—PAC 1:0 (0:0) — PIBTC—PVSZ 2:1.

**Szigetvár:** SZAK—Kaposvári Turul 1:0 (A mérkőzésen Klucker szigetvári játékos a lábát törte.)

## Külföld:

**Svájc — Magyarország válogatott 4:2.**



# K. D. L. T. E. — K. Máv. T. E. 2:1 (2:1)

A Levente óvása következtében megsemmisített és csütörtökön újra játszott bajnoki mérkőzés a szezon legnagyobb meglepetését, az ide szezonban veretlen bajnok-csapat vereségét hozta az alosztály utolsó helyezettjétől. A Máv. Fehér I., Golubits és Walter helyén tartalékokat szerepeltetett, akik megközelítően sem tudták pótolni a csapat standard tagjait. Különösen áll ez a hátvédet játszó Fehér II.-re, aki tudatlanságát durvaságokkal igyekezett ellensúlyozni.

Az I. félidő élénk Levente-támadásokkal indul, melyek a 20-ik és 27-ik percben Vörös által lött gólokban hozzák meg gyümölcsüket. A gólokat követő heves Máv.-támadások hozzák meg a 30-ik percben az Égető által lött egyetlen Máv.-gólt. A játékidő

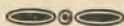
további részében mindkét fél egyforma lelkesedéssel igyekezett az eredményen változtatni, azonban a kapuk előtt sűrűn adódott veszélyes helyzetek már nem jártak eredménnyel.

A Levente mutatott játékaival megérdemelte a győzelmet. Játékosai közül kiváltak Uszkai, Tóth, Sánta és Vörös. A Máv. csapatából Somogyi, Hoffer, Tallián és Zakál érdemelnek dicséretet.

A szövetségi bírók sztrájkja miatt szükségbíróként szereplő Naszlady Gyula (KTSE) pártatlanul és minden kritikát megálló körültekintéssel, mindkét fél meglegedésére töltötte be hivatását.

Mint utólag értesülünk, a Máv. a mérkőzést Strakovits állítólagos igazolatlan szerepeltetése miatt megóvja.

G—f.



## LEGUJABB HIREK

**A gyephockey tréningek** hétfőn és szombaton d. u. fél 6 órakor az A-pályán lesznek megtartva. Kértenek a résztvevni óhajtok, hogy a pályán jelenjenek meg.

**A Kaposvár—Pécs** közötti válogatott mérkőzés másfél millió koronát meghaladó maradvánnyal végződött, ami igen csekély anyagi eredmény s még arra sem elegendő, hogy a kerület egy garnitúra új dreszt szerezzen be válogatott csapatának.

**URAK—Turul** tennis-csapat-verseny végleges dátuma május 28., 29.

— Az Urak I. o. játékerőt képviselnek s a bejelentett csapatból a versenyekről dr. Fodor Gyulát, Frohnert, Westerert, a hölgyek közül Fodor Klárit már ismerjük, kik Budapesten is igen erős ellenfeleknek bizonyultak. — A Turul-csapat összeállítása még bizonytalan.

**Egyetértés Sport Club** néven új sportegyesület hírét vesszük a helybeli napilapokból. Mint írják, a pincérek és cigányok sportkörei tömörültek s a tisztikart az alábbiakban szemelték ki: Diszelnök: Csermák



## A GAZDÁK ÁRUKERESKEDELMI R. T.

KAPOSVÁR, FŐ-UTCA 8. I. EMELET

**Gyapjut a legmagasabb  
napi áron vásárol**

Telefon: 257

Sürgönyeim: Gazdák Kaposvár

Rudolf cukorgyári főmérnök, társ-elnökök: Réger József, Haidekker Pál és dr. Rechnitz Miksa. Ügyvezető igazgató: Horváth Mihály, titkár: Borbély János, intéző: Árvay László, pénztáros (betöltetlen). — A Clubnak eddig 50 rendes és 20 játszó tagja van. A felszerelés költségeinek előteremtésére folyó hó 24-én kabaréval egybekötött táncmulatságot tartanak a Koronában.

### Bankettet adott a pécsi M.

**L. Sz.** a győztes kaposvári válogatott csapat tiszteletére, míg a Barcsi S. C. és Szigetvári A. K. játékosai, — kik 1:0 arányban érték a pécsi „b” válogatottat, — az erős mérkőzés után még egy ozsona kávéát sem kaptak. A MLSz. illetékes funkcionáriusai, a sok milliós bevételből, erre a célra potom 50—60.000 koronát áldozhattak volna, hiszen ők voltak a vendéglátók s nem megfordítva. Vagy a kettős vereség után erről egészen megfeledkeztek?

**A barcsi propaganda futóverseny,** a rossz idő miatt elhalasztódott s valószínű, hogy azt f. hó 25-én rendezi meg a járási testnevelési bizottság.

**A Barcsi S. C.** birkózó szakosztályának, kicsi, de lelkes gárdája szorgalmasan dolgozik s ujabban egy-két nagy tehetséggel bírókötélen szaporodott. Azok az amatőr-trénerek, kik Barcson jártak, hogy utmutatást adjanak, elragadtatással nyilatkoznak az ambiciózus lelkes, kis gárdáról, mely később még sokat fog bizonyára magáról hallatni. Ez a kis társaság például szolgálhat más kisebb városoknak, mert, ha a szerény eszközökkel dolgozó Barcsi SC fenntudja tartani birkózó szakosztályát, miért ne tudná azt más kisebb egyesület is keresztülvinni. Sportszeretet és munka kell hozzá.

**Nagy propagandát** fejt ki a Barcsi SC a f. hó 29-iki MASz ujoncverseny érdekében, hogy a hazai közönséggel az atletikát is megszerettesse, melyben csak az egyéni erő és tudás győzhet. Ez a propagandának is beillő verseny, reméljük oly fantasztikus közönséget fog szerezni a modern atletikának, mint a football és birkózás szerzett a Barcsi SC-nak.

©©

### A bajnokság állása:

| Helyezés | Egyesület | Játszott | Nyert | Eldönt. | Veszített | Gól |     | Pont |
|----------|-----------|----------|-------|---------|-----------|-----|-----|------|
|          |           |          |       |         |           | ad  | kap |      |
| 1        | MÁV.      | 8        | 6     | 1       | 1         | 17  | 4   | 13   |
| 2        | Turul     | 8        | 4     | 2       | 2         | 10  | 4   | 10   |
| 3        | Barcs SC. | 8        | 2     | 1       | 5         | 5   | 14  | 5    |
| 4        | SZAK.     | 8        | 2     | 1       | 5         | 5   | 15  | 5    |
| 5        | Levente   | 8        | 3     | 1       | 4         | 10  | 10  | 5    |

### GOITEIN MÓR

ANTIK- ÉS MŰKERESKEDÉSE

KAPOSVÁR

Fő-utca 8

### Kerékpárok és varrógépek

vétele és eladása. — Javítások legjobban és legolcsóbban. — **Kerékpár-gummiak, alkatrészek**

**KÁNTOR,** mechanikai műhely  
Kaposvár, Teleky-u. 15.

### BÉRMÁLÁSI AJÁNDÉKTÁRGYAK

legolcsóbban csak

**WECHSLERVILMOS**

órák és ékszerész

Kaposvár, Korona-u. 11

**WIRTH FERENC** férfi és női divatszabó  
Korona-utca 4. sz., az udvarban.

**Férfiruhák**

legkényesebb ízléssel divattalp szerint készülnek.

Az előkelő társaság csak  
**Papp Gábornál** készített

**cipőjét**

Kaposvár, Fő-utca 35  
Turul-szálló mellett



## HIVATALOS RÉSZ

### A M. L. Sz. délnyugati kerületének hivatalos közleményeiből:

A kerület tanácsa az intéző-bizottság által javasolt hatállyal elfogadja az intéző-bizottság javaslatát, amelynek értelmében a bírói díjakat a következőkben állapítja meg: I. csapatok mérkőzésén 20.000, II. csapatok mérkőzésén 15.000, határbírák díja 10 000 korona. Kimondja ebben, hogy a rendező egyesület a bíró kívánására tartozik annak a mérkőzésnek levezetésére dreszt és focilcipőt rendelkezésére bocsátani

**Játékosigazolások.** Az országos intéző-bizottság Fein Gyulát 19035. sz. alatt a Pécsi SC, Hideg Gyulát 19053, Krumpach Györgyöt 19054, Sánta Jánost 19055. sz. a. a Kaposvár DLTE, Mátyás Józsefet 19072. sz. a. a Pécsi AC, Mayer Károlyt 19098. sz. a., Vigyázó Józsefet 19009. sz. a. a Bajai MTE, Péter Lajost 19020. sz. a., Balázs Sándort 19021. sz. alatt a Kaposvári Turul SE., Takács Józsefet 19029. sz. a. a Pécsi SC részére igazolta.

**Balázs Kalmánt** a PVSK részére (a PSC-ből) 9471. ifj. Nagy Cserta Józsefet a Kaposvári DLTE részére (Pécsi AC) 11331. sz. a. átigazolásra előterjesztette.

A kerület intézőbizottsága a Barcsi SC kártérítési igénye tárgyában a következő határozatot hozta:

Kötelezi a PVSK-ot, hogy a Barcsi Sport Clubnak plakátköltségek fejében 162.740, bíróköltségek fejében 122.400 koronát 14 napon belül tartozik megfizetni. A klub kártalanítása fejében kötelezi a PVSK-ot, hogy egyik szabad terminusán az elmaradt husvéti mérkőzéssel azonos föltételekkel tartozik Barcsra a BSC-vel egy barátságos mérkőzést lejátszani. A PVSK jelenlévő intézőjének május 29-ére felajánlott terminusát azzal veszi tudomásul, hogy a tárgyban a PVSK a BSC-vel tartozik megegyezni.

☉☉☉

### Küzdelem a legjobb vidéki csapat címért.

A bajnoki küzdelmek a legtöbb kerületben még e hónapban befejeződnének s erre való tekintettel az országos vidéki tanács kisorsolta már a mérkőzéseket a „legjobb vidéki csapat” címeért. A sorsolást a következőképpen ejtették meg: **Előmérkőzések:** Junius 22-én Észak—Dél, Közép—Délnyugat; Kelet és Nyugat erővesztők. Közép-

**mérkőzések:** Junius 29-én Észak—Dél győztese — Keletmagyarországgal, Közép—Délnyugat győztese — Nyugatmagyarországgal. A küzdelem résztvevői egyes kerületekben még küzdelek a bajnoksáért s így az ellenfelek véglegesen nem állapíthatók meg. Északon 4 egyesület küzd fej-fej mellett. Itt a Diósgyőri VTK lesz a valószínű bajnok, míg a déli kerületben a Debreceni Vasutasok vezetnek behozhatatlanul.

A délnyugati kerület pécsi alosztályában a PSC, a kaposváriban a Kaposvári Máv. lesz az alosztálybajnok. A kerület bajnoka Pécsről kerül ki két döntő mérkőzés alapján. A kaposvári jelölt erősen készül a bajnokságot 4. éve védő PSC-től azt elhódítani, ami csak nagyon kemény küzdelem árán sikerülhet.

A délnyugati kerület június 22-én játszik Szolnokon a Szolnoki Máv.-al s győzelem esetén a pécsi kerület bajnoka a nyugati bajnokkal, a Győri ETO-val kerül szembe Péccsett.

Érdekes momentum, hogy a legtöbb kerületben a vasutas csapatok törtek előre s nincs kizárva, hogy közülük kerül ki a legjobb vidéki csapat is.

Tekintse meg férfi és női

**divatcipő ujdonságaimat!**

A világhírű

**Lichtmann-cipők lerakata**

Gyermekcipők, szandálok és fehér vászon  
divatcipők nagy választékban.

**KRAUSZ F. cipőáruháza, KAPOSVÁR, Fő-utca 14. szám**

**HANZÉLY ISTVÁN**

auto-motor és gépjavitó

auto-garage, autogénhegesztés

**KAPOSVÁR, KORONA-U. 7**

**FAZEKAS SÁNDOR, ANGOL URISZABÓ**

Kaposvár, Somssich Pál-utca 1. szám.

Eredeti angol gyapjuszövetek állandó raktáron.

# SZINHÁZ ÉS MŰVÉSZET

Rovatvezető: Óriás Pál.



## Somogyi nagyjai.

ZICHY MIHÁLY, szül. 1827. Zala (Tabi járás), meghalt 1906. Szentpéterváron.

Zichy művészi kiképzése Budapest és Bécsre esik. Itthon nem ismerték el s csak akadály gördítenek érvénysülése elé. A művészi ügyeket intéző maradi gondolkozása és a művészethez nem értő honatyák minden alkalommal elutasítják munkáit. Oroszországba megy a cárokhoz, ott szívesen fogadják. Ő vissza-vissza vágyik s próbákat tesz a visszajövetelre. Minden törekvése hiábavaló. Saját faja és hazája elzárkózik előle. Ő erre végleg a cároknál marad.

Zichy nemcsak korának, de minden időnek legnagyobb rajzolója. Hozzá csak a japán Hokuszaai hasonlítható.

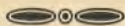
Műveit utolérhetetlen intelligencia és tökéletes esztétikai ízlés jellemzi. — Bonctani tudása és lélektani ismeretei a nagy olasz Leonardo da Vinciével

egy vonalon van. Inkább rajzol, mint fest. Mint illusztrátor legnagyobb a földön. Byron, Lermontov, Madách, Petőfi, Arany műveinek világhírű illusztrációi hirdetik örökké hírnevét.

A világ e legnagyobb festő zsenije a mi Somogyországunk tabi járásának Zala nevű kis falujában élte le fiatal éveit és festegette a dimbes-dombos vidéket és az akkoriban élő szép lányokat.

A magyar nemzet hivatalos művészeti fóruma kevés művészhez volt mostohább, mint Zichyhez.

Szeszélye a sorsnak, hogy a nyugati nemzetek előtt minden esetben művészi kultúránkat hozzuk fel védekezésül a reánk vonatkoztatott „barbár” jelzővel szemben, de művészeinket rendesen kiüldözzük. K. S. S.



## Mariházyék Egerben.

Mariházyék itt sincsenek, mégis minduntalan hallani Róluk. Általánosan az a hír járja az egész városban, hogy a társulatot Egerben igen barátságtalanul fogadták. Ezzel szemben leközzöljük az egyik egri ujság cikkét Mariházyék bemutatkozó előadásáról. Ebből a cikkből világosan látható ennek a hírnek rosszakaratu tendenciája, amellyel a volt társulatunknak sokan kellemetlenkedni akarnak. De beszéljen a cikk: „Nem akarunk elhamarkodott ítéletet mondani, de az első hatás, melyet ez a két előadás (hétfőn is ezt játszották) reánk tett: kedvező. A színpad kiállítása diszes, han-

gulatos. A társaság fegyelmezettsége éppen úgy kifogástalan, mint a szereptudás. Ezeknek természetes következménye, hogy az összejáték ellen semmi kifogást nem lehet tenni. Még a zenekar összhangja, valamint a játékkal való együttese is egész jó, ám bár az igazgatóságnak nem volt módjában, hogy kaposvári zenekarát magával hozza. Így tehát háziezredünk zeneka szolgáltatja a zenét dicséretes igyekezettel. Mindent összevéve: sok becsületet jóakaratot tapasztaltunk e két este s így jogos a reménységünk, hogy a közönség és a társulat megelégedése kölcsönös lesz.”

**SZÉKELY ÁRMIN FIAI, KAPOSVÁR**

Legfinomabb angol gyapjuszövetek legolcsóbb beszerzési forrása. Elegáns szabású uriruhák megrendelés szerint.



## Műkedvelői előadás 24 évvel ezelőtt.

„Hogyan lesznek a „kis angyalokból“ gyönyörű mamák.

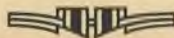
Özv. dr. Polányi Lajosné urasszonynak, a kaposvári jótékony nőegylet 33 éve működő elnöknőjének jóakaratu szívesességéből közöljük az alanti fényképet, amely egy műkedvelői előadás keretében bemutatott élőképet ábrázol. Az előadást a jótékony nőegylet rendezte 1900. május hó 13-án a sétatéri arénában.

A mulatságot Kellauer Gábor és Simaja V. Ferenc rendezték, özv. dr. Polányi Lajosné támogatásával. — Az előadásnak óriási sikere volt, a város összes előkelőségei meg-

jelentek; a siker oly nagy volt, hogy az előadást meg kellett ismételni. A képen látható élőkép összeállítása igen izléses és finom. A város előkelő urleányai vetélkedve siettek „angyalok“ lenni. Sajnos közülök már egynehány ma valóságos „angyal“ lett és az égi magasságokból szemlélheti a derűs, az édes multat. Azt hisszük örülni fognak azok, a ma már boldog anyák, akik körül ma gyermekek ugrándoznak, ha meglátják ezt a kedves multat, amikor még ők is mint gondtalan gyermekek siettek a sétatérre,

hogy a Jákob létráján mint fehér angyalok álljanak. A szereplő angyalok a következők: 1. Kedacic Hajnalka, aki még gyermekkorában halt meg. 2. Csonka Sári, ma Ághy Ernő alezredes neje Budapesten. 3. Kedacic Magda, aki 8 éves korában meghalt.

4. Szaplanczay Mária, még ma is közkedvelt egyénisége Kaposvárnak. 5. Szigethy Gyula János Vilma, ma özv. Kovács S. Gyuláné, volt polgármesterünk özvegye. 7. Zverina Mariska. 8. Pleiner Etelka, mint Svastics Imre százados neje halt meg. 9. Pleiner Blanka. 10. Csonka Ella, jelenleg zongoratanárnő. 11. Bosnyák Margit, jelenleg Pesten. 12. Ivánfai Margit, ma Fonyó László őrnagy neje. 13. Csondor Nóra, jelenleg tanítónő Kaposvárott.



A SÜT A NAP a fővárosi színházak versengésében a legnagyobb irodalmi siker pálmáját kapta ebben a szezonban. A Színházi Élet rendkívül nagy áldozatok árán engedélyt nyert arra, hogy a rendkívüli sikerű magyar darab teljes szövegét leközzöltesse legújabb számában. Incze Sándor népszerű hetilapja tehát ezen a héten az idei színházi szezon legnagyobb szenzációját hozza. A lap a szokott bőséges terjedelemben a legjobb fővárosi írók cikkeivel, gazdag mozi, sport, vidék, tőzsde, autó és kottamelléklettel jelent meg. A lap ára 6000 korona, negyedévi előfizetés 60.000 korona. Kiadóhivatal Budapest, Erzsébet-körút 29.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.



*Kaposy Zelma:* Kapitány Károly álnév alatt Scheidl Károly, kitűnő tollu munkatársunk rejtőzik, kinek irodalmi tevékenysége és tudása köztudomásu. Megláthatja mindennap d. u. a „Turul” kávéház tisztí asztalánál, utcáról is. Különböen mai számunkban megjelent verse mellett egy jól sikerült karikatúrát közlünk, amelyről könnyen felismerheti.

*Fábián Eta, Pécs.* Beküldött elbeszélése jó, csak az a baj, hogy lapunk szűk terjedelméhez kissé hosszú. Kérünk rövidebb dolgokat.

[illegible]

**URÂNIA SZINHÁZ.**

Május 20-án, kedden — 21-én, szerdán:  
NORDISK-MESTERMŰ!

**Farkasüvöltés.** Drámai történet Tibet hóborította fensikjain 6 felvonásban.

Kiegészítő műsor: **Asszony és a férje.** Vigjáték 3 felvonásban.

Május 22-én, csütörtökön — 23-án, pénteken:

Liane Haid, a Lady Hamilton nagyszerű alakítójának  
főszereplésével!

**Arany az utcán.** Egy pénzfejedelem tragédiája 6 felvonásban.

Kiegészítő műsor!

24-én, szombaton APOLLÓ — 25-én, vasárnap URÁNIA

Árkon-bukron át. **Hottentot.** 7 gyilkos felvonás.

**Kiegészítő műsor: Mary Pickford szenzációs alakításával!**

## Egy leány két babája.

Szerelmi történet az egyszerű emberek életéből 5 felv.

24-én, szombaton URÁNIA — 25-én, vasárnap APOLLÓ

Gloria Swanson szereplésével: **Frakkos hiéna.** Dráma 6 felvonásban.

**Fix-Fox, meg a szőke nő.** Burleszk 2 felvonásban

## Nagyrabecsült Hölgyeim és Uraim!

## E héten Budapesten

## CSAK AZ UDVARBAN

**az OLC SÓ maradékvásárban:**

**VI., Király-utca 32. szám alatt eladásra kerülnek**

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| 5500 drb. tartós pamutvaszonmaradék méterje     | 13640 K |
| 2400 drb. összevarrt pamutvaszonlepedő drbj.    | 58100 K |
| Csodaszéd 120 cm. széles női kelmék méterje     | 28100 K |
| Fé. i öltönyszövet, feltűnést keltő ár, méterje | 89400 K |
| Selyemfényű kitűnő clott, méterje               | 33200 K |

U. m.: remekszép kosztüm- és velourkelmék, szintartó kanavász és zephirek, batisztschiffonok, bőrerős anginok, törülközők, delain s kékfestőmaradékok, szalmazsák és használt zsákok minden elfogadható áron.

A régi BAUER-féle

# SCHLESINGER JAKAB

## ARANY-UTCAI TÉGLAGYÁRA

**modernül átalakítva,** az ismert  
prima **tégla és zsindely gyárt-**  
**mányai,** jutányos áron szerezhetők be

*Eladási iroda:  
Széchenyi-tér  
8.sz. alatt van*

**„AGRÁRIA”** törv. védj. **HORISONT GATTER** olcsón eladó.  
FRIEDRICH-gépműhely Kaposvár, Vár-utca 5. szám.



## Mortera sziget kincsei.

REGÉNY.

Irla: Rónay-Csepreghy Mária.

(Utánnymás tilos.)

(17. folytatás)

Diós szó nélkül meghajtotta magát, most már el volt tökéelve, hogy ő és a második tiszt a fedélzeten maradnak és annak mindent fölfed a kápolnában hallottakról. Betette maga után az ajtót; amint egy homályos folyosón végigment, egyszerre úgy érezte, hogy kötelet dobnak a nyakára, megrántják, úgy hogy azonnal a földre zuhant. Alig tért magához, mikor az öreg szolga már rajta térdelt, kötéllel erősen megkötözte, nagy hirtelen behurcolta egy kis sötét szobába, az ajtót rázárta, aztán eltűnt. Diós ott feküdt a nedves, hideg kövön, összekötözve.

Morpurgó, illetve az öreg szolga a távozó Diós után osont macska-ügyes-séggel — amint láttuk — ártalmatlanná tette. Azután visszatért a refektoriumba, alázatosan meghajolt, a szerzetesnek görögül jelentette, hogy mindent elintézett. A szerzetes németül tolmácsolta, hogy a tiszt kiűző eltávozott és mindenestre kérte Semseyt, hogy utasítsa az öreg sekrestyést, hogy a második tisztet is meginvitálják ebédre.

Semseyt ezalatt Penelope kedvességével lefegyverezte. Szíves készséggel irt levelet, melyben Sreiber fregatthadnagyot kérte, hogy jöjjön a kolostorba, a parancsnokságot adja át az I. gépmesternek. Morpurgó a névjeggyel eltávozott, a társaság helyet foglalt a régi karszékekben, a szerzetes elővett néhány ezüst kanecst és serleget és a vendégei elé tette. A társaság csak keveset ivott s mindnyájan belemélyedtek a régi emlékek felelevenítésébe. A szerzetes elmondta, hogy a külsőleg rombadőlt kolostor bizánci munkákkal, faragványokkal ékes és egy csodaszép kanecst fel is ajánlott a tengerésztisztnek. Az öreg tudós erősítgette, hogy egyik őse alapította a kolostort, az alapító-levél még itt van. Penelope erősen kacérkodott, keskeny kezét ismételten rátette a tengerésztiszt karjára és tekintetével végigsimogatta.

Kis idő múlva megjött Sreiber fregatthadnagy, akit a jelenlevők kitüntető lelkesedéssel fogadtak. Rövid poharazás után az öreg sekrestyés jelentette, hogy találva van és a refektoriumból egy igazán kényelmesebb szobába vonultak. Két görög egyenruhás arnóta szolgált fel, Semsey kérdésére a szerzetes biztosította, hogy ezek csak véletlenségből vannak jelen. A fekete kávéra újra átvonultak a refektoriumba, Penelope saját kezével töltögette a két tengerésztisztnek az italt. Kitűnő keleti szivarokkal is szolgáltak; Semsey, valamint Sreiber fregatthadnagy csakhamar nagyon bágyadtnak érezte magát, küzdöttek a fáradtság ellen, de nem tudták, szemeik lehunyódtak-e. Semseynek különös látomása volt. Penelope átváltozott bűnbánó Magdolnává, de nem a szelid, szenvedő Magdolna állott mellette, hanem az érzéki, bűnös asszony. Hosszu ujjai megnyultak, karmokká váltak, szeme zöldesen fénylett, ujjával a torkát kereste. Érezte, amint ujjával nyakát átfogja, körmeit husába bevágta, fájdalomban felszisszent, de képtelen volt valamit tenni, utána kellemes zsibbadást érzett. Érezte, hogy a keskeny kezek nyakát elbocsátják és a nyakán lógó kis kulcsot a sekrestyének átadják. A sekrestyés is különösnek tűnt fel előtte, hosszú szakálla eltűnt, haja megfeketedett, megfiatalodott és a torzképen Morpurgót ismerte meg. Kacagni kezdett és mindenáron átakarta ölelni a lányt, az újra ráhajolt, érezte, hogy megcsókolja, de a csókja kesernyés ízű lett. Az egész testét hideg remegés rázta át, az asszony feje, gorgó fővé vált. Hajtincse, mint a kigyók gyűrűztek. Undorodott. A remegés mind jobban rázta, kiáltani szeretett volna, egyszer úgy érezte, mintha végtagjai megmerevednének,

elhidegülnének. Ugyanekkor a szerzetes és a görög hajoltak föléje, a szerzetes kezét a fejére tette, úgy érezte, mintha sirkövet hengeritettek volna rája. Szíve összeszorult, mid halkabban vert, érezte, hogy megragadják, száll-száll, fel a magasba, a Pantokrator képe meghasadt, nagy sötétség táruult eléje. Még vélte látni a második tisztjét, amint a földön feküdt, aztán összezárkózott a kép; eszméletét veszítette.

Morpurgó loholt az elragadott kulccsal a naszád felé. A naszádra érve, az első gépmesterrel bezárkózott az étkezdébe, a legénységet előbb azzal az utasítással küldték el, hogy a városkában levő vendéglőben ebédet rendelt számukra a szerzetes. Természetes, hogy kitörő örömmel fogadták e kijelentést és siettek elhagyni a naszádot. A partmenti keskeny uton jutottak a majdnem 10 percrenyire fekvő városba, majd betértek a közismert „Ai Duoi Amici” féle vendéglőbe, örömmel állapították meg, hogy Morpurgo igazat mondott. Terítve volt, mulathattak.

Ezalatt Morpurgo és a gépmester bevonult a parancsnok kabinjába és azonnal a titkos páncélszékény felnyitásához kezdtek.

### A fogoly.

Diós a sötét kis cellában körülnézett s mikor szemei a sötétséghez már hozzászoktak, észrevette, hogy a kamara egyik falán, közel a mennyezethez, kis résen világosság szűrődik be. Ez az út tehát a szabadba vezet. Most már arról volt szó, hogy innen szabaduljon és pedig mielőbb. Homloka még a délelőtti bántalmazástól vérzett, csontjai is fájtak, legtöbb kötelékétől akart szabadulni. Ide-oda hánykolódott a földön, két karját a köteléknek feszítette és harapdálni kezdte fogaival. A kötelék lazulni kezdett, hosszabb erőfeszítés után egyik keze kiszabadult, rövidre utána a másik is. Most már felállhatott.

Legelőbb az ajtóhoz küszött, azonban annak belül nem volt kilincse, nem volt zárható nyílása és oly pontosan csukódott, hogy képtelennek látszott, hogy azt rövid idő alatt felnyithassa. Dörömbölni kezdett. Semmi válasz. Abbahagyta a dörömbölést, káruljárta az alig három lábnyi széles és öt lábnyi hosszú kamrát. Mindenütt puszta falak. Szemei már megszokták a sötétséget, tapogatózni kezdett azon a falon, melyen felülről a világosság szűrődött. A fal nem volt egészen sima, de nagyobb kiálló kövei nem voltak. Nyers terménykövekből állott és valószínűleg széles külső fala lehetett. Megpróbálta a falra kuszni, még a közepén sem lehetett, már lecsuszott és kezét véresre horzsolta. Ujra az ajtónak tartott, újra dörömbölt. Mikor ennek hasztalanságát belátta, megkísérelte még egyszer a nyíláshoz kúszni. Most már jobban sikerült. Elérte a tenyérszerű szűk nyílást, ott már jobban megkapaszkodhatott. A nyílásból erős szellő fújt, úgy, hogy megállapíthatta, hogy az a tenger felé vezet. De hogyan lehetne kijutni? A nyílás csak akkora volt, hogy egy macska kiferhethetett, de egy ember semmi esetre. Kaparászni kezdett, hogy egy követ meglazíthasson, elfáradt, újra le kellett ereszkednie. Kétségbeesetten ült a köré, látva tehetetlenségét. Az idő mulott. Ujra felkapaszkodott a falra, dolgozni kezdett a körmeivel. Az egyik kő engedett, kitaszíthatta a tengerre. Most már könnyebben dolgozott, mert megtámaszkodott. Segítségére volt a nyakon fehér zsinór lógó tengerész-kése. Hogy ezt előbb nem vette észre! Most már nagy buzgalommal dolgozott, izzadt, lihegett, végre sikerült akkora követ elmozdítania, hogy hasmánt kicsuszott és lefeküdhethetett. A nyílás csakugyan a tengerre nézett és egy öböl fölött kb. 30 méternyire volt, a kolostornak egyik fala. Seholy egy élő. Csak a sziklapartok és a víz. A nap már tuljárt a delelőn. Még nem tudott teljesen megválni a fogságból, újra kellett vájnia, hogy az előtte álló széles követ letaszíthassa. Kissé kipihenve magát, lázasan dolgozni kez-



dett, végre kijutott a kőfalra. Még nem tudta, mit tegyen. Kedve lett volna visszafordulni, hogy a köteléket elhozza és a vízre ereszkedjen. A magasság nem riasztotta, de nem tudta, milyen mély a tengerfenék. Esetleg sziklára esik és összezuzódik. Nem volt sok ideje a gondolkodásra. Nehéz cipőit lehuzta és a vízbe vetette, épp úgy megszabadult zubbonyától és csak kését tartotta magánál. Testét kierőszakolta a nyíláson és egy lendülettel, fejfelé zuhant a vízbe. Hamaosan minden baj nélkül a felszínre került, a tengerfenék tehát mély lehetett. Körülnézett, iparkodott a romok mellől elkerülni, hogy tájékozódhassa magát. Az öbölből kijutva, közvetlen egy másik öblöt talált, abban a görög vitorlással. Alábukott, hogy észre ne vegyék, iparkodott a helyről elkerülni. A másik oldalon észrevett egy szirtfokot, végre megpillantotta a naszádot és távolabbra a kikötőt. Ki volt fáradva, de usznia kellett. Minden erejét összeszedte, a part felé tartott. Egyszer csak látja, hogy a naszád füstölni kezd, megindul a molón és feléje közeledik. Érthetetlennek találta a dolgot. A naszád nem ment rendes sebességgel, hanem csak ingott, mintha az lett volna a célja, hogy a parttól távol tartsa magát. Kis idő múlva egy csónakot bocsátottak le a naszádról, két alak szállt bele, elhagyták a naszádot. A mozgó naszád cél nélkül ingott tovább, forogni kezdett, úgy látszott hogy sülyed. A csónakosok a part felé tartottak, Diós is a part felé közeledett, észrevétlenül kimászott és egy bokor mellé huzódott. Fázott, didergett, ki volt merülve. Nem messze tőle kikötött a csónak is. Az egyik alakban megismerte Morpurgót, a másikat a gépmestert. Azok kiszálltak, a csónakot ellökték a parttól. A csónak nagy lendületet vett a vízben.

Diós megállapította, hogy sikerült a gazembereknek a terve, csak nem tudta, hogy mennyire vannak. Ugy vélte, legjobb lesz, ha megvárja az arra haladókat, kését az egyikbe vágja, a másik biztosan elszalad. De mit ér ezzel? Őt esetleg ártalmatlanná teszik tisztjeivel együtt, a legénység, ki tudja, hol van, mert élő alakot nem látott a naszádon. A léptek közeledtek. Visszahuzódott a bokrok közé, tehetetlen dühében elhatározta, hogy legalább Morpurgó életét oltja ki. A tengeri áram azonban megkapta a csónakot és feléje sodorta. Már a közeledők beszédét kivehette. Habozott. A csónakot evezőtől alig tíz méternyire vitte tőle az ár. Most már beleugrott a vízbe, utána vetette magát, elkapta beleült és nagy sebességgel kezdte az árván ingó naszád felé hajtani. A parti alakok észrevették, meglepetve álltak meg, mikor magukhoz tértek, köveket hajgáltak utána. Lőfegyvereik, úgy látszik, nem voltak. Diós a naszádhoz ért, a fedélzetre kapaszkodott, akkorra már a parton állók is abbahagyták a hiábavaló dobálást és rohantak a kolostor felé.

Diós megkötötte a csónakot, a fedélzetre mászott, észrevette, hogy a naszád erősen ing, valószínűleg meg van furva. Leszaladt a gépházba. A gépház víz alatt. Alig találta meg a jelző-készüléket. Egyszerre elfogta a kimerültség, bágyadság, lerogyott egy lépcsőfokra, alig bírta magát tartani. Még volt annyi ideje, hogy a jelzőt erősen megrántotta, hallotta, amint a gőz sziszegve tódul ki a szelepeken, a naszád vészesen tutolni kezdett, fellérmázva a környéket, még volt annyi ereje, hogy felmásszon a fedélzetre, belekapaszkodik egy rácsba, aztán elhagyta az eszmélete.

A vészes bűgásra a városka lakói a mólóra gyülekeztek, odarohant a dőzsölő legénység is; kétségbeesve látta, hogy a naszád távol sülyedőben. Egyik részük a közeli csónakokba vetette magát, a naszád felé tartott. Lázás izgalom vett rajtuk erőt. A Turul erősen sülyedni kezdett. Elérték a fedélzetet. A gépész és az altisztek először ugrottak a fedélzetre és rohantak a gépházba. Azt már elöntötte a víz. A legidősebb altiszt azonnal intézkedik, hogy a szivattyukhoz menjenek, lezárta az összes szelepeket, ekkor találták meg Dióst is.

(Vége következik.)



**Állandóan vásárolunk  
tojást, baromfit, vadakat**

**MAGYAR MEZŐGAZDÁK KERESKEDELMİ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG**

**KAPOSVÁRI FIÓKJA**

**TELEFON** nappal 494  
éjjel 369

Sürgőnycim :  
Agricom Kaposvár

## GÉPKÖTŐDE

Készíték hozott és raktáron levő  
anyagból ruhát, kabátot, stb.

**őzv. KAISER ÖDÖNNÉ**  
Kaposvár, Széchenyi-tér 10. sz.

**Kitüntette Páris 1900. 10 érem**

**SCHÖNWALD**

vegyészeti, pecsétviasz és  
hæctograph-cikkek gyára

**BUDAPEST**

VIII., MÁRIA-UTCA 13. SZÁM

**TELEFON** **ALAPITTA-**  
**JÓZSEF 111-63** **TOTT 1853.**

**Kerti butorok, előszoba garni-  
turák, utazó kosarak,** valamint az  
összes kosár- és gyékény árak legolcsóbb  
bevásárlási- kosár- és fonott-  
si forrása. **Mayer Lipót** butorraktára  
Kaposvár, Korona-utca 13. szám  
(Bennt az udvarban)

**ANILIN RUHAFESTÉK NÉMETORSZÁGI** gyapjú selyem, pamuktes-  
tésre kimérve kapható  
**Szilárd Árminnál, Kaposvár, Fő-utca 53**

**EHRENWALD JENŐ**  
**FESTŐ**

Elvállal: Szobafestést, cimpes-  
tést, mázolóást és tapettázást  
a legpontosabban és a legizíesesebben

**KAPOSVÁR, KORONA-UTCA 7. SZÁM**

Ha szép, jó és kényelmes cipőt akar,  
keresse fel

**POTRICS FERENC**  
**divatcipész**

Kaposvár, Irányi Dániel-utca 2

**HUNGÁRIA étterem, sörzsarnok Berzsenyi-u. 2.**

Kitűnő polgári konyha, állandóan frissen csapolt első magyar Részvény sörök, elsőrangú  
uradalmi fajborok. — Naponta Tó k i J ó z s e f teljes zenekarával hangversenyez

Közvetlen **telefon** összeköttetés a tőzsdével  
feleink részére mindenkor rendelkezésre áll.

**M E R K U R B A N K**

Telefon : Tőzsdeosztály 241.

Telefon : Tőzsdeosztály 241.

Felelős szerkesztő: MENYHÁRT GYULA. Kiadja: a SOMOGYI TÁRSASÁG lapkiadóvállalat.

Nyomatott Steiner Ferenc könyvnyomdájában, Kaposvár, Fő-utca 14.



# **Szőrmekereskedelmi és Ipari R. T.**

**Kaposvárrott**

**Zárda-utca 1**

Somogyvármegye leg-  
előnyösebb beszerzési  
forrása mindennemű  
női szőrmebundák,  
különféle rókaboák,  
női és férfi bőrkabátok  
számára



Elvállal mindennemű  
szücsmunkát, állan-  
dóan dusan felszerelt  
raktárt tart minden-  
nemű szőrmeárukban,  
vadbőröket magas napi  
áron vesz

**A kaposvári mezőgazdasági kiállításon aranyéremmel kitüntetve**

Speciális finom illatszer különleges-  
ségek, szépitőszerek, egészségügyi  
cikkek, bőrdíszműárak, ajándéktárgyak

stb. csak

**PRÁGER JÓZSEF**  
**KORONA illatszertárában**

vásárolhatók



# CSOPORTKÉP A KESZTHELYI GAZDÁSZOKRÓL, KAPOSVÁROTT.

I. sor ülő alakok balról-jobbra : Scheinener Károly, Maár Gyula, Orsó Mátvás, Schirger János tanár, Sziankovic János igazgató, Eckhardt Antal tanár, Fejér György, Kourinszky János, Csillag György. II. sor álló alakok balról-jobbra : Botor Vince, Rátay István, Nagy-Kardos János, Németh Kálmán, Dörner András, Réthy Imre, Déry Aristid, Szerdahelyi László, Puskas Béla. Hátsó sor balról-jobbra : Annakh Gyula, Tóth Zoltán, Szabó József, Sehandi István, Sill Sándor, Karsay Ödön, Barabás Lajos, Czobor Mátvás, Csák László.