



BESZÁMOLÓ

**A kaposvári Takáts Gyula Megyei Hatókörű Városi Könyvtár
számára elvégzett restaurálási munkáról**

**Patrica és Matrica Bt.
1114 Budapest,
Bartók Béla út 39.**

A kaposvári Takáts Gyula Megyei Hatókörű Városi Könyvtár megbízásából az alábbi restaurálási munkát végeztük el.

Igazságra vezérlő kalauz mellyet írt es most sok helyen meg-jobbitván másodszor ki-bocsátot Pázmány Péter. - 2. kiad. - Posonyban : [typis societatis Jesu], 1623.

Raktári jelzet : P 48

Leltári szám: M153785

Méretei: [14], 1066 p ; 29 cm

A dokumentum leírása:

Öt valódi bordára fűzött, gerincrészen aranyozással gazdagon díszített, folio méretű, papírtáblás kötet. A bőrborítás anyaga növényi cserzésű, festett disznóbőr.

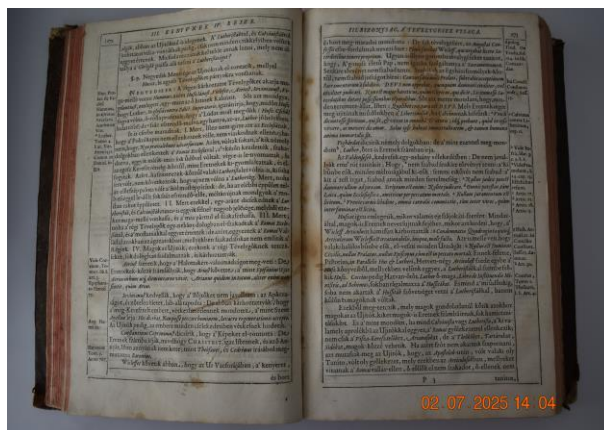
A könyvtest metszése pirosra festett. Oromszegői kenderzsineg alapra, egy színnel varrottak.



Restaurálás előtti állapota:

A kötet kötése erősen megkopott, szennyeződött. A táblák sarkai megtörtek, meggyűrődtek. A bőr helyenként elhasadt, szétnyílt, hiányos volt.

A könyvtest fűzése ép a lapok anyaga vékony volt, de jó tartásúnak bizonyult. A lapok nagy része közepesen szennyeződött, de helyenként erősen foltos volt. A kötet rovarkárosodást szenvedett. Az előzékek erősen szennyeződtek.



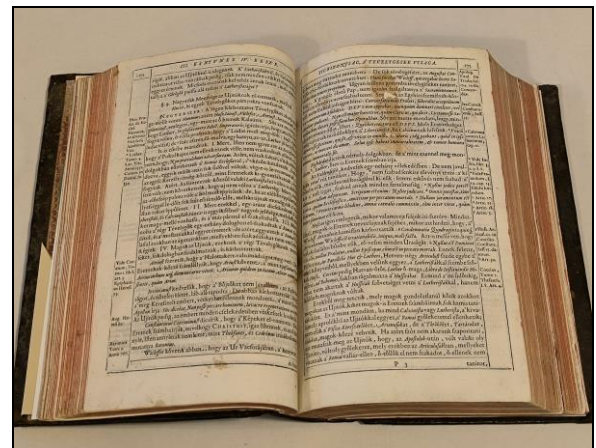
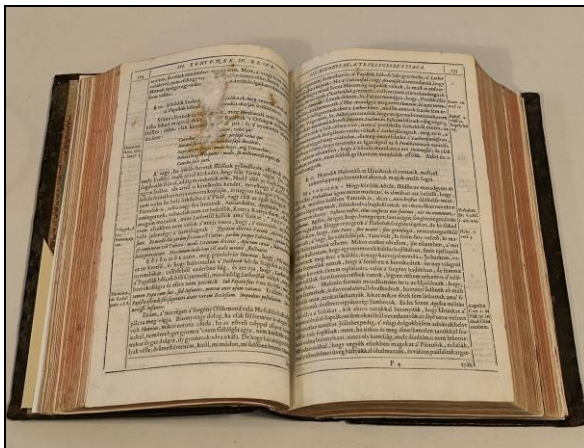
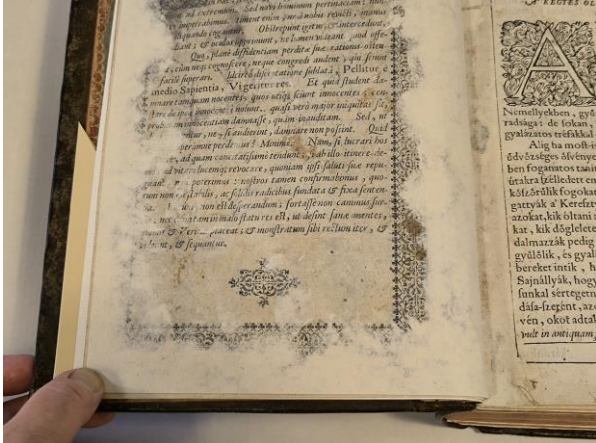
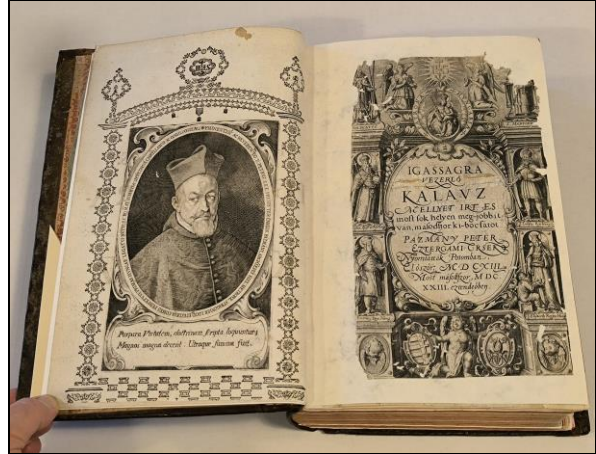
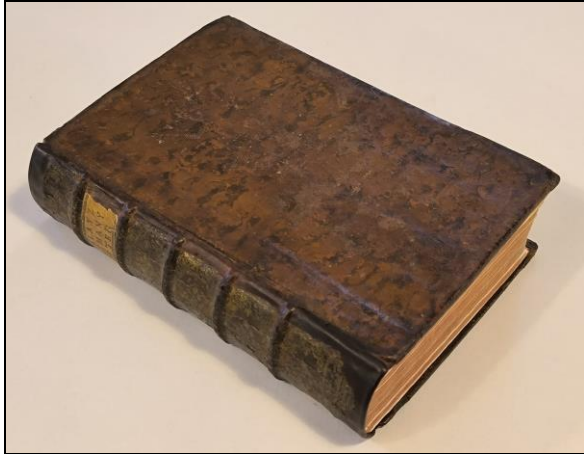
Restaurálási munka menete:

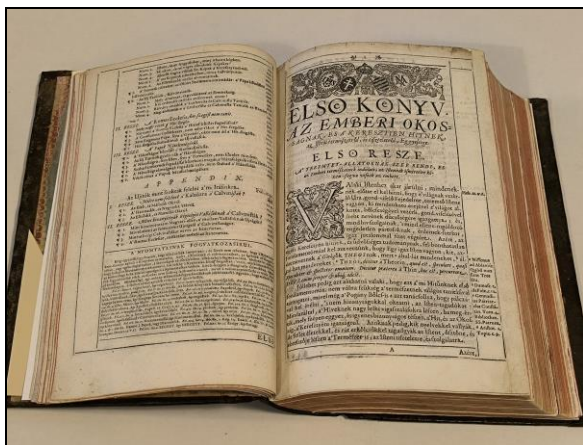
A dokumentum állapota restaurálást-konzerválást igényelt. Az elvégzett munkálatok az alábbi fő lépésekből álltak:

- **szétszedés:** A könyvtestet kiemeltük a kötésből, a gerinc megtisztítása után ívekre, majd lapokra bontottuk szét. A borítóanyagot leválasztottuk a táblákról.
- **tisztítás:** A gerinc kasírozásának és ragasztóanyagának eltávolítása cellulóz alapú ragasztóval való felduzzasztás után, mechanikusan történt. A papírsanyagot először szárazon tisztítottuk ecsettel és radírpörrel, majd meleg vizes áztatással, felületaktív anyag felhasználásával mostuk ki. A kötés borítóanyagát szilikonos bőrtisztító emulzióval tisztítottuk meg.
- **szárítás:** A kimosott lapokat levegőn szárítottuk meg, préselés nélkül.
- **javítás:** A papírsanyag sérüléseit kézi javítással, japán papír felhasználásával, és gépi öntéssel javítottuk ki. Azokat a régi javításokat, amelyek meggyengült, mállott lapszélekre voltak felragasztva, és olyan erősen kötődtek a lap anyagához, hogy eltávolításuk roncsolást okozott volna; inkább a helyükön hagytuk.
- **fűzés:** Az íveket az eredeti módon, öt dupla bordára fűztük fel.
- **a könyvtest újraalakítása:** A könyvtestet és a gerincet az eredeti kötésnek megfelelő módon, szerkezetének megfelelő segédelemekkel ellátva alakítottuk ki.
- **a kötés restaurálása:** Az eredeti papírtáblákat megerősítettük, és ezekkel tábláztuk be a könyvtestet.
A bőrborítás hiányait azonos típusú festett bőrrrel pótoltuk alá, majd az eredeti bőrborítást visszaépítettük a gerincre és a táblákra.
- **védőtok és dokumentáció készítése**

A restauráláshoz felhasznált idő: 148 munkaóra

A KÖTET RESTAURÁLÁS UTÁNI ÁLLAPOTA





Budapest, 2026. július 20.

Maja Csi-Edit
Hajdu Zsófia Edit
okleveles restaurátor művész